

OBSAH

Jak se pozná posvátné / <i>Jan Sokol</i>	9
Je nám dnes ještě něco vůbec svaté? / <i>Jaromír Loužil</i>	13
Sakrální a profánní v hudbě / <i>Tomislav Volek</i>	20
<i>Sacrum et profanum</i> : česká kultura, nominalismus a zakletí ve svě- tě / <i>Petr Osolobě</i>	27
Místa profánní a místa sakrální / <i>Daniela Hodrová</i>	34
Blaník: <i>sacrum et profanum</i> / <i>Helena Lorenzová</i>	42
Pomník – svatyně národa / <i>Zdeněk Hojda</i>	54
„Ač zemřeli, ještě mluví“ / <i>Marie Benešová</i>	65
Svaté touhy vlastenecké / <i>Věra Brožová</i>	68
Sakralizace profánního: kult humoristy F. J. Rubeše / <i>Vladimír Macura</i>	76
Faráři-šibalové aneb Bezbožnost v humoreskách / <i>Blanka Hemel- ková</i>	87
Několik poznámek k vlivu koncepce sakrálního a profánního a po- jetí vztahu beletrie a publicistiky v české literatuře druhé polo- viny 19. století / <i>Aleš Haman</i>	92
Bezbožnost na posvátném místě (v Dvořákově operě <i>Dimitrij</i>) / <i>Milan Pospíšil</i>	96
Milostný Bůh Boženy Němcové (Dvě modalily erotické motivace víry) / <i>Hana Šmahelová</i>	108
Sakralizace lásky a sexu v „červené knihovně“ / <i>Dagmar Mocná</i>	115
Tradiční hodnota rodiny v Čechách / <i>Pavla Horská</i>	123
Barokní bůh v národě husitů / <i>Vít Vlnas</i>	129
Komenský v českém panteonu 19. století / <i>Jan Kumpera</i>	137
P. Tomáš Škrdle a družstvo <i>Vlast'</i> / <i>Jiří Pokorný</i>	145
Semitismus – jezuitismus / <i>Helena Krejčová</i>	151
<i>Sacrum et profanum</i> v přehledu plzeňských dějin 19. století / <i>Jaro- slav Douša</i>	158
Posvátný vztah k divadlu (Eduard Vojan) / <i>Hana Dobrá</i>	170
Adorace obrazů a obrazy adorace / <i>Roman Prahel</i>	173
Symbolika svátosti v programu dostavby katedrály sv. Víta / <i>Tatá- na Petrasová</i>	194

Sakrální v profánním: Přenos forem a významů v inženýrské architektuře 19. století / <i>Jindřich Vybíral</i>	204
Šatník aneb nad obrazností mluvy 19. století o dobové brněnské architektuře / <i>Pavel Zatloukal</i>	211
K Schönbergovu pojmu díla / <i>Ivan Vojtěch</i>	221
Polibek smrti / <i>Alena Pomajzlová</i>	230
Všední a sváteční – závěrečná úvaha / <i>Jaroslava Pešková</i>	235
Ilustrace v textu	241
Přehled dosud vydaných sborníků z plzeňských symposií	242

INHALT

Wie man das Heilige erkennt / <i>Jan Sokol</i>	9
Ist uns heute noch etwas heilig? / <i>Jaromír Loužil</i>	13
<i>Sacrum et profanum</i> in der Musik / <i>Tomislav Volek</i>	20
Czech Culture Enchanted by the Profaneness / <i>Petr Osolsobě</i>	27
Profane und sakrale Orte / <i>Daniela Hodrová</i>	34
Blaník: <i>sacrum et profanum</i> / <i>Helena Lorenzová</i>	42
Denkmal als nationales Heiligtum / <i>Zdeněk Hojda</i>	54
„Obwohl tot, sprechen sie auch jetzt“ / <i>Marie Benešová</i>	65
Heilige patriotische Sehnsüchte / <i>Věra Brožová</i>	68
Sacralization of the Profane: the Cult of F. J. Rubeš, a Humorist / <i>Vladimír Macura</i>	76
Pfarrer-Schalke oder Gottlosigkeit in Humoresken / <i>Blanka Heme- líková</i>	87
Einige Bemerkungen zum Einfluß der Auffassung des Sakralen und Profanen auf die Auffassung der Beziehung der Belletristik und der Publizistik in der tschechischen Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts / <i>Aleš Haman</i>	92
Gottlosigkeit auf geheiligter Stelle (in Dvořáks Oper <i>Dimitrij</i>) / <i>Mi- lan Pospíšil</i>	96
Der Liebesgott Božena Němcová's (Zwei Modalitäten der eroti- schen Motivation des Glaubens) / <i>Hana Šmahelová</i>	108
Sakralisierung der Liebe und des Sex in der sogenannten „roten Bibliothek“ / <i>Dagmar Mocná</i>	115
Der traditionelle Wert der Familie in Böhmen / <i>Pavla Horská</i>	123
Roman-Catholic God in the Nation of Hussites / <i>Vít Vlnas</i>	129
Jan Amos Comenius im tschechischen Pantheon des 19. Jahrhun- derts / <i>Jan Kumpere</i>	137
Pater Tomáš Škrdle und Genossenschaft <i>Vlast'</i> / <i>Jiří Pokorný</i>	145
Semitism – Jesuitism / <i>Helena Krejčová</i>	151
<i>Sacrum et profanum</i> in der Übersicht der Pilsner Geschichte des 19. Jahrhunderts / <i>Jaroslav Douša</i>	158
Ehrfurchtsvolle Beziehung zum Theater (Eduard Vojan) / <i>Hana Dobrá</i>	170

INHALT

Anbetung der Bilder und Bilder der Anbetung / <i>Roman Prahl</i>	173
Die Symbolik des Heiligtums in dem Ausbauprogramm der Kathedrale St. Vitus in Prag / <i>Tatána Petrasová</i>	194
Das Sakrale im Profanen: Die Übertragung der Formen und Bedeutungen in der Ingenieur-Architektur des 19. Jahrhunderts / <i>Jindřich Vybíral</i>	204
„Kleiderschrank“ – Überlegungen über die ausdrucksvolle Sprache des 19. Jahrhunderts und die damalige Architektur von Brünn / <i>Pavel Zatloukal</i>	211
Zu Schönbergs Werkbegriff / <i>Ivan Vojtěch</i>	221
Der Todeskuß / <i>Alena Pomajzlová</i>	230
Alltägliches und Festliches – Schlußbetrachtung / <i>Jaroslava Pešková</i>	235
Illustrationen im Text	241
Bisher erschienene Sammelbände	242