

OBSAH:

Jan Kotěra na praxi / Vendula Jurášová	9
Kotěrový interiéry a nábytek a jejich clientské vazby / Daniela Karasová	14
Méně známá grafická tvorba Jana Kotěry / Anna Oplátková	23
Jan Kotěra, Otakar Novotný a jejich doba / Jakub Synecký	31
Kotěra a Machoň. Plány a realizace sokolovny v Dobrušce / Bc. Anna Šubrťová	35
Duch a vědomí řemesla: Interiérový design budovy muzea v Hradci Králové / Ladislav Zikmund-Lender	40
Julius Schmiedl – Kotěrov zapomenutý žák / Martin Krsek	52
Jan Kotěra a Josef Hoffmann / Rainald Franz	64
Jan Kotěra am Pranger / Vendula Jurášová	69
Kotěras Interieur und Möbel und ihre kundenorientierte Bindungen / Daniela Karasová	74
Wenig bekanntes graphisches Gestalten Jan Kotěras / Anna Oplátková	80
Jan Kotěra, Otakar Novotný und ihre Zeit / Jakub Synecký	82
Kotěra und Machoň. Pläne und Realisation der Turnhalle des Sokolvereins in Dobruška / Bc. Anna Šubrťová	87
Geist und Bewusstsein des Handwerks:	
Innendesign des Museumsgebäudes in Hradec Králové / Ladislav Zikmund-Lender	90
Julius Schmiedl – Kotěras vergessener Schüler / Martin Krsek	98
Jan Kotěra a Josef Hoffmann / Rainald Franz	104
Jan Kotěra Pilloried / Vendula Jurášová	109
Kotěra's Interiors and Their Client Ties / Daniela Karasová	113
Lesser-known Graphic Work of Jan Kotěra / Anna Oplátková	119
Jan Kotěra, Otakar Novotný and Their Time / Jakub Synecký	121
Kotěra and Machoň. Plans and the Realisation of the Sokol Hall in Dobruška / Bc. Anna Šubrťová	126
The Spirit and Craft Awareness:	
Interior Design of the Museum Building in Hradec Králové / Ladislav Zikmund-Lender	129
Julius Schmiedl – Kotěra's Forgotten Pupil / Martin Krsek	136
Jan Kotěra a Josef Hoffmann / Rainald Franz	141
Fotografie z výstav	145