

Obsah

- 8 Slovo českého vydavatele
- 8 Úvod
- 11 První polovina 19. století
- 47 Druhá polovina 19. století
- 84 20. století 1900—1920
- 117 1920—1940
- 150 Po roce 1940
- David a novoklasické malířství ● Ingres ● Delacroix ● Britské malířství: Blake ● Rozvoj krajinářství ● Krajinářství v Británii: Constable a Turner ● Krajinářství ve Francii ● Courbet a Daumier ● Romantické malířství v Německu ● Britští prerafaelisté ● Aspekty realismu ● Sochařství v období romantismu ● Architektura: pluralita slohů ● Novoklasická architektura ● Pítoreskní styl ● Oddělený svět techniky ● Slohy a morálka
- Manet a impresionismus ● Monet, Renoir, Sisley a Pissarro ● Degas ● Poimpressionismus: Seurat ● Monumentální malba: Puvis de Chavannes ● Gauguin ● Van Gogh ● Cézanne ● Další impresionisté ● Impressionismus mimo oblast Francie ● Secese ● Sochařství druhé poloviny 19. století: Rodin a další ● Architektura druhé poloviny 19. století ● Odmítání historismu ● Morris ● Spojené státy ● Secesní architektura
- Fauvismus ● Kubismus ● Futurismus ● Syntetický kubismus ● Expresionismus v Německu ● Revoluční malba v Rusku ● Holandsko: De Stijl ● Umění napadá umění: dada ● Vývoj sochařství ● Brancusi a jiní sochaři ● Nové ideje v architektuře
- Surrealismus ● Picasso a společenská kritika ● Němečtí malíři ● Umění v období totalitních režimů v Německu a v Itálii ● Vývoj v Británii ● Třicátá léta ● Sochařství v letech dvacátých a třicátých ● Picasso, Arp, Brancusi ● Britské sochařství ● Architektura v letech dvacátých a třicátých ● Le Corbusier ● Architektura v Německu ● „Mašinistická estetika“ a mezinárodní sloh
- Nové převraty v malířství ● Abstraktní expresionismus v Evropě ● Spojené státy ● Pollock a De Kooning ● Další američtí malíři ● Britské malířství ● Figurativní malba ● Pop art ● Sochařství po druhé světové válce ● Poválečná architektura