

## T A B L E O F C O N T E N T S

Kapitola první	
Základní informace o klasifikaci hlásek .....	page 4
Kapitola druhá	
Anglické samohláskové fonémy .....	7
Kapitola třetí	
Anglické souhláskové fonémy .....	13
Kapitola čtvrtá	
Fónické řady a jejich modulace .....	18
Kapitola pátá	
Hlásková kombinatorika .....	25
Kapitola šestá	
Fonetická transkripce .....	27
Kapitola sedmá	
Píše Angličan skutečně jinak, než čte? .....	31
Kapitola osmá	
Received Pronunciation a některé odchylky .....	34
Kapitola devátá	
Dnešní situace v mluvené angličtině .....	38
Kapitola desátá	
Ještě jednou k anglickému pravopisu .....	40

### PRACTICAL PART

#### I. P h o n e m e D i s t i n c t i o n s

Exercise One: Vowel Phonemes /e,ɪ,i,æ,ʌ,a/ .....	46
Exercise Two: Vowel Phonemes /o,ɔ,ʊ,u,jʊ,ə,ɜ/ .....	48
Exercise Three: Gliding Phonemes .....	49
Exercise Four: Some Consonant Phonemes .....	51
Exercise Five: Full Pronunciation in Unstressed Syllables .	53
Exercise Six: Simple Vocalic Graphemes in Stressed Syllables.	53
Exercise Seven: Some Grapheme Combinations Representing Vocalic Phonemes .....	54
Exercise Eight: Simple and Combined Consonantal Graphemes .	56

## II. Interplay of Prosodic Features

Exercise Nine: Word Stress and its Position .....	58
Exercise Ten: Rhythmical Tendencies .....	60
Exercise Eleven: Revision of Vowels. Sentence Stress .....	61
Exercise Twelve: Basic Intonation Contours .....	63

## III. Visually Aided Pronunciation

Exercise Thirteen: Text Transcription .....	68
---	----

### SUPPLEMENT

#### Reading One

Foreign Influence on Pronunciation .....	70
--	----

#### Reading Two

Graphics and Pronunciation .....	72
----------------------------------	----

#### Reading Three

Main Trends in Contemporary Western Phonology .....	81
---	----

BIBLIOGRAPHY .....	86
--------------------	----