

Obsah / Spis treści

- 7 Úvod
- 9 Wstęp
- 11 Introduction

Mistr Jakob Beinhart – umělec, dílo a jeho doba **Mistrz Jakob Beinhart – artysta, dzieło i jego czasy**

IVO HLOBIL

- 13 Úvahy o vratslavské Madoně Jakoba Beinharta z roku 1499

ROMUALD KACZMAREK

- 21 Problem rzeźbiarskiej twórczości malarza Jakoba Beinharta. Rzeźba w piaskowcu

ZOFIA HERMAN

- 43 Święty Łukasz malujący Marię Jakoba Beinharta w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie

WOJCIECH MARCINKOWSKI

- 57 Relieфы maryjne w neogotyckiej strukturze nastawy ołtarza głównego w kościele parafialnym śś. Piotra i Pawła w Strzegomiu. Nieznane dzieło Jakoba Beinharta

ADAM SOĆKO

- 67 Madonna z probostwa farnego w Poznaniu. Domniemane dzieło Jakoba Beinharta

KRZYSZTOF PRZYLIICKI

- 81 Figura Złotej Katarzyny z Katternecke we Wrocławiu

Dzieło warsztatu Jakoba Beinharta

HELENA DÁŇOVÁ

- 87 Jakob Beinhart a Mistr olomouckých madon

Možnosti spolupráce a kulturní výměna mezi regiony v první třetině 16. století

MILAN DOSPĚL

- 99 Výtvarná kultura východních Čech v pohusitské době a její vztah k Dolnímu Slezsku

Rodina Panny Marie ze Stonavy – ikonografie a význam **Rodzina Matki Bożej ze Stonawy – ikonografia i znaczenie**

MAKSYMILIAN KAPALSKI

- 119 Wizje mistyczne źródłem tematu dzieła sztuki w średniowieczu

Rodzina Matki Bożej w widzeniu św. Kolety Boylet

DANIELA RYWIKOVÁ

- 131 Relieфы Svaté Rodiny ze Stonavy a zobrazování Kristovy ženské genealogie v umění pozdního středověku

- BARBARA BUDZIASZEK
159 Problematyka konserwatorska reliefu „Wielka Rodzina Marii” ze Stonawy
(komunikat)

- DAVID PINDUR
165 Zaniklé kostely ve Stonavě a Těrlicku-Kostelci
Prostředí umístění díla Jakoba Beinharta na Těšínku

Sebeprezentace v raně novověkém umění na Těšínku
Autoprezentacja w sztuce wczesnonowożytnej na Śląsku Cieszyńskim

- RADIM JEŽ
187 Portréty těšínských Piastovců. Umělecká (sebe)prezentace knížat a její autoři
- KAREL MÜLLER
211 Zmizelá pohřebiště rodu Sedlnických z Choltic ve Slezské Ostravě a Hrušově
- DAWID DUCH
221 XVII-wieczne malowane epitafia rodziny Bludowskich z Dolnych Błędowic
Rekonstrukcja i opis
- VERONIKA CHMELAŘOVÁ
241 Úvaha nad mecenátem výzdoby fasády těšínské radnice z roku 1661

Těšínsko a moderna
Śląsk Cieszyński i moderna

- JANUSZ SPYRA
247 „Paryžanin” w Cieszynie. Henri Adell Trouk (ok. 1855–1934)
- EWA JANOSZEK
261 Willa Henrica Trouka i cieszyńskie projekty Ludwiga Kametza
- MARIUSZ MAKOWSKI
271 Juliusz Saint Genois d'Anneaucourt (1887–1961)
Nieznany hrabia ze znanego portretu
- MICHAŁ KAWULOK
277 Teoria i dydaktyka drzeworytu w korespondencji Jerzego Warchałowskiego
do Jana Wałacha

- PORTRÉTY TĚŠÍNSKÝCH MUZEJNÍKŮ / SYLWETKI CIESZYŃSKICH MUZEALNIKÓW
293 (5) Edward Schnack

- 301 Muzeum Těšínska 2010–2012
309 Muzeum Śląska Cieszyńskiego 2010–2012

- 315 Zkratky / Skróty
317 Seznam pramenů a literatury / Wykaz źródeł i literatury
345 Summaries
353 List of Illustrations
363 Jmenný rejstřík / Indeks osobowy