

# Obsah

- 1) První večer. Tak povídejte, pane... 7
- 2) Druhý večer. Lucie chce vědět, kdy to začalo... a navrhuje datum: srpen 1968. Takže na pořadu je pražské jaro, jeho program a jeho vyhlídky... i kdyby třeba Rusové nepřijeli... 10
- 3) Třetí večer. Postupujeme zpět, k událostem, které předcházely pražskému jaru, zejména u sousedů Československa po smrti Josifa Vissarionoviče Stalina. 31
- 4) Čtvrtý večer. Lucie obrací role a další pohled do historie vyvolá víc otázek než odpovědí. Padesátá léta, spíše vražedná než rehabilitační. 50
- 5) Pátý večer se nekoná, takže zbude čas na několik úvah o mladé generaci v Československu a jejích vyhlídkách. 65
- 6) Šestý večer. Nesnáze vypravěče. Rozhodnuto skočit rovnou do roku 1938 – doby Mnichova – a pak už pokračovat po proudu času. 70
- 7) Sedmý večer. Malá republika, malí Češi, malá domů. Údobí po pádu: říjen 1938–březen 1939. 96
- 8) Osmý večer. Němci, Češi, protektorát, druhá světová válka, počátky zahraničního odboje, Benešovo úsilí »odčinit Mnichov«. 108
- 9) Devátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu? (1) Domácí odboj, heydrichiáda, Benešova válečná diplomacie. 141
- 10) Desátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu? (2) Beneš podruhé v Moskvě, kde dohodnut »Košický« vládní program. Slavný návrat domů, neslavná retribuce, žalostné konce. 166
- 11) Jedenáctý večer. Třetí republika aneb hra s proměnnými pravidly. Údobí 1945–1948. »Vítězný únor«. 189
- 12) Předposlední večer. Vznik a budování Československé republiky. Stát jako samozřejmost (pro Lucii, méně už však státnost). 244
- 13) Poslední večer. 281