

OBSAH

Úvod — 13

podlipnické kostely

Líza Faktorová – Proč tu káru tak dlouho táhneme? — 32

Marek Hanzlík – Tři kostely pod hradem Lipnicí — 38

Miloslav Hanzl – Dvacet let postupné stavebně technické
záchrany a prezentace podlipnických kostelů — 42

Jan Dientsbier – Některé otevřené otázky kolem výmalby
podlipnických kostelů — 48

Michal Šelemba – Restaurování části nástěnné malby
na vítězném oblouku kostela sv. Markéty v Loukově — 87

paralely

Karel Kibic – Raně gotické kostely s pravoúhlým kněžištěm
v jihovýchodní části středních Čech — 126

Bibiana Pomfyová – Podlipnické kostoly a ich slovenské
paralely: K problému jednolodí s pravouhlým
presbytériom — 142

Marius Winzeler – Ve stínu hradu – „rodinná“ skupina
gotických patronátních kostelů. Příklady ze Švýcarska
a středního Saska — 166

kontexty

Tomáš Petráček – Víra, kultura, společnost: Podlipnické
kostely jako výraz a nástroj christianizace — 195

David Eben – Ecclesia collegiata in castro Lipnicz.

Liturgický program středověkých kapitul a jeho aplikace
na Lipnici — 203

- Miloš Sládek – „Zde říkají Řečička, jsou zde lidé řeční, aby řečili a mluvili.“ Konflikt v lipnické farnosti na přelomu 17. a 18. století — 218
- Filip Srovnal – Středověký sakrální prostor mezi liturgikou a dějinami umění — 228
- Jan Rückl – Výzvy současné liturgie — 241
- Jan Trojan – Sonický vykřičník u cesty mezi poli: zvuková krajina kostela svaté Markéty v Loukově a její proměny — 253
- Norbert Schmidt – Plyšový medvídek, stroj času a zrcadlo aneb otevírat staré prostory — 268

dokumentace

- Fotografie z akcí Přátel podlipnických kostelů (sestavila Magdalena Schmidtová) — 286
- Seznam oprav podlipnických kostelů (sestavil Marek Hanzlík) — 295
- Seznam všech dokumentovaných akcí Přátel podlipnických kostelů (sestavil Jiří Pavlíček) — 297
- Program konference a svatomarkétské pouti 2022 — 314
- Plakáty — 317
- Autoři textů — 322
- Fotografie z konference — 326