

OBSAH

I. Úvod • 8

II. Fáze prepoetismu (1920–1923)

VÍTĚZSLAV NEZVAL:

Podivuhodný kouzelník • 14
Panoptikum • 36
Most • 36
Přístav • 37
Nádraží • 38
Cukrová balada • 40
Útěcha • 40
Abeceda • 41

JIRÍ WOLKER:

Svatý Kopeček • 46
Balada o očích topičových • 50
Dvojzpěv noci • 53

JAROSLAV SEIFERT:

Všecky krásy světa • 55
Monolog bezrukého vojáka • 56
Řeč davu • 58
Hříšné město • 59
Plátno v kinu • 60
Město v slzách • 61
Marseille • 62
Námořník • 63
Jarní • 66
Slavný den • 67

KAREL SCHULZ:

Báseň na zeměkouli • 69
Jazz nad mořem • 71

ARTUŠ ČERNÍK:

Mé předměstí a dům a básník
uprostřed • 74

III. Manifestace a umělecká praxe poetismu (1924–1927)

JAROSLAV SEIFERT:

Guillaume Apollinaire • 86
Odjezd lodi • 87
Svatební cesta • 88
Přístav • 89
Moře • 89
Mramorové město • 90
Dým cigarety • 91
Přesýpací hodiny • 92
Píseň o smrti • 92
Stará moudrost • 93
14. červenec • 94
Chléb a růže • 94
Jabloň se strunami pavučin • 94
Tři hořká jádérka • 95

VÍTĚZSLAV NEZVAL:

Jarní • 98
Pierot cyklista • 99
Týden v barvách • 100
Na cestu • 101
Mireio 1923 • 101
Cukr • 107
Každodenní básně • 107
Automobil • 107
Píšťalka • 107
Víněk • 107
Mýdlo • 107

Menší růžová zahrada • 108

Premier Plan • 108
Elegie • 111
Poetika • 112
Mariánské Lázně • 113
Diabolo • 115
Slunce • 119
Morava • 119
Škola • 119
Čechy • 120
Belvédér • 120
Petřín • 120
Mezi dveřmi • 120
Akrobat • 121

ARTUŠ ČERNÍK:

Skleněná báseň (Návrh lyrického filmu) • 136

FRANTIŠEK HALAS:

Komediantská láska • 138
E. A. Poe • 138
Lyrické smetí • 139
Listopad • 139
Arara • 140
Útěcha • 140

KONSTANTIN BIEBL:

Po břehu dvě vrby ve stínu... • 141
Šanson • 141
Odchod • 142
Utrpení mladého básníka • 143
Hledání ztracené hudby • 144
Věnování • 147
Sloky • 147

VILÉM ZÁVADA:

Procitnutí Ahasverovo • 148
Na začátku • 149
Stará Evropa • 150
Sbohem sbohem • 151
Panychida • 153

IV. Vrchol a konec poetismu (1927–1932)

KONSTANTIN BIEBL:

Na bílém polštáři • 180
S lodí jež dováží čaj a kávu • 180
Yorck • 181
V Africe • 182
Na oceánu • 183
Soudní referát • 183
Javánky • 184
Protinožci • 185
Nový Ikaros • 187

FRANTIŠEK HALAS:

Spáč • 207
Sbohem, múzy • 209
Lítost • 210
Ze dna • 210

Amundsen • 211
Smrt • 212
Jedovatá krajina • 213
Kohout plaší smrt • 213
Hřbitov námořníků • 214
Doznání • 215
Děvčátko na řece • 215
Nemocný • 215
Odpověď • 216
Moře • 216

JAROSLAV SEIFERT:

Tanec dívčích košil • 217
Vino dobrodružství • 218
Praha • 219
Jedenácté jaro • 220

VÍTĚZSLAV NEZVAL:

Edison • 221
Chiméra • 233
Album • 233
Rodinné hodiny • 234
Toyen • 235
Jindřich Štyrský • 235
Hra v kostky • 236
Relikviář • 236
Antithesa • 237

Zadlužený sedlák • 237
Právo na život • 238
Calamboury • 239
Nezodpovědné věty • 239
Karel Teige • 240
Večer před spaním (Automatický text) • 241
Roman Jakobson • 241
V chůzi (Automatický text) • 242
Dopis Karlu Teigemu • 242
Dopis Janu Mukařovskému • 243
Dopis Romanu Jakobsonovi • 244
Lilie • 245
Knoflík • 245
Hledáček • 245
Hodiny • 245

V. Kalendárium • 259

VI. Vybraná literatura k tématu • 261

Ediční poznámka • 262
Výtvarná díla v úvodech kapitol • 262