

OBSAH:

Úvodem .....	5
1. „Ponížení a uražení“ a problémy lidské osobnosti .....	10
2. Nejfantastičtější město na světě .....	36
3. Od romantického snílka k „Člověku z podzemí.“ .....	53
4. Fetišismus nožky .....	66
5. Friedrich Schiller a markýz de Sade .....	78
6. Ideál Sodomy a ideál Madony .....	101
7. Láska-nenávisť a láska-soucit .....	123
8. Dvojník .....	155
9. Líbání země .....	169
10. „Živý život“ .....	179
11. Dialektika pravdy a lži .....	195
12. Paradoxy svobody .....	204
13. Lidstvo s Kristem a lidstvo bez Krista .....	221
14. Dostojevskij jako konstanta a problém. Závěr .....	250
Poznámky .....	256