

Obsah

Prológ

1	Zrod generácie.....	9
2	Schiller ako štít.....	12
3	Borodáč a nasledovníci.....	14
4	Demonštrácia proti operete.....	17
5	Zoskupenie generácie.....	19
6	Šulcove a Trösterove podnety.....	25
7	Ľudovít Fulla a Emil Belluš.....	27
8	Presahy nemeckého divadla.....	31

Dramaturgia

1	Ferdinand Hoffmann.....	37
2	Ján Sedlák.....	69
3	Peter Karvaš.....	73
4	Jozef Felix.....	80
5	Ivan Teren, Viera Mikulášová.....	84
6	Ján Rozner.....	86
7	Anton Kret.....	92
8	Návrat Jána Roznera.....	94
9	Margita Mayerová, Eva Malinová, Eva Galandová.....	101
10	Ján Slivko.....	104

Réžia

1	Ján Jamnický.....	109
2	Jozef Budský.....	167
3	Ivan Lichard.....	222
4	Tibor Rakovský.....	242
5	Magda Lokvencová.....	255
6	Karol L. Zachar.....	280

Herectvo

1	Ružena Porubská.....	301
2	Vilma Jamnická.....	304

3	Lea Juríčková.....	305
4	Mária Bancíková.....	308
5	Štefan Figura	314
6	Beta Poničanová.....	319
7	Martin Gregor.....	324
8	František Dibarbora	333
9	Oľga Sýkorová.....	345
10	Oľga Budská	346
11	Marta Černická.....	347
12	Mikuláš Huba.....	352
13	Viliam Záborský.....	362
14	František Zvarík.....	377
15	Július Pántik	381
16	Ctibor Filčík	391
17	Ladislav Chudík.....	410
18	Súbor	431
19	Gustáv Valach.....	442
20	Mária Prechovská.....	463
21	Eva Kristinová.....	473
22	Mária Kráľovičová.....	478
23	Terézia Hurbanová.....	485
24	Viera Strnisková	487
25	Elo Romančík	491
26	Jozef Kroner	496
27	Karol Machata	512
28	Herecké generačné paralely.....	531
	Epilóg	547
	Použitá literatúra	552
	Obrazová dokumentácia	562
	Menný register	563
	Summary	578
	Zusammenfassung	580