

Obsah

Úvodem /13

Historický přehled – Mystika, alchymie, magie a rituál /16

Stručný popis vybraných textů /107

Pravdivá a dokonalá příprava filosofického kamene bratrstva
řádu zlatého a růžového kříže /113

Předmluva /115

PRACTICA ORDINIS MINORIS /118

Kapitola I. – *Materia Remota* /118

Kapitola II. – *De Operatione Subjecti nostræ, s. Materiae Remotæ* /119

Kapitola III. – O síře neboli živém zlatě /119

Kapitola IV. – Co následuje po provedení předchozí práce /120

Kapitola V. – Váha neboli míra, kterou dnes naši bratři používají /121

Kapitola VI. – Pro lepší pochopení /122

Kapitola VII. – O substanci materie /123

Kapitola VIII. – O filosofické věži neboli peci zvané athanor /124

Kapitola IX. – O kratší praxi (*Abbreviation*) našich bratrů /124

Kapitola X. – Incerace /127

Kapitola XI. – Multiplikace /128

Kapitola XII. – Projekce našeho léku /128

Kapitola XIII. – Multiplikace našeho bílého léku /129

Kapitola XIV. – Jak aplikovat kámen na vegetabilie /130

Kapitola XV. – Jak vytvořit různé drahokamy a perly /131

Kapitola XVI. – Námitka a protiargument /132

PRACTICA ORDINIS MAJORIS /133

Kapitola XVII. – Lék mudrců ze ☉ a ☽ /133

Kapitola XVIII. – *Abbreviatio* neboli zkrácený postup našich bratrů /135

- Kapitola XIX. – Incerace našeho léku druhého řádu /138
- Kapitola XX. – Projekce /138
- Kapitola XXI. – Multiplikace /139
- Kapitola XXII. – Epilog neboli Závěr díla /139
- Kapitola XXIII. – Ctnost uvedeného rozpuštěného subjektu v aspektu Lva /141
- Kapitola XXIV. – Sedm operací v umění, jež musíš správně pochopit /141
- Kapitola XXV. – Nekonečno ctností naší lunární látky čili chaosu /142
- Kapitola XXVI. – Zkušenost s touto solí /142
- Kapitola XXVII. – Síra naší lunární materie /143
- Kapitola XXVIII. – Ctnost naší síry /143
- Kapitola XXIX. – Merkur naší lunární materie /144
- Kapitola XXX. – *Abbreviatio* neboli zkrácený postup /145
- Kapitola XXXI. – Oživení tělesného zlata při zachování semene, tedy velké tajemství v umění /146
- Kapitola XXXII. – Připomenutí bratřím, dříve než přikročí k partikulárním pracím /148
- Kapitola XXXIII. – Merkur z antimonu a olova /149
- Kapitola XXXIV. – Partikulární tajemství, které sdělujeme našim bratrům /149
- Kapitola XXXV. – *Opus maximum* /151
- Kapitola XXXVI. – Partikulární tajemství /152
- Kapitola XXXVII. – Jak vyrobit panenské mléko /152
- POSLEDNÍ KAPITOLA XXXVIII. – Projekce partikulárního prostředku /153
- ZÁVĚR – Zákony a pravidla, dodržované bratry zlatého kříže po složení slibu a námi dodnes uplatňované /153
- MODLITBA společně pronášená po složení slibu /159
- Slíbená partikulární práce, jak docílit jisté exaltace soli, a toto exaltované ☉ vnést do očištěného a zporéznělého ☽. Toto exaltované ☉ zdokonalí připravené ☽ ve ☉, odolné ve všech zkouškách. Z vlastních prací bez zamlčení jediné manipulace všem chudým věnuje S. R. /159
- EXPERIMENT, jak vyrobit povýšené ☉ a spojit jej s ☽na /160
- Extrakce síry z mědi /160
- Exaltace zlata se sírou mědi /160
- Jak exaltované ☉ sloučit se ☽ a obarvit ho s ním /161
- Zlaté pravidlo zlatých a růžových křížáků v podobě otevřené ruky se třemi zázračnými kameny. Anno 1478 (1) /163**
- Předmluva /165
- I. kapitola – Příprava alkahestu, jediného klíče k našemu umění /167
- II. kapitola – Jak z ☽ vyrobit krvavě červený olej a z něj, po přidání jeho soli, kámen mudrců /168
- III. kapitola – Jak z auripigmentu (coby přírodou sloučené bytnosti) neboli nezralého *elektra* připravit ještě vzácnější dílo než z ☽io /169
- IV. kapitola – Jak z ☽io, auripigmentu, jakož i ☉ vyrobit opravdový metalický olej a kámen filosofů /174

- V. kapitola – Jak vyrobit olej filosofů z auripigmentu a vizmutu jakož i kámen filosofů s přídavkem metalických solí /174
- VI. kapitola – Jak ze všech tří, totiž δio , vizmutu a auripigmentu, vyrobit metalický olej, a ten pak přeměnit společně s duší zlata či jiného kovu v olej filosofů a s \odot v kámen filosofů /175
- VII. kapitola – Jak vyrobit olej filosofů, sůl a kámen filosofů z δio a vizmutu /175
- VIII. kapitola – Jak vyrobit z auripigmentu a a stříbrorudku opravdový olej filosofů, jakož i metalickou sůl a kámen filosofů za přispění naší suché ∇ /175
- IX. kapitola – Jak z auripigmentu a červeně rostlé \diamond připravit převzácný \therefore , ducha i \ominus , mnohem silnější při množení než ostatní /176
- X. kapitola – Jak z auripigmentu a arseniku připravit metalický olej a z něj pomocí soli kámen filosofů /177
- XI. kapitola – Jak z vizmutu vyrobit metalický olej a s jeho solí kámen /177

Zlaté pravidlo zlatých a růžových křižáků (2) /178

- Další tajné práce, které mi byly odhaleny v H... roku 1723 a na nichž jsem se částečně podílel
- První práce – Jak ze železné strusky, která dlouho ležela v zemi, vytáhnout a oddělit množství \odot ; struska však musí mít vzhled steklé rzi /178
- Druhá práce – Jak vyrobit univerzální klíč z živého vápna a H /179
- Třetí práce – Jak z vitriolu a nitru připravit šermířskou lázeň Basilia Valentina a s jejím přispěním kámen mudrců /179
- Čtvrtá práce – Získání nejvyšší tinktury /180

Coelum reseratum chymicum neboli otevřené chymické nebe věhlasného filosofa J. G. Toeltia /183

- Předmluva vydavatele /185
- Křesťanské poučení O PRAVÉ MOUDROSTI F. R. C. Dle pravého originálu. *COELUM RESERATUM CHYMICUM* neboli otevřené chymické nebe /186
- Věnování /186
- Oslovení žáků umění /186
- Toeltiova předmluva /187
- Jak různými způsoby vyrobit kámen mudrců z minerálií a kovů /188
1. kapitola – Jak vyrobit kámen mudrců z pravého minerálu uherského antimonu a železa /188
 2. kapitola – Jak vyrobit kámen mudrců z téhož minerálu s přidáním železa a zlata /191
 3. kapitola – Jak dále vyrobit kámen mudrců z téhož minerálu s přidáním železa a stříbra /191
 4. kapitola – Jak ještě jinak z tohoto minerálu vyrobit kámen mudrců s přidáním zlata nebo stříbra /191
 5. kapitola – Jak z téhož minerálu, buď samotného, nebo s železem či mědí, vyrobit vedle kamene také velký lék pro člověka /192
 6. kapitola – Jiný způsob, jak z téhož samotného minerálu vyrobit kámen /193
 7. kapitola – Jak ze stejného minerálu a rtuti vyrobit velkou tinkturu /194

8. kapitola – Jak dále vyrobit mocnou tinkturu z téhož minerálu a sublimovaného merkura /196
9. kapitola – Jak připravit silnou tinkturu opět ze stejného minerálu a z pravého uherského vitriolu /198
10. kapitola – Jak z nitru a síry vyrobit blesk a květy a jejich prostřednictvím s přidáním amalgámu rtuti, včetně kteréhokoliv kovu, tinkturu. V připojené poznámce bude navíc ukázáno, kterak obdržet tinkturu z kyperského vitriolu a šedého sirného minerálu /199
11. kapitola – Jak vyrobit silnou tinkturu na kovy a zároveň drahocenný lék pro člověka z uherského vitriolu /205
12. kapitola – Jiný způsob, jak z téhož uherského vitriolu vyrobit největší tinkturu na kovy, jakož i jeden z nejmocnějších léků pro člověka /207
13. kapitola – Další způsob, jak vyrobit mocnou tinkturu z uherského vitriolu a krystalického nitru /208
14. kapitola – Jak z vitriolu, nitru a vinného ducha připravit šermířskou lázeň Basilia Valentina a následnou procedurou svléci zlatu purpurový plášť, který bude vhodný pro mnoho dalších procesů, zvláště pro výrobu největšího léku pro člověka /209
15. kapitola – Jak připravit největší tinkturu a lék pro člověka i kovy z téže šermířské lázně Basilia Valentina s přispěním antimonu /211
16. kapitola – Jak vyrobit velkou tinkturu a lék z vizmutu pomocí tajného menstrua /212
17. kapitola – Jak vyrobit pomocí tajného menstrua velkou tinkturu a lék z rudy olova /212
18. kapitola – Jak dosáhnout tinktury vitrifikací kovů /213
19. kapitola – Jak kovy redukovat na vitriol, z něhož se následně připraví tinktura příznivá lidskému zdraví a vhodná i k transmutaci kovů /215
20. kapitola – Jak vyrobit tinkturu z *prchavého merkura* /216
21. kapitola – Jak vyrobit tinkturu a znamenitý lék pro člověka z šedé rudy síry /216
22. kapitola – Jak vyrobit mocnou tinkturu a Aurum potabile z hnědé země, která se v měsíci červnu za úplňku nachází v žilách stříbrných dolů, když Slunce stojí ve znamení Raka /217
23. kapitola – Jak připravit velkou tinkturu z obecného *prchavého merkura* pomocí ducha Saturna z předchozí kapitoly a jak tímto likvorem vyrobit ty nejkrásnější perly a drahokamy /218
24. kapitola – Jak vyrobit velice mocnou tinkturu prostřednictvím univerzálního klíče z 22. kapitoly a krále z antimonu, železa nebo mědi /220
25. kapitola – Jak vyrobit převzácnou tinkturu na kovy a zároveň převzácný lék pro lidské tělo z jiné lepkavé materie, vazké jako stromová pryskyřice a červené jako rubín, jež bývá nalézána v salcburském kraji poblíž místa Gastiner Bad u takzvaných Červených stěn /221
26. kapitola – Jak připravit stejnou tinkturu z jiné žluté a mazlavé země /224
27. kapitola – Jak vyrobit mocnou tinkturu ze stříbrorudku /225
28. kapitola – O cestě starých zvané *Via per Fauxa & Ignes*: Druhý díl knihy – Jak docílit velice mocné tinktury násilnou cestou starých, zvanou *via per Fauxa & Ignes*, neboli vitrifikací uherského antimonu /226
29. kapitola – Jak připravit z křemene oheň starých a jak ho použít /227

30. kapitola – Jak na staré suché cestě vyrobit červený a bílý květ, a sice jeden z uherského vitriolu a mořské soli nebo nitru, druhý z uherského antimonu, auripigmentu a červené průzračné síry, a dále je zpracovat v mocnou tinkturu na kovy /229
31. kapitola – Kameny Skryté ve vegetabilní říši. Jak vyrobit kámen a tinkturu z vegetabilní říše, a sice ponejprv z vína /230
32. kapitola – Jak vyrobit tinkturu pro člověka a kovy z lesklých kamnových sazí a čerstvých dubových pilin /233
33. kapitola – Jak připravit tinkturu nebo likvor na kovy i pro zdraví člověka z bylin, a sice z vlaštovičníku /235
34. kapitola – Příprava kamene z animální říše; kterak Adam přinesl kámen z ráje. Jak vyrobit kameny a tinktury z různých subjektů animální říše za účelem léčby lidí a kovů, a sice nejdříve z krve /237
35. kapitola – Jak připravit tinkturu rovněž z lidského potu /240
36. kapitola – Jak připravit neméně silný univerzální klíč a tinkturu z lidských hlenů /241
37. kapitola – Jak zhotovit vzácnou tinkturu pro léčení lidí, jakož i pro transmutování kovů z lidské moči /241
38. kapitola – Ještě jeden krátký způsob, jak vyrobit tinkturu z téhož subjektu, totiž moči, a vinného ducha /242
39. kapitola – Jak vyrobit tinkturu pro léčení člověka a zdokonalení kovů z lejna /243
40. kapitola – Jak připravit tinkturu z vlasů a nehtů lidí i zvířat /244
- Nyní následují práce se zázračnými chaotickými materiemi
41. kapitola – Jak vyrobit kámen filosofů a velkou tinkturu z rozličných subjektů astrální říše, a to nejdříve z horních a dolních, přičemž bude zároveň řečeno, jak si je opatřit a jak jejich zpracováním dosáhnout nedocenitelné tinktury jak pro lidské tělo, tak pro zušlechtnění kovů /245
42. kapitola – Jak vyrobit tinkturu z astrální substance a pazourku /248
43. kapitola – Jak vyrobit vzácnou tinkturu z májové rosy a jisté tučné země, užitečnou pro lidi i kovy /250
44. kapitola – Jak stejným způsobem vyrobit velmi užitečný kámen z deště nebo bouřkové vody /251
45. kapitola – Jak připravit nejvyšší tinkturu pro lidi i kovy ze světového šlemu neboli astrálního spermatu, jež obecný lid nesprávně nazývá létavice (U této kapitoly je připojena poznámka s návodem, jak vyrobit tinkturu z vitriolu a vinného kamene) /252
46. kapitola – Jak dosáhnout velké tinktury pro člověka a kovy druhou traktací ze světového šlemu /255
47. kapitola – Jak obdržet tinkturu z májové rosy a kamenné soli /256
48. kapitola – Jak obdržet tinkturu z hallské kuchyňské soli a jejího ducha /257
49. kapitola – Příprava univerzálního klíče, tinktury a velkého léku z živého vápna a soli tartaru /258
50. kapitola – Jak připravit velké menstruum a mocnou tinkturu ze *Sputo Lunæ* neboli měsíčního hlenu /260
51. kapitola – Jak vyrobit vynikající tinkturu z obecného *prchavého merkura* /261

52. kapitola – Jak vyrobit univerzální klíč a tinkturu ze salarmoniaaku a živého vápna /262
53. kapitola – Jak připravit studený oheň mudrců z nitru a živého vápna. Dva recepty na výrobu kvalitních týglů /262
54. kapitola – Jak získat ducha a tinkturu z živého vápnam (Následně pohovoříme o třech athanorech neboli tajných pecích včetně způsobu, jak je obsluhovat) /264
- Krátké a tajné klíče k *Otevřenému nebi* J. G. Toeltia, které slouží pro lepší pochopení operací /269
- Klíč k 1. kapitole /269
- Klíč k 2. kapitole /270
- Klíč k 3. kapitole /270
- Klíč k 4. kapitole /270
- Klíč k 5. kapitole /270
- Klíč k 6. kapitole /270
- Klíč k 7. kapitole /270
- Klíč k 8. kapitole /271
- Klíč k 9. kapitole /271
- Klíč k 10. kapitole /271
- Klíč k 11. kapitole /271
- Klíč k 12. kapitole /271
- Klíč k 13. kapitole /271
- Klíč k 14. kapitole /271
- Klíč k 15. kapitole /272
- Klíč k 16. kapitole /272
- Klíč k 17. kapitole /272
- Klíč k 18. kapitole /272
- Klíč k 19. kapitole /272
- Klíč k 20. kapitole /272
- Klíč k 21. kapitole /272
- Klíč k 22. kapitole /273
- Klíč k 23. kapitole /273
- Klíč k 24. kapitole /273
- Klíč k 25. kapitole /273
- Klíč k 26. kapitole /274
- Klíč k 27. kapitole /274
- Klíč k 28. kapitole /274
- Klíč k 29. kapitole /274
- Klíč k 30. kapitole /275
- Klíč k 31. kapitole /275
- Klíč k 32. kapitole /275
- Klíč k 33. kapitole /275
- Klíč k 34. kapitole /275
- Klíč k 35. kapitole /275
- Klíč k 36. kapitole /275

- Klíč k 37. kapitole /275
- Klíč k 38. kapitole /276
- Klíč k 39. kapitole /276
- Klíč k 40. kapitole /276
- Klíč k 41. kapitole /276
- Klíč k 42. kapitole /276
- Klíč k 43. kapitole /276
- Klíč k 44. kapitole /276
- Klíč k 45. kapitole /277
- Vysvětlení alkahestu /277
- Klíč k 46. kapitole /277
- Klíč k 47. kapitole /277
- Klíč k 48. kapitole /277
- Klíč k 49. kapitole /277
- Klíč k 50. kapitole /278
- Klíč k 51. kapitole /278
- Klíč k 52. kapitole /278
- Klíč k 53. Kapitole /278
- Klíč k 54. kapitole /278

***De Magia Divina* neboli kabalistická tajemství /279**

Modlitba /281

Jak vše zařídit a připravit, zejména jak správně vyrobit potřebné magické elektrum /282

Jak Urim a Thumim použít /283

Magický prsten /287

Chceš-li poznat svého strážného anděla /288

Jak vyrobit homunkuly a co jsou vlastně zač /288

Jak sestrojít *perpetuum mobile naturæ* /290

Jak působit další zázraky s magickým elektrem /291

O magických zvoncích andělů /291

Magický zvonek /292

Odlévání magických soch /293

Socha Luny /294

Socha Martova /295

Socha Venušina /295

Magická socha Merkura /296

Socha Jupiterova /297

Socha Saturnova /297

Z elektra lze také vyrobit meč /298

Magická koule /298

Jak vyrobit kovovou virguli /300

Testamentum Fraternitatis Roseae et Aureae Crucis neboli jisté extáze a tajné operace, jimiž se našim dítkám moudrosti odhaluje mysterium božské magie

a andělské kabaly. 1650 J. W. R. /301

Milí bratři... /303

Tajné extáze a operace našeho mysteria /315

První kapitola – Práce s krví /318

Druhá kapitola – Práce s močí /321

Třetí kapitola – Práce s chaosem /324

Čtvrtá kapitola – Práce se zemí /329

Pátá kapitola – Práce s vínem /332

Šestá kapitola – Příprava velebeného kamene dávných předků z ♁¹⁰ vulgi a ☉ /335

Sedmá kapitola – Práce s kamennou solí /343

Osmá kapitola – O tajné magii v mysteriu /347

Devátá kapitola – O tajné kabale /354

Desátá kapitola pojednávající o přerodu, kterak mág může znovu vyvolat duši, jež se nenachází v Božím království, přičemž na sebe znovu vezme tělo a slouží člověku, aby dosáhla blaženosti /355

Jedenáctá kapitola – Kterak mág může změnit svoji přirozenost a omládnout /358

Dvanáctá kapitola – Kterak mág pohne nebem i zemí /359

Třináctá kapitola – Jakým způsobem mág posiluje stromy, plody, byliny a květiny a umocňuje jejich růst, aby nesly stokrát, ba tisíckrát větší úrodu /360

Kterak mág pomocí konstelace zhotoví kov pro umělé zrcadlo, v němž spatří ve světlici vše, co se děje venku /361

Počátky důležitých operací /362

Praxis Operis maximi neboli výroba tinktury filosofů /365

Příprava /367

První rotace /367

Nyní následuje dokončovací práce neboli druhá rotace, jež obnáší filosofickou kalcinaci a preparaci síry filosofů /372

Univerzální filosofické dílo: Vlhká neboli dlouhá cesta /375

První rotace /375

Druhá rotace neboli dokončovací práce filosofické kalcinace /375

Třetí rotace neboli filosofická fermentace, v níž se síra znovuzrodí a exaltuje /378

Nyní následuje dvojí multiplikace obou elixírů, totiž kvantitativní a kvalitativní /381

Následuje další projekce /383

Summary /384