

Obsah

Místo úvodu

I.

Pavel KOUŘIL, Menasova ampule z hradu Rychleby (?)
ve Slezsku 15-19

Josef BLÁHA, Dva nálezy drobné hrnčířské plastiky
Madony s dítětem z Olomouce. Několik doplňků ke studiu
devocionálií a lidové zbožnosti ve středověku 21-30

Hana TERYNGEROVÁ, Středověké poutnictví a jeho
odraz v archeologickém materiálu. K nálezu poutního
odznaku z Opavy 31-34

II.

Anežka MERHAUTOVÁ, Téma z minulosti s vizí
budoucnosti 37-39

Pavol ČERNÝ, Zobrazení Zvěstování Panny Marie
v Kodexu vyšehradském a Kodexu hnězdenském.
Pokus o jejich ikonografickou interpretaci 41-49

Klára BENEŠOVSKÁ, Záboří a Olomouc: vandrující
umělci, skicáře, kopie, vzorníky a úloha uvědomělých
stavebníků 51-65

Ivo KOŘÁN, Románská Kalvárie ze Strakonic 67-69

III.

Klára MEZIHORÁKOVÁ, Architektura středověkého
kostela dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci 73-84

9 **Antonín GRŮZA**, K historii bývalého dominikánského
kostela sv. Václava v Opavě 85-97

Dana KOUŘILOVÁ, Bývalý kostel sv. Václava v Opavě
– výsledky průzkumu fasád 99-105

Helena DÁŇOVÁ, Chrám sv. Ducha v Hradci Králové.
Příspěvek k poznání vývoje architektury kostela
ve středověku 107-125

Jiří KUTHAN, K Parlérovu chóru kostela
sv. Bartoloměje v Kolíně nad Labem 127-139

Jaromír HOMOLKA, Královská kaple Všech svatých na
Pražském hradě 141-146

IV.

Jana HRBÁČOVÁ, Zobrazení členek v české deskové
malbě 14. století 149-156

Zuzana VŠETEČKOVÁ, Gotické nástěnné malby
v kostele sv. Apolináře v Praze 157-168

Hana HLAVÁČKOVÁ, Herzogenburská Moralia. Řehoř
Veliký, Moralia sive expositio in librum B. Job 169-174

Pavel ŠTĚPÁNEK, Dědictví španělsko-arabské tradice
za Václav IV. Živá tradice Alfonsových tabulek 175-181

Milada STUDNIČKOVÁ, Úvodní iluminace
Smíškovského graduálu jako klíč k interpretaci
rukopisu 183-189

V.

Jan ROYT, Utravvistická ikonografie v Čechách
15. a první poloviny 16. století 193-202

Štěpán KOHOÚT, Další „bermudské slunce“
naberezi 203-205

Jan CHLÍBEC, Ivarnánka o nároku císaře Frisořička III.
a reflexe sepičhrádného sochařství v českých cestopisech
1450 - 1530 207-215

Zdenka BLÁHOVÁ, Západní portál kostela sv. Mořice
v Olomouci a přelomový vztah v gotické architektuře
architektonické tvorbě 217-227

VI.

Jiří ROHÁČEK, K sepičhrádní plastice v Corpus
inscriptum Bohemae 231-237

František CHUPIK, Fortifikační stavěbní
mezi gotikou a renesancí 239-245

Dabica MEZEROVÁ, Renesancní sádkovníky v kostele
sv. Martina v Bohušově 247-251

Karel MÜLLER, Heraldická výzdoba stavení
střemcovy v Opavě ze 2. poloviny 16. století 253-259

Ondřej JAKUBEK, Olomoucká hřbitovní jáma
renesancní mecenáři? 261-270

Hana DVORSKÁ - Dalibor PRX, Kostel Nanebevzatí
Panny Marie v Aněštlac Hoře (okr. Brantál) a jeho
renesancní podoba 271-282

Pavel VLČEK, Urbanistické základy a nový typ
podobě renesancního domu na Malé Straně v Praze
283-288

Božet BUKOVINSKÁ, Terra sigillata v ručičkách
kustikomě 289-293

Lubošir KONEČNÝ, Aněštlac Alciato a Jan Želba
„j po smrti strážný“ 295-298

Michal ŠROUČEK, Obraty u soade 299-302

VII.

Ladislav DANIEL, Pět věží. Giovan Battista Marino
a pronsagovské „poezie“ Francesca Albaladeo 303-311

Milan TOGNER, Jacopo Combertini v olomoucké sbírce
kresb 313-318

Petr CZAJKOWSKI, Ionell Dremswett a Leopold kníže
z Dietrichsteinu. Soada do vztahu objednavatele a tvůrce
na přelomu 17. a 18. století 319-323

Martin PAVLIČEK, Nezádné dílo Matyáše Bernarda
Brouna 325-328

Petr VOJTAJ, Hachtnerovská variace na poměří Mořany
a šleznka 329-332

VIII.

Marie PLATOVSKÁ, Vývoj stavebních dispozic
na Královských Vinohradech 335-341

Vojtěch LAHODA, Modernismus starých mistrů.
Antonín Procházka, Kresběř a otisky vizuální poměří
343-349

Marbšta SVOBODOVÁ, Věžný ruch a věžná
nespokojenost nad strážovými stádnem
(Příspěvek k historii sportovních staveb) 351-356

Mahdalena NESLEHOVÁ, Krušanův výšlus Pňatí jazyk
357-361

IX.

Jiří KROPÁČEK, Janš Burchard a dějiny idejí 365-370

Pavel ŠOPÁK, Pačov Václava Wagnera 371-379

X.

Kristína KAPLANOVÁ, Babčičtan úběří - arcál
spravovaný Národním kulturním komisí 383-388

Rostislav ŠVÁCHA, Co se stalo s Prubou 1948 - 1989?
Bitva o devatenácté století 389-396

Petr KRATOCHVÍL, Kontextualismus v souobě
architektuře. Reflexe teoretických východisk 397-401

Jiří VARHANÍK, Předpoklady památkové ochrany
místních památkových rezervací prohlášených v letech
1970 - 1982 403-407

Polana HREGANTOVÁ, Bibliografie prací Ivo Hložka
409-425

Šestm vjebrazně 426-432