

Obsah

I OD ROMANTISMU K PARNASU - 9

předehra Parnasu (11), romantická
poezie (15), úpadek zájmu o poezii (16)

II NA ÚSVITU NOVÉ FRANCIE - 27

vznik Druhého císařství (29),
hospodářský a technický rozmach (33),
proměna Francie a Paříže (35)
baron Haussmann (37)
Émile Deschamps: Paříž 38
François Coppée: Důvěrnosti IX, X 42

III PŘEDCHŮDCI A UČITELÉ - 53

idea pokroku (55), realismus
poloviny století (60), poezie barev
a tónů (62), Chénier a Vigny (63)
André Chénier: Bakchus 65
Alfred de Vigny: Koupel 66
počátky lartpouurlartismu (69)

Básník barev a tvarů:

Théophile Gautier 70

Théophile Gautier:

Umění 72

Modré oči hor 76

Emaily a kameje (77)

Théophile Gautier:

Dým 80

Carmen 80

Zimní fantazie 82

Théodore de Banville:

Théophilu Gautierovi 83

Orákulum Parnasu: Leconte de Lisle 84
mláďi liberála a demokrata (85),
helénismus (87).

Leconte de Lisle:

Poledne 89

Kejklíři 93

studium orientální filozofie (94),
inspirace lidovou poezií (94)

Leconte de Lisle: Hjalmarovo srdce 95

Lecontův literární salón (98)

Leconte de Lisle:

Sluneční kotouč 102

Pod sykomorou spíš 103

Růže z Ispahanu 104

Předchůdcem proti své vůli:

Charles Baudelaire 106

Baudelaire a Parnas (106), Baudelaireův

vztah k romantismu (108)

Charles Baudelaire:

Rozjímání 110

Hymnus 111

Vodotrysk 113

Veršový ekvilibrista

Théodore de Banville 115

básek radosti a fantazie (115),

ve stopách staré francouzské poezie (120)

Théodore de Banville:

A proč, kurtizáno . . . 122

Triolet Filidě 123

poezie klaunů a haterkynů (126)

Théodore de Banville:

Podrost 127

Odrazový můstek 130

A CESTY

K PARNASU 133

Parnas, dílo mnoha skupin

a tendencí (135), „progresisté“

a „fantaisisté“ (137), Mendès

a *La Revue fantaisiste* (140)

Charles Baudelaire: Truchlivý

madrigal 146

Bouilhet a *Soulary* (147)

Louis Bouilhet: Kučuk-Hanem 150

Joséphin Soulary: Dvě růže 152

Glatigny (155)

Albert Glatigny:

Ze sonetů Tereze 157

Rondel 158

Ricard a časopis *L'Art* (159)

Louis-Xavier de Ricard:

Les a step 164

Coppée (165)

Francois Coppée:

Důvěrnosti II 170

Večer na ulici 171

Skica z předměstí 172

Vesnický obrázek 174

Výletní parník 174

Sully Prudhomme (177)

Sully Prudhomme:

Puklá váza 180

Oči 180

Soumrak lásky 181

B PRVNÍ

SOUČASNÝ PARNAS - 183

zánik časopisu *L'Art* (185), hledání

názvu (185), *Současný Parnas*

vychází (187), podíl *Gautierův*

a *Banvillův* (188)

Théophile Gautier:

Kamenná lavička 190

Sonet 191

mistr sonetu *Heredia* (193)

José-Maria de Heredia:

Artemis 195

Květy ohně 196

spolupráce autorů všech generací:

Mendès, Baudelaire (197)

Catulle Mendès:

Vzdálená 198

Charles Baudelaire:

Propast 199

Výkupné 200

Hlas 201

Boyer, Houssaye (202)

Philoxène Boyer:

Miserrimus 204

Arsène Houssaye:

Holandské obrázky 205

Des Essarts (206)

Emmanuel Des Essarts: Panny 209

Coppée, Villiers (212)

François Coppée: Nevinnost 213

Villiers de l'Isle-Adam:

Zamlklému děvčátku 213

Cazalis (214)

Henri Cazalis:

Senectus 216

Nemocnice 217

Na přírodu 218

Tanec smrti 220

Vzpomínky 222

Tesklivá píseň 223

Cikán v záři luny 223

Dierx (224)

Léon Dierx:

Kaznárovice 226

Červnová noc 229

Starý samotář 231

Serenáda 232

Mallarmé a Parnas (233)

Stéphane Mallarmé:

Jednomu chudákovi 236

Zvoník 238

Květiny 239

Bríza 240

Vere novo 242

Verlaine (243)

Paul Verlaine:

Trýznivý sen 245

Mořský motiv 246

Můj důvěrný sen 248

Zlaté verše 250

Il bacio 251

kritiky a parodie Parnasu (253)

Zastavení první: Parnas a lidová
poezie 256

Émile Blémont: Píseň o Martě 260

Leconte de Lisle: Skotské písně 264

Louis Ménard:

Švédská píseň 266

Ašóka 267

II DRUHÝ

SOUČASNÝ PARNAS - 269

vychází až po událostech Komuny (271),

příspěvky kmenových parnasistů (271)

- Théodore de Banville:*
Balada o krásných dívkách z Châtillonu 273
Sully Prudhomme: Toskánské ženy 274
Albert Glatigny:
Balada o bezstarostných dětech 275
Sully Prudhomme: V Pyrenejích 276
Catulle Mendès:
Soror dolorosa 278
Žák 279
- mladí debutanti (280)
Georges Lafenestre: Píseň 282
Albert Mérat: Na kraji lesíka 283
Armand Silvestre:
Nové pohanské znělky I 284
André Theuriet: Vinice v květu 285
Gustave Pradelle: Erbovní znak 286
- Mallarmé (287)
Stéphane Mallarmé:
Báseň o Herodiádě 288
- Cros (296)
Charles Cros:
Dáma z kamene 300
Růže a mařinky 302
Etiopská píseň 303
Ráno 304
- Ménard (305)
Louis Ménard:
Sapfické sloky 306
Siréna 308
Kirké 309
Večer 310

- Zastavení druhé: Parnas a věra světa 312
Sully Prudhomme: Venuše 313
Théodore de Banville: Pruské idyly 318
Leconte de Lisle: Svěťice Paříž 318
Léon Dierx: Slova poraženého 319
Ernest d'Hervilly: Za stavu obležení 319
Albert Glatigny: Sluhové 320

† TŘETÍ

SOUČASNÝ PARNAS - 323

- porota: Banville, Coppéc, France (325),
přítomnost slavných parnasistů (326)
Théodore de Banville: Rondely 328
François Coppée:
Na ulici 330
Maďar 331
José-Maria de Heredia:
Odpočinek 332
Vinobraní 333
Západ slunce 334
Váza 336
Antonius a Kleopatra 337
Zrození Venuše 338
Pan 339
Zajatec 340
Manželka benátského dóžete 341
Nebeský znak 342
Lázeň 343
Bakchanale 344
Odveta Diega Layneze 345
France (348)

- Anatole France:
Římský senátor 349
Duše v přítmí 350
Vzpomínka 351
Básniřky Parnasu (352)
Louise Ackermannová:
Ženy 353
Jiné srdce 354
Paul de Musset: Ninoně 355
Louise Stiebertová: *Soumrak* 356
Cros a Mallarmé odmítnuti (358),
příspěvky parnasistních žáků (358)
Gabriel Vicaire:
Balada 361
Bressanská krajina 362
Armand Silvestre: *Nebeské fantazie* 363
Léon Valade: *Pantomima* 364
Antony Valabrègue: *Pramen* 365
Josephin Souлары: *Srpnový sonet* 366
- Zastavení třetí: Parnas a svět impresi 368
Charles Cros: Čtyři roční doby 370
Arsène Houssaye: Čtyři roční doby 372
Louis-Xavier de Ricard: Jaro 373
François Coppée: Zář 374

- Théophile Gautier: Lied* 375
Henri Cazalis: Záchvěvy květin 376
Catulle Mendès: Půlnoční slunce 378
Auguste Lacaussade: Polední hodina 380

¶ DĚDICTVÍ
PARNASU - 381

- Leconteova cesta k osobní poezii (383)
Leconte de Lisle:
Albatros 384
Nehynoucí vůně 385
Zjevení 386
Malajské pantumy 387
Vilanela 390
Obzor je svěží . . . 391
rozpad skupiny (392), parnasismus –
jedno ze zřidel moderní poezie (394),
evropský ohlas Parnasu (395), Parnas
a česká poezie (395)

Výběr použité literatury 397