

**Ve službě městu: 6**  
**Blahomír Borovička,**  
**hlavní architekt Prahy**

Martina Koukalová a Petr Roubal

<b>Poděkování</b>	<b>20</b>
<b>Ediční poznámka</b>	<b>21</b>

**Blahomír Borovička**  
**Vzpomínky hlavního**  
**architekta Prahy**

<b>Úvod</b>	<b>24</b>
<b>Začátky</b>	<b>27</b>
<b>Primátoři a někteří další páni</b>	<b>44</b>
<b>Aglomerace</b>	<b>62</b>
<b>Směrný územní plán</b>	<b>74</b>
<b>Lokalizace neboli umístování staveb</b>	<b>88</b>
<b>O takzvané komplexní obnově území</b>	<b>102</b>
<b>Byty</b>	<b>124</b>
<b>Metro</b>	<b>145</b>
<b>Ostatní dopravní stavby</b>	<b>158</b>
<b>Průmyslové stavby</b>	<b>174</b>

<b>Památky</b>	<b>186</b>
<b>Palác kultury</b>	<b>195</b>
<b>Hotely</b>	<b>203</b>
<b>Národní divadlo</b>	<b>210</b>
<b>Televizní věž</b>	<b>215</b>
<b>Některé zajímavé náměty a stavby</b>	<b>218</b>
<b>Vladimír Nemeš</b>	<b>231</b>
<b>Jak šel v Martinickém paláci život</b>	<b>236</b>
<b>Schůzky hlavních architektů</b>	<b>242</b>
<b>Výstavy Útvaru hlavního architekta</b>	<b>245</b>
<b>Závěr</b>	<b>250</b>

## **Přílohy**

<b>Náš rozhovor</b>	<b>273</b>
<b>Osudné dědictví</b>	<b>276</b>
<b>Praha je živý organismus</b>	<b>279</b>
<b>Stromovka dnes – a zítra?</b>	<b>283</b>
<b>Stromovka dnes i zítra</b>	<b>288</b>
<b>Zdařilý zásah</b>	<b>295</b>
<b>Můj vztah k Praze</b>	<b>297</b>

<b>Výběrová bibliografie</b>	<b>298</b>
<b>Rejstřík jmen a zkratek</b>	<b>301</b>