

1. Úvod	9
2. Případové studie	10
2.1 Švýcarský přístup ke kultuře tažené regeneraci brownfields	12
2.1.1 Rozvojová čtvrť Curych-západ	14
2.1.1.1 Schiffbau, Curych	16
2.1.1.2 Löwenbräu Curych	18
2.1.2 Rote Fabrik, Curych	20
2.1.3 Kasernen Basel	22
2.1.4 Gundeldinger Feld, Basilej	26
2.1.5 Klybeckquai, Basilej	28
2.1.6 Lagerplatz, Winterthur	30
2.1.7 Kulturfabrik Wetzikon	34
2.2 Rakouský přístup ke kultuře tažené regeneraci brownfields	37
2.2.1 Tabakfabrik Linz	38
2.3 Německý přístup ke kultuře tažené regeneraci brownfields	43
2.3.1 Kulturzentrum Schiachthof, Brémy	44
3. Základní desatero úspěchu při zavádění horizontálních projektů	46
3.1 Zapojení všech dotčených aktérů do plánovacího procesu	46
3.2 Funkční napojení regenerované oblasti na ostatní části města	47
3.3 Upřednostňování dílčích kroků a menších projektů před náilnými velkými projekty	47
3.4 Vícezdrojový systém financování	48
3.5 Neuzavírat prostory ani v době přestavby	48
3.6 Multifunkční využití prostor	49
3.7 Udržitelný systém řízení a financování	49
3.8 Marketing a PR projektu	50
3.9 Networking	51
3.10 Neustálý proces učení se, sledování trendů	51
4. Závěr	53
Literatura	54
Seznam obrázků	60
Rejstřík	61
Abstrakt	62
Summary	62
Informace o autorech	64