

# **Obsah**

|   |    |
|---|----|
| Poděkování .....  | 7  |
| Předmluva .....   | 9  |
| KAPITOLA 1  |    |
| <b>Úvod .....</b>   | 13 |
| Slepé zrcadlo vypravuje .....                                 | 13 |
| Studenti se učí neobvyklé věci .....                          | 14 |
| Na scéně se objevují kameny .....                             | 14 |
| Panenka z rýžové slámy .....                                  | 15 |
| O co v těchto příkladech jde a co z nich plyne? .....         | 15 |
| Jak chápeme symboly a jak s nimi pracujeme? .....             | 16 |
| Předměty jako symboly v jiných terapeutických směrech .....   | 19 |
| KAPITOLA 2  |    |
| <b>Materiál pro práci se symboly .....</b>                    | 21 |
| Co se může stát symbolem? .....                               | 21 |
| Jaké druhy symbolů známe? .....                               | 21 |
| „Kufr symbolů“ – kritéria pro hledání vhodných předmětů ..... | 22 |
| Z čeho se skládá naše sbírka? .....                           | 23 |
| Kolik materiálu potřebujeme a jak si ho uspořádat? .....      | 29 |
| KAPITOLA 3  |    |
| <b>Práce se symboly v individuální terapii .....</b>          | 32 |
| První fáze: Úvod do práce se symboly .....                    | 32 |

|  |    |
|--|----|
| Druhá fáze: Výběr podle standardních zadání nebo bez předem dané tematiky .....  | 33 |
| Třetí fáze: Tvorba symbolů – z předmětů se stávají symboly .....   | 34 |
| Čtvrtá fáze: Sestavení „obrazu“ .....  | 37 |
| Pátá fáze: Symboly hovoří .....  | 38 |
| Šestá fáze: Prožívání a porozumění .....   | 44 |
| <br>KAPITOLA 4   |    |
| <b>Pracovní zadání .....</b>   | 48 |
| Jednoduchá zadání s malým počtem symbolů .....   | 48 |
| Obraz rodiny .....   | 48 |
| Genogram .....   | 49 |
| Sociální atom .....  | 50 |
| Spirála .....  | 52 |
| Sebeobraz .....  | 53 |
| Zpracování aktuálních problémů .....   | 55 |
| Vyhlídky do budoucna .....   | 58 |
| Práce bez předlohy – rychlá cesta k nevědomí .....   | 58 |
| <br>KAPITOLA 5   |    |
| <b>Terapeutické techniky .....</b>   | 60 |
| Volné rozvíjení obrazu .....   | 60 |
| Asociace .....   | 62 |
| Výměna rolí .....  | 64 |
| Změny ve struktuře obrazu .....  | 70 |
| Odklizení obrazů .....   | 73 |
| Zaměření na jediné téma (focusing) .....   | 73 |
| Vyprávění příběhu .....  | 74 |
| Redukce na hlavní téma .....   | 75 |
| <br>KAPITOLA 6   |    |
| <b>Další varianty práce se symboly .....</b>   | 77 |
| Práce s psychosomatickými pacienty: Čtyřstupňový program zaměřený na zlepšení schopnosti introspekce a schopnosti asociovat<br>(Příspěvek Gunduly Römer) ..... | 78 |
| Vývoj malého tučňáka: Práce se symboly u schizofrenního pacienta<br>(Příspěvek Bernda Behrendta) .....   | 80 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>KAPITOLA 7</b>  |     |
| <b>Kazuistiky – popis procesu</b>  | 94  |
| Černá labuť a černý pavouk   | 94  |
| Cikánčina rada: Symbol jako vnitřní rádce (technika: výměna rolí)                          | 107 |
| Moudrost masky: ozřejmění latence s pomocí symbolů<br>– technika výměny rolí               | 112 |
| Mohu si přeče něco přát i sama pro sebe – rozvoj nového<br>sebeobrazu na základě genogramu | 114 |
| Příběh malé ještěrky14   | 124 |
| <b>KAPITOLA 8</b>  |     |
| <b>Práce se symboly v párové terapii</b>   | 131 |
| Vznik a rozvoj naší koncepce   | 131 |
| Pracovní fáze  | 132 |
| Pracovní zadání při párové terapii   | 137 |
| Symboly v terapii páru – terapeutické techniky   | 144 |
| Příklady z praxe   | 146 |
| <b>KAPITOLA 9</b>  |     |
| <b>Symboly při práci s rodinou</b>   | 181 |
| Pracovní fáze  | 181 |
| Zadání pro práci s rodinami  | 182 |
| <b>KAPITOLA 10</b>   |     |
| <b>Práce se symboly ve skupinové terapii</b>   | 187 |
| Jak chápeme skupinovou terapii?  | 187 |
| Symboly jako nový prvek ve skupinové práci?  | 188 |
| Symboly v různých fázích skupinového procesu   | 188 |
| <b>KAPITOLA 11</b>   |     |
| <b>Závěrečné úvahy – využití symbolů v terapii</b>   | 193 |
| <b>Literatura</b>  | 197 |