

## Obsah

Úvod	9
<b>Umožnění rozvrhu problematiky <i>fantasia</i> a obrazotvornosti u Platóna</b> Jaroslav Novotný	13
<b>Aristotelova <i>fantasia</i> mezi vnímáním a myšlením</b> Karel Thein	39
<b>Představivost ve scholastice a mystice. Domingo Báñez a Terezie z Avily</b> David Peroutka	65
<b>Obraz světa. Funkce imaginace v „Pravidlech pro vedení rozumu“ a ve spise „Le Monde“ René Descarta</b> Aleš Novák	87
<b>Dvě pojetí obraznosti v raném novověku</b> James Hill	105
<b>Obrazotvornost a imaginace u G. Berkeleyho</b> Václav Zajíc	119
<b>Kant o obrazotvornosti. Ke Kantovu výkladu obrazotvornosti v „Kritice čistého rozumu“</b> Jindřich Karásek	141

<b>Role obrazotvornosti v Kantově „Kritice soudnosti“</b> Tomáš Koblížek	157
<b>K obrazotvornosti a dedukci kategorií ve Fichtově „Základu všeho vědosloví“</b> Lukáš Kollert	183
<b>Hegelova koncepce obrazotvornosti</b> Martin Vrabec	219
<b>Fantazie jako mohutnost nekonečna u Sørensa Kierkegaarda</b> Jakub Marek	235
<b>Obrazotvornost jako vůle k moci a vůle k moci obrazotvornosti</b> Jakub Chavalka	253
<b>Fenomenologie imaginace. S Husserlem a Merleau-Pontym za hranice skutečnosti a neskutečnosti</b> Annabelle Dufourcq	277
<b>Obrazotvornost a myšlení Martina Heideggera</b> Ladislav Benyovszky a Marie Pětová	313

## Obsah

<b>Fantazie mezi fenomenologií a filosofií literatury. Poznámky k roli fantazie ve filosofii Jana Patočky</b> Petr Jíra	347
<b>Teorie představivosti v současných kognitivních vědách</b> Vít Pokorný	365
Summary	397
Jmenný rejstřík	405