

OBSAH /

TABLE OF CONTENTS

Zdravice českých kameramanů / **Salutation of Czech Cinematographers** ... 5

1. Úvod / **Introduction** / [Marek Jicha] ... 11

2. Kamera je partner / **Camera Is a Partner** / [Daniel Souček] ... 17

3. Filmová fotografie / **Film Photography** / [Daniel Souček] ... 19

4. Česká kameramanská škola / **Czech Cinematographer School** / [Daniel Souček] ... 27

Nová metodologie pojmu Česká kameramanská škola / **A New Methodology of the Term Czech Cinematographer School**

Estetické znaky České kameramanské školy / **Esthetic features of the Czech Cinematographer School**

Krajina jako zachycení poezie reality / **Landscape as Captured Poetry of Reality**

Láska ke krásám Prahy / **Love for the Beauty of Prague**

Ovlivnění avantgardou / **Influenced by the Avant-garde**

5. Hledání zakladatelů České kameramanské školy / **Looking for the Founders of the Czech Cinematographer School** / [Daniel Souček] ... 55

První generace českých kameramanů od prvopočátků do roku 1929 / **The First Generation Czech Cinematographers from the Beginnings until 1929**

6. Zvukový film / **Sound Film** / [Ludvík Baran] ... 165

Druhá generace od roku 1929 do konce druhé světové války 1945 / **The Second Generation from 1929 until the End of World War II in 1945**

7. Znárodněná kinematografie / **Nationalized Cinematography** / [Ludvík Baran] ... 183

Třetí generace od roku 1945 do začátku šedesátých let / **The Third Generation from 1945 to the Early Sixties**

8. Nová vlna / **New Wave** / [Ludvík Baran] ... 199

Čtvrtá generace kameramanů aktivně pracujících v období od začátku šedesátých let do počátku tzv. normalizace / **The Fourth Generation of Cinematographers Actively Working in the Period from the Early Sixties to the Beginning of the So-called Normalization**

9. Normalizace / **Normalization** / [Ludvík Baran] ... 217
Pátá generace od roku 1968 do roku 1989 / *The Fifth Generation from 1968 to 1989*
10. Nástup demokracie a rozpad filmového průmyslu / **The Onset of Democracy and the Collapse of the Film Industry** / [Marek Jícha] ... 231
Šestá generace od roku 1989 až do roku 2010 / *The Sixth Generation from 1989 to 2010*
11. Období digitálního mediálního chaosu / **Digital Media Chaos Period** / [Daniel Souček] ... 247
Sedmá generace od roku 2010 až do současnosti / *The Seventh Generation from 2010 to the Present*
12. Tvůrčí prostor – zhodnocení horizontální a vertikální / **Creative Space: Vertical and Horizontal Evaluation** / [Marek Jícha] ... 253
13. Krátký exkurs do dějin AČK / **A Short Excursion into the History of AČK** / [Ludvík Baran, Jaromír Šofr, Marek Jícha, Daniel Souček] ... 268
14. Filmový obraz, podstata, vývoj a možnosti / **Film Image, Essence, Development and Possibilities** / [Jaromír Šofr] ... 288
15. Etika kameramanského povolání jako živého postoje k minulosti i budoucnosti / **The Ethics of the Cinematographer's Profession as a Living Attitude towards Both the Past and the Future** / [Marek Jícha] ... 301
16. Závěr – Deklarace o České kameramanské škole / **Conclusion – Declaration on the Czech Cinematographer School** / [Marek Jícha] ... 309
- Přílohy – fotogalerie kameramanů / **Appendices – Photogallery of Cinematographers** ... 311
- Poznámky / **Notes** ... 363
- Jmenný rejstřík kameramanů / **Index of Cinematographers** ... 363
- Zdroje a autoři fotografií / **Photographic Sources** ... 363