

Cimrmánoce

1. Odvrácená tvář Vánoc • 5,12
2. Jak jsi krásné nevinátko • 2,25
3. Vánoční úvahy • 3,36
4. Narodil se Kristus pán • 2,40
5. Vánoční posedlost • 3,13
6. Jak se z něj lilo olovo • 3,31
7. Všesvětové celoroční
Vánoce Járy Cimrmana • 2,52
8. Nesem vám noviny • 2,44
9. Loutkové divadlo
Járy Cimrmana • 8,58
10. Všesvětové celoroční Vánoce Járy
Cimrmana II. • 4,08
11. Půjdem spolu do Betléma • 2,15

Salón Cimrman aneb Šťastné a veselé cimrmánoce • Seminář badatelského týmu o Vánocích v pojetí Járy Cimrmana s názornými ukázkami jeho koled

Vánoční tematika se táhne životem Járy Cimrmana jako ropovod. Psychoanalytik Sigmund Freud hovoří o tak zvané weinachtsmániu neboli vánoční posedlosti. A vysvětluje, že lidé postižení v dětství vánočními traumaty, stresy a frustracemi, trpí v dospělém věku obsedantní touhou dodatečně se s Vánocemi vypořádat. Jedná se buď o mstu, tak zvaný weinachtsrevansismus, anebo o chorobné úsilí vynahrádit si nedostatek v dětství, se kterým v útlém věku byli připraveni. Z tohoto hlediska vůbec nepřekvapuje, jak hojně se v mistrvě tvorbě vyskytují vánoční motivy...

Hudební mág Jára Cimrman

12. Cimrman – hudební zrakář • 3,44
13. Láska je jak slepá patrona • 1,27
14. Konkurz v Tibetu
a Cimrmanovy záskoky • 7,55
15. Jedna dáseň • 4,14
16. Ars recidiva • 2,19
17. Epidemia mia • 2,42
18. Našli ho v jiném stavu • 9,51
19. Dárkový hrudní koš • 4,19

Salón Cimrman aneb Hudební mág Jára Cimrman • Exkurze badatelského týmu do světa hudby jak ji vnímal Jára Cimrman
O Jarovi Cimrmanovi je možné bez nadsázky prohlásit, že byl rozeným hudebníkem. Jeho matka Marlen Jelinková měla nestrženou touhu stát se operní pětkyní. Aby dosáhla vyšších hlasových poloh, chodila trikrát denně do vídeňského Prátru na proslulý Riesenrad, český Ruské kolo. Hlasová ruzvický nepřetržila, ani když už byla ve stavu pokročilého těhotenství. Když opět jednou gondola, v níž seděla, dospěla do nevyššího bodu dráhy, podarilo se jí zazpívat takové tremolo, že při tom porodila malého Jaru. První co zvonec uslyšel, nebyl hlas porození baby, oznamující, že je to chlapec, ale árie Traviaty. Nemá divu, že ho to citelně poznamenalo...

Celkový čas: 77:47
© 2002 Česká televize • This compilation © • © 2002 František Ryčtář
Remastering R.C. Atelier, Roman Cejnar, 2002 • Photos archiv
Cover design © Dan Vlachynský, 2002 • Lithography Prince International, s.r.o.
Made in Czech Republic

