

Obsah

Úvodem	9
Příběh o autorkách	10
Příběh o knize	12
Příběh o příbězích	13
1. kapitola	
Když se spolu potkáme, dramatická výchova může začít	17
1.1 Když se spolu potkáme	17
1.1.1 Začínáme s tím, co známe	19
1.1.2 To je dobře, že jsi tady	20
1.1.3 První pravidla	21
1.1.4 Co nás spolu čeká	22
1.2 Exkurz za dítětem	24
1.2.1 Eric Berne	25
1.2.2 Erik H. Erikson	26
1.2.3 Abraham Maslow	27
1.2.4 Zdeněk Matějček	28
1.2.5 Zásady našeho působení na dítě	29
1.3 Shrnutí	33
2. kapitola	
Setkání s pejsky a principy dramatické výchovy	34
2.1 Pejskové z malého náměstí	34
2.1.1 Záměry učitelky	36
2.1.2 Co je to náměstí?	37
2.1.3 Zahrajeme si Na pejsky	38
2.1.4 Co všechno víme o pejscích?	40
2.1.5 S pejsky je to trochu jako s lidmi	41
2.1.6 Každý má své jméno	42
2.1.7 A co dál?	44
2.2 Exkurz za dramatickou výchovou, jejím příběhem a jejími principy	46
2.2.1 Dramatická výchova je systém a proces	46
2.2.2 Princip aktivity, prožitku a zkušenosti	47
2.2.3 Princip hry	49
2.2.4 Princip hry v roli	51

2.2.5	Princip tvořivosti a fikce	52
2.2.6	Princip partnerství	53
2.2.7	Princip objevů, zkoumání, experimentace a improvizace	55
2.2.8	Princip psychosomatické jednoty a empatie	57
2.3	Shrnutí	59
3. kapitola		
O Nanynce, Pepíčkově a metodách dramatické výchovy		60
3.1	Šla Nanynka do zelí...	60
3.1.1	Záměry učitelky	60
3.1.2	Vstup do tématu aneb Asociace	61
3.1.3	Expozice, sbírání informací, hledání tématu	61
3.1.4	Vytváření hravé skutečnosti, experimentování s možnostmi	62
3.1.5	Nastolení konfliktu, prostor pro jeho řešení	64
3.1.6	Hledání řešení, formulování pravidel soužití	67
3.1.7	Závěr hry	68
3.2	Exkurz za metodami a technikami dramatické výchovy	69
3.2.1	Pojmy metoda, technika a hra	69
3.2.2	Asociační kruh	71
3.2.3	Práce s rekvizitou	72
3.2.4	Narativní pantomima	73
3.2.5	Simultánní pantomimická ilustrace	74
3.2.6	Diskuse.	75
3.2.7	Hra v roli.	77
3.2.8	Improvizace	82
3.2.9	Štronzo.	83
3.2.10	Živý obraz	84
3.2.11	Oživlé štronzo (oživlý obraz)	84
3.2.12	Vnitřní hlasy	85
3.2.13	Horká židle.	85
3.2.14	Reflexe	86
3.2.15	Postojová osa (škála)	86
3.2.16	Tvůrčí psaní	88
3.2.17	Zástupné předměty a loutky	88
3.2.18	Zvukový kruh, zvuková koláž	89
3.2.19	Zrcadla	89
3.2.20	Navození prožitku v simulovaných podmínkách	90
3.3	Shrnutí	90

4. kapitola

O perníkové chaloupce a také o pohádkách v mateřské škole	91
4.1.1 Vstupujeme do pohádkového příběhu	91
4.1.2 Kudy, kudy, kudy cestička do lesíčka aneb Co se dá dělat v lese... 94	94
4.1.3 Jenda leze do bezu, já tam za ním polezu aneb Jak se děti ztratily...	96
4.1.4 Mandle a oříšky velké jak čepice chutnaly velice, jenže ne dlouho...	100
4.1.5 Na obzoru je chaloupka	102
4.1.6 Ježibaba	103
4.1.7 Proč vlastně děti kradly ježibabě perníky?	105
4.1.8 Proč se ježibaba radovala, že Jeníček tloustne?	106
4.1.9 Doma na děti čekala maminka a tatínek aneb Závěrečná reflexe pohádky	107
4.2 Exkurz za pohádkou	107
4.2.1 Kouzelné pohádky	108
4.2.2 Autorské pohádky	110
4.2.3 Jakými způsoby můžeme pohádky dětem předkládat	111
4.2.4 Jaké příležitosti nám může pohádka nabídnout?	112
4.2.5 Kroky na cestě pohádkou	113
4.3 Shrnutí	121

5. kapitola

Setkání páté – s teroristy, pedagogickou improvizací a cílevědomostí. 122	122
5.1 Teroristé v mateřské škole	122
5.1.1 Varianta první	123
5.1.2 Varianta druhá	124
5.1.3 Porovnání variant	126
5.1.4 Že zavolám policajty!	128
5.2 Exkurz za cílevědomostí	130
5.2.1 Potřeby a zájmy jednotlivců i skupiny	131
5.2.2 Požadavky společnosti na vzdělávání	131
5.2.3 Upřednostňované morální hodnoty	132
5.2.4 Cíle vzdělávání	133
5.2.5 Téma a obsah vzdělávání	134
5.2.6 Míra vlastní angažovanosti do vzdělávání	134
5.3 Shrnutí	136

6. kapitola

Setkání se stromy a také se životem	137
6.1 Témata, která celek nabízí	137
6.1.1 Mezi rostlinami je jediný král s korunou – strom	138
6.1.2 Od kořenů ke koruně...	140
6.1.3 Nejen stromy, i lidé mají své kořeny	142
6.1.4 K čemu jsou na světě stromy?	144
6.1.5 Proč se zlomí strom?	145
6.1.6 Co by řekl strom lidem, kdyby uměl mluvit	148
6.1.7 Nejen stromům, lidem se to také stává	150
6.2 Malý exkurz do života	152
6.2.1 Činnosti	152
6.2.2 Prožitky	153
6.2.3 Kompetence	154
6.3 Shrnutí.	156

7. kapitola

Jak to udělat, aby nám spolu bylo dobře	157
7.1 Odloučení	157
7.2 Zájem	158
7.3 Prožitky	158
7.4 Bezpečí	159
7.5 Pohyb a hra	159
7.6 Pravidla	160
7.7 Rovnost	162
7.8 Všeho s mírou	162
7.9 Nezdary i zdary	163
7.10 Chybami se člověk učí	164
Závěr	165
Literatura	166