

Obsah

Předmluva	— — — — —	5
Úvodem	— — — — —	7
1/ KRÁL HRAJE V ZAHÁJENÍ	— — — — —	9
A/ Rocháda jako tah krále	— — — — —	10
B/ Král v otevřeném prostoru	— — — — —	17
C/ Vyhnaný král	— — — — —	26
D/ Jednotlivé tahy králem	— — — — —	30
2/ AKTIVNÍ KRÁL VE STŘEDNÍ HŘE	— — — — —	36
A/ Král podporuje své figury v útoku	— — — — —	37
B/ Král hraje bez pěšcové ochrany	— — — — —	45
C/ Přesuny krále ve střední hře	— — — — —	53
D/ Jednotlivé tahy králem	— — — — —	58
3/ KRÁL JE CÍLEM ÚTOKU	— — — — —	71
A/ Matový útok	— — — — —	72
B/ Útok na vyhnaného krále	— — — — —	79
C/ Útok po zamezení rochády nebo po chybné rochádě	— — — — —	85
D/ Využití slabin postavení krále k útoku	— — — — —	91
4/ POSTAVENÍ KRÁLE PŘI PŘECHODU DO KONCOVKY	— —	97
5/ ÚLOHA KRÁLE V KONCOVCE	— — — — —	102
A/ Král ovládá rozhodující prostor	— — — — —	102
B/ Proniknutí krále do soupeřovy pozice	— — — — —	109
C/ Prosazení proměny pěšce	— — — — —	115
D/ Jiné motivy hry krále v koncevce	— — — — —	119
6/ KRÁL V PROBLÉMOVÉM ŠACHU	— — — — —	125
Na závěr čtenářům	— — — — —	131
Jmenný rejstřík	— — — — —	133
Rejstřík zahájení	— — — — —	137