
OBSAH

PŘEDMLUVA TEREZY SPÁČILOVÉ	5
ÚVODEM	9
OSOBA A DÍLO MILOŠE FORMANA V KONTEXTU ČESKÉ A AMERICKÉ KINEMATOGRAFIE	11
Doba zrání	14
Drzé čelo	17
Osudová setkání	18
Nové klima	21
Sólista nebo týmový hráč?	23
Český Miloš Forman	26
Americká cesta	33
Rozdíly v české a americké tvorbě Miloše Formana	42
Bilance	43

FILMOGRAFIE MILOŠE FORMANA (režie)	46
Výběr z diváckých ohlasů na filmy Miloše Formana	47
JIŘÍ MENZEL A VÝZNAM JEHO TVORBY V KONTEXTU ČESKÉ A SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFIE	64
Formování filmařské osobnosti	65
Benjamínek – od peřinky po vlaky	67
Sečtělý lempl	69
Filmová fakulta AMU	70
Osudové setkání s Bohumilem Hrabalem	71
Tak trochu jiný druh	73
Filmová hudba	73
Ostře sledované vlaky	75
Archetyp	76
Dvorní kameraman	78
Uvážlivý rozmar	78
Josef Škvorecký	80
Skřivánci na niti	81
Oscarový režisér buduje	83
Něco je jednodušší, něco složitější	88
Král aneb prokletý film	89
Muž tří řemesel	91

FILMOGRAFIE JIŘÍHO MENZELA	93
Výběr z diváckých ohlasů na filmy Jiřího Menzela	94
PODMÍNKY, VE KTERÝCH OBA REŽISÉŘI PŮSOBILI	107
Filmová fakulta AMU 1	08
Šedesátá léta	109
1968 až 1969 1	11
Období normalizace	113
MEDIÁLNÍ OBRAZ OBOU REŽISÉRŮ A JAK SE PROMĚŇOVAL V ČASE	116
MEDIÁLNÍ OBRAZ MILOŠE FORMANA	117
Knižní publikace, filmová dokumentární tvorba, internet, tisk	117
Jak se mediální obraz Miloše Formana proměňoval v čase	119
Obraz Miloše Formana v současnosti	121
Symbol úspěchu	122
MEDIÁLNÍ OBRAZ JIŘÍHO MENZELA	127
Knižní publikace, internet, tisk	127
Jak se mediální obraz Jiřího Menzela proměňoval v čase	129

Obraz Jiřího Menzela v současnosti	131
Vychováván k neviditelnosti určený k všudypřítomnosti	138
MILOŠ FORMAN A JIŘÍ MENZEL (NEJEN) VLASTNÍMI SLOVY	140
Názory filmových kritiků, pedagogů a kolegů na tvorbu a osobnostní rysy Miloše Formana	141
Názory filmových kritiků, pedagogů a recenzentů na tvorbu a osobnostní rysy Jiřího Menzela	143
Porovnání společných rysů i odlišností tvorby a osobností Miloše Formana a Jiřího Menzela v kontextu s jejich mediálním obrazem	145
Výchozí pozice outsidera	146
Metamorfóza	147
Štěstí	147
Tvorba	148
Podobné charakterové rysy	149
Adaptabilita	149
HODNOCENÍ TVORBY FORMANA A MENZELA Z POHLEDU FILMOVÉHO DIVÁKA	153
ROZHOVOR S JIŘÍM MENZELEM	157

PŘEVZATÉ ROZHOVORY S MILOŠEM FORMANEM

169

SEZNAM POUŽITÉ ČESKÉ LITERATURY A PRAMENŮ

188

Literatura 189

Živé zdroje 189

Internetové zdroje 189

OBSAH

193