



<b>0.0. ÚVOD</b>	9
0.1. ORIENTACE NA TĚLE ČLOVĚKA	12
0.2. VÝVOJ A RŮST ČLOVĚKA	14
Obecná charakteristika dětského věku a dospívání	14
Obecná charakteristika dospělosti	18
Obecná charakteristika vysokého věku	23
<b>1.0. ZÁKLADNÍ STAVEBNÍ SYSTÉMY TĚLA</b>	27
1.1. KOSTI, SPOJENÍ KOSTÍ, SVALY	28
Kosti	28
Spojení kostí	28
Svaly	30
<b>2.0. KOSTRA ČLOVĚKA</b>	33
2.1. LEBKA	34
Mozková část lebky	34
Obličejová část lebky	35
Obličejové dutiny	37
Zuby	37
Tvar lebky	38
Pohlavní rozdíly na lebce	39
2.2. PÁTEŘ	42
Spojení na páteři	42
Zakřivení páteře	43
2.3. KOSTRA HRUDNÍKU	46
Tvar hrudního koše	49
2.4. KONČETINY	50
Kostra a spojení horní končetiny	50
Kosti pleťence	50
Kostra volné horní končetiny	51
Kostra a spojení dolní končetiny	58
Kosti pleťence	58
Kostra volné dolní končetiny	60
<b>3.0. SVALY ČLOVĚKA</b>	65
3.1. SVALY A PLASTIKA HLAVY	66
Svaly hlavy	66
Svaly čelistní	66
Svaly mimické	67

1. Patitul – August Rodin, Sv. Jan Křtitel, 1878–1880, Národní galerie, Praha.
2. Frontispis – Lucas Cranach st., Adam a Eva, 1. pol. 16 stol., Národní galerie, Praha.
3. Titul – E. A. Bourdelle, Héraklés – lučník, 1908, Národní galerie, Praha.



<b>Plastika hlavy</b>	71
Oční krajina	71
Zevní nos	75
Rty	77
Brada	78
Tvář	79
Ušní boltce	79
<b>3.2. SVALY A PLASTIKA KRKU</b>	82
Svaly krku	82
Plastika krku	82
<b>3.3. SVALY A PLASTIKA TRUPU</b>	87
Svaly na zadní straně trupu	87
Plastika zad	90
Svaly na přední straně trupu	92
Plastika hrudníku a břicha	98
<b>3.4. SVALY A PLASTIKA KONČETIN</b>	100
Svaly horní končetiny	100
Svaly pltečnice horní končetiny	100
Svaly kolem ramenního kloubu	101
Svaly paže	102
Svaly předloktí	104
Svaly ruky	108
Plastika horní končetiny	108
Svaly dolní končetiny	113
Svaly hyždí	113
Svaly stehna	113
Svaly bérce	116
Svaly nohy	119
Plastika dolní končetiny	120
<b>4.0. KŮŽE A POHLAVNÍ ÚSTROJÍ ČLOVĚKA</b>	127
<b>4.1. KŮŽE</b>	128
Přídatné orgány kůže	129
Nehty	129
Chlupy	129
Vlasys	130
Podkožní vazivo	131
Podkožní cévy	132
<b>4.2. POHLAVNÍ ÚSTROJÍ</b>	134
Zevní pohlavní ústrojí muže	134
Zevní pohlavní ústrojí ženy	134



<b>5.0. ZOBRAZENÍ ČLOVĚKA</b>	<b>137</b>
5.1. NAUKA O PROPORCÍCH TĚLA ČLOVĚKA	138
Kánony	138
5.2. KONSTRUKCE JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ TĚLA	144
Hlava	144
Trup	146
Krk	148
Horní končetina	150
Dolní končetina	151
5.3. KLIDOVÉ POLOHY A AKTIVNÍ POHYBY TĚLA	153
Klidové polohy	153
Aktivní pohyby těla	157
5.4. KONSTITUCE ATYPY LIDI	160
Dělení lidí podle plemenné příslušnosti	163
Seznam literatury	166
Rejstřík	167



4. Matyáš Bernard Braun, sv. Juda Tadeáš, 1712, Národní galerie, Praha (str. 4);  
Garinuš, kol. r. 1720, Betlém u Kuksu (str. 7).