

O B S A H / S U M M A R Y

Příspěvky z konference / Contributions

9/ Úvodní projev / Opening Speech

Předsedkyně Asociace muzeí a galerií ČR, Národní muzeum / Chairwoman of the Czech Association of Museums and Galleries, National Museum

12/ Handicapovaní a dobrovolníci v paměťových institucích České republiky. Úvod do problematiky / People with Disabilities and Volunteers in Czech Memory Institutions. Introduction

PhDr. Anna Matoušková, náměstkyně pro oblast památkové péče, muzeí a galerií, regionální a národnostní kultury, Ministerstvo kultury ČR / Deputy of Field of monument care, museums and galleries, regional and national cultures, Ministry of Culture of the Czech Republic

19/ Přístupnost muzeí a galerií v památkově chráněných objektech. Legislativa a přístup k objektům. Bezbariérové úpravy v objektu / Accessibility of Museums and Galleries in Preserved Buildings. Legislation and Access to Buildings. Adaptations for Wheelchairs in Building

Ing. Dagmar Lanzová a Ing. Milena Antonovičová, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR / Czech National Disability Council

23/ Jak jsou přístupná muzea v České republice pro imobilní návštěvníky? / How Are the Czech Museums Accessible for Immobile Visitors?

PhDr. František Šebek, Východočeské muzeum v Pardubicích, Čestný člen AMG / East Bohemian Museum in Pardubice, Honorary member of the Czech Association of Museums and Galleries

29/ Monitoring přístupnosti kulturních institucí. Potřeba odbornosti při realizaci mapování v aktivní spolupráci s osobami s omezenou schopností pohybu a orientace / Monitoring of Cultural Institutions Accessibility. Need for Proficiency at Monitoring with Active Cooperation with Persons with Limited Ability to Move and Orientate

Mgr. Tomáš Lanc a Ing. Marie Málková, Pražská organizace vozíčkářů, o. s. / Prague Organization of Wheelchair Users

36/ Muzeum jako Přátelské místo / Museum as Friendly Place

Mgr. Pavel Wiener, Oblastní spolek Českého červeného kříže Hradec Králové / Regional Association of the Czech Red Cross in Hradec Králové

39/ Muzeum bez bariér. Webové informační fórum / Museum without Barriers. Web Information Centre

Mgr. Ing. Ivana Havlíková a Mgr. Aleš Česal, Centrum pro prezentaci kulturního dědictví, Národní muzeum / Centre of Cultural Heritage Presentation, National Museum

43/ Hapestetika v muzeích a galeriích / Hapaesthetics in Museums and Galleries

Vladěna Sýkorová, Sdružení Hapestetika / Hapaesthetics Association

44/ Outreach: Muzejně-galerijní vzdělávání znevýhodněných v jejich přirozeném prostředí / Outreach: Museum-Gallery Education of the Disadvantaged in Their Natural Environment

Mgr. Alice Stuchlíková, Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity / Department of Art, Faculty of Education of the Masaryk University

51/ Involving Everyone. Volunteer and Acces Programmes at the British Museum / Zapojení pro všechny. Programy pro dobrovolníky a handicapované v Britském muzeu

Susan Raikes, M. A., Head of Learning and Volunteers, British Museum / Vedoucí Oddělení vzdělávacích aktivit a koordinátor dobrovolníků, Britské muzeum

57/ Make Able Project / Projekt Make Able

Tom Jones, The main coordinator of Project, Cerebral Palsy Midlands, Great Britain / Hlavní koordinátor projektu, Velká Británie

Walter Baeten, SENAEDIN vzw, Belgium / Belgie

Vania Comuzzi, Università Senza Età Città del Trattato, Italy / Itálie

Antonio Monreal Moreno, SAI Integracion Social SL – Mentalia Puerto, Spain / Španělsko

Jana Mařeková, Association for Help to People with Mental Handicap in Petržalka, Slovakia / Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Petržalke, Slovensko

Hana Němcová, Museum of Ústí nad Labem City, Czech Republic / Muzeum města Ústí nad Labem, Česká republika

61/ Programy pro osoby se zdravotním postižením v kulturních institucích ČR / Programmes for People with Disabilities in the Czech Cultural Institutions

Mgr. Hana Němcová, Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při AMG / Committee for Work with Public and Museum Pedagogy of Czech Association of Museums and Galleries

63/ Podpora mezinárodní spolupráce kulturních organizací prostřednictvím programu Grundtvig / Support of International Cooperation of Cultural Organizations by Means of Grundtvig Program

Mgr. Petra E. Krňanská, Národní agentura pro evropské vzdělávací programy, Dům zahraničních služeb / National Agency for European Educational Programmes, Foreign Services House

66/ Vybraná muzea USA (San Francisco, Monterey, New York) a jejich přístup k návštěvníkům s omezenou schopností pohybu a orientace / Chosen USA Museums (San Francisco, Monterey, New York) and Their Approach to Visitors with Limited Ability to Move and Orientate

Mgr. Milan Jančo, Národní památkový ústav, ústřední pracoviště / National Heritage Institute, central office

78/ Jsme-li zdraví, pak nejen pro sebe. Metodické centrum pro muzejní pedagogiku a projekty s mentálně handicapovanými dětmi, mládeží a dospělými v Moravském zemském muzeu / If We Are Healthy, It Is Not Only for Ourselves. Methodical Centre for Museum Pedagogy and Projects with Mentally Handicapped Children, Youth and Adults in the Moravian Museum

Mgr. Pavla Vykoupilová, Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při Moravském zemském muzeu v Brně / Methodical Centre of Museum Pedagogy, Moravian Museum in Brno

82/ Relikviář pro každého. Zapojení haptické pomůcky pro nevidomé do návštěvnického provozu na SHZ Bečov / Reliquary for Everyone. Introduction of Haptic Aid for the Blind Visitors in the State Castle and Chateau Bečov

Mgr. Kateřina Rozinková, Národní památkový ústav, správa Státního hradu a zámku Bečov / National Heritage Institute, administration of the State Castle and Chateau Bečov

89/ Audio/Multi-mediální průvodcovské prohlídky pro handicapované (realizované projekty) / Audio/Multi-Media Guided Tours for the Handicapped (Realized Projects)

Ing. Vladimír Martinec, Promotion and Education, s. r. o.

95/ Dobrovolníci mění svět. Evropský rok dobrovolnictví 2011 / Volunteers Change the World. European Year of Volunteering 2011

Mgr. Michal Urban, Odbor pro mládež, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR / Youth Department, Ministry of Education, Youth and Sports of the Czech Republic

99/ Akreditace organizací v oblasti dobrovolnické služby / Organization Accreditation in the Field of Volunteer Services

Mgr. Radek Jiránek, Oddělení preventivních programů a dobrovolnické služby, Ministerstvo vnitra ČR / Department of Preventive Programs and Volunteer Services, Ministry of Interior of the Czech Republic

101/ Dobrovolnictví. Prostředník mezi muzeem a veřejností / Volunteering. Mediator between Museum and Public

Mgr. Tomáš Drobný, Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při Moravském zemském muzeu v Brně / Methodical Centre for Museum Pedagogy, Moravian Museum in Brno

107/ Program EU Culture a možnosti přípravy projektů s účastí dobrovolníků v oblasti kulturního dědictví. Příklad práce s dobrovolníky formou Family Volunteering / EU Program Culture and Possibilities of Project Preparation with Volunteers in the Field of Cultural Heritage. Example of Work with Volunteers. Family Volunteering

PhDr. Eva Lukášová, Sekce pro kulturní dědictví, Česká kancelář programu Culture / Section for Cultural Heritage, Czech Cultural Contact Point

111/ Obecné parametry dobrovolnictví v kulturních organizacích / General Parameters of Volunteering in Cultural Organizations

Mgr. Kateřina Doležalová a PhDr. Jindřiška Gregoriniová, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) / National Information and Consulting Centre for Culture (NIPOS)

116/ Volunteers working in the Natural History Museum in Vienna / Dobrovolníci pracující v Přírodovědeckém muzeu ve Vídni

Astrid Hille, MSc, Department of Botany, Natural History Museum, Vienna / Botanické oddělení, Přírodovědecké muzeum, Vídeň

118/ Propagace a podpora dobrovolnictví. Iniciativa České kanceláře programu Culture a Institutu umění – Divadelního ústavu / Volunteering Promotion and Support. Initiative of the Czech Cultural Contact Point and Arts Institute – Theatre Institute (IDU)

Bc. Magdalena Müllerová, Česká kancelář programu Culture / Czech Cultural Contact Point

121/ Dobrovolníci v Moravské galerii v Brně / Volunteers in the Moravian Gallery in Brno

Mgr. Pavla Obrovská, Moravská galerie v Brně / Moravian Gallery in Brno

124/ Projekt Dobrovolnická služba v Muzeu a Knihovně / Project of Volunteer Work in Museum and Library

Věra Hornová, Muzeum města Ústí nad Labem / Museum of Ústí nad Labem City
Mgr. Lenka Černá, Dobrovolnické centrum, o. s. / The Volunteer Centre

126/ Občanská iniciativa při konzervaci torzálních památek. Zkušenosti z realizace projektu Poznejme a zachraňme evropské hrady / Civil Initiative at Preservation of Monument Torsos. Experience from Project Called Let's Discover and Preserve European Castles

Petr Svoboda, Národní památkový ústav, ústřední pracoviště / National Heritage Institute, central office

130/ Mezinárodní archivní solidarita funguje aneb Dobrovolnická záchranná mise v Kolíně nad Rýnem / International Archive Solidarity Functions or the Volunteer Rescue Mission in Köln

Mgr. Martin Sovák, Státní oblastní archiv v Praze / State Regional Archive in Prague

135/ Slavonická řemesla. Zkušenosti se zapojením dobrovolníků / Slavonice Crafts. Experience with Volunteers

Ing. Libor Karásek, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči / National Heritage Institute, Regional Specialized Unit in Telč

138/ Životopisy přednášejících / Lecturer Biographies