

# Obsah

Půlstoletí s filmem .....	7
Předmluva .....	10
Historický kontext s důrazem na realistickou tradici českého filmu .....	13
<i>Škola otců</i> — úspěšný debut ve znamení občanské angažovanosti .....	23
<i>Velká samota</i> — radikální filmařské vyjádření v konfliktu s cenzurou .....	40
Realismus a český film šedesátých let .....	55
<i>Jarní povětrí</i> — matoucí kapitola z <i>Občana Brycha</i> .....	57
<i>Bílá oblaka</i> — sugestivní balada ze zasněžených hor.....	68
<i>Bez svatozáře</i> — herecká esa ve snímku adorujícím práci.....	79
<i>První den mého syna</i> — moralita s novovlnnou inspirací.....	89
FITES — společenství filmařů jako občanské hnutí .....	101
<i>Stud</i> — odvážný film dostižený Pražským jarem.....	105
Nerealizované scénáře — filmařská váhavost a politický diktát.....	118
Závěr .....	121
Život nelze vnímat jako schéma — rozhovor .....	124
Kalendárium: Ladislav Helge .....	200
Filmografie .....	202
Literatura .....	209
English summary .....	219
Filmový a jmenný rejstřík .....	220