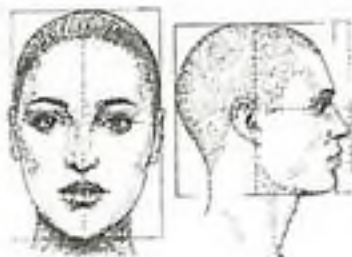


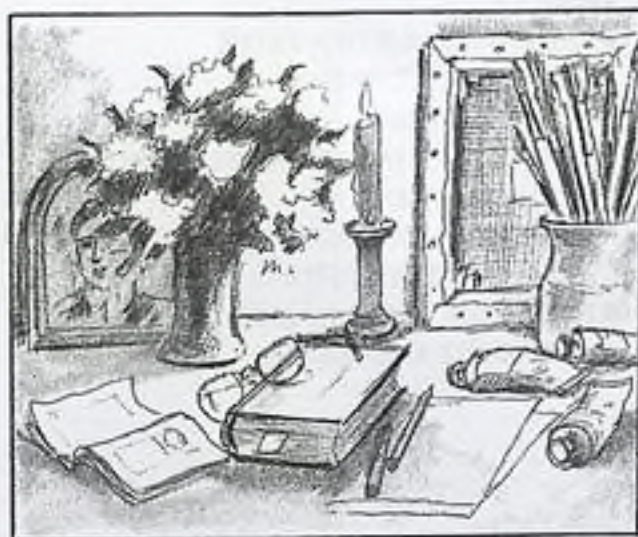
OBSAH

8	ÚVOD	54	KAPITOLA 3 VYSTIŽENÍ MATERIÁLU, OSVĚTLENÍ A PERSPEKTIVA
10	KAPITOLA 1 ZÁKLADY KRESLENÍ TAHŮ	56	VYSTIŽENÍ MATERIÁLU 1: kůže, sklo, kov, proutí
12	KRESLÍŘOVA POZICE A DRŽENÍ TUŽKY	58	VYSTIŽENÍ MATERIÁLU 2: keramika, textil, papír
13	SKICOVÁNÍ	60	PŘÍRODNINY: zelenina, květiny, vlasy
14	MĚŘENÍ A UMÍSTĚNÍ DO FORMÁTU	62	SKÁLY A STROMY
16	MECHANICKÉ POMŮCKY	64	VODA A VZDUCH
18	MATERIÁLY A MÉDIA: 1 tužky, grafit a uhel, vyškrabovací tabulka, pero a tuž	66	ÚČINKY OSVĚTLENÍ
20	MATERIÁLY A MÉDIA: 2 popisovače a fixy, štětce, gumy a ostřicí nástroje	68	OSVĚTLENÍ HLAVY
22	PRAKTICKÁ CVIČENÍ ZÁKLADNÍ KRESBY	70	PERSPEKTIVA
24	PROCVIČENÍ STÍNOVÁNÍ A TÓNOVÁNÍ	71	ZORNÝ KUŽEL
26	JINÉ TYPY STÍNOVÁNÍ	72	JEDNOBODOVÁ PERSPEKTIVA
28	ILUZE PROSTOROVOSTI	73	DVOUBODOVÁ PERSPEKTIVA
30	ELIPSY A VÁLCE	74	ZROZENÍ PERSPEKTIVY V MALBĚ
32	ZÁKLADNÍ KRESBA JEDNOTLIVÝCH PŘEDMĚTŮ	76	PŘEDMĚTY V PERSPEKTIVĚ
34	PŘEDMĚTY PODLE ZKUŠENÝCH AUTORŮ	78	PERSPEKTIVNÍ ZKRATKA TĚLA
36	GEOMETRIE KOMPOZICE	80	KAPITOLA 4 SVĚT PŘÍRODY
38	FORMÁLNÍ A NEFORMÁLNÍ PŘÍSTUP	82	KAMENY, SKÁLY A BALVANY
40	KAPITOLA 2 KRESLENÍ PŘEDMĚTŮ A ZÁTIŠÍ	84	HORY
42	JEDNODUCHÉ PŘEDMĚTY	85	MUŠLE, ŠÍŠKY A OŘECHY
44	SLOŽITĚJŠÍ OBJEKTY	86	VEGETACE
46	PROPRACOVÁNÍ JEDNODUCHÝCH PŘEDMĚTŮ	88	TRSY VEGETACE
48	NEGATIVNÍ TVARY	90	STROMY V KRAJINĚ 1: vystižení tvaru, utváření a zdobnost
50	KRESLENÍ STAVBY ROSTLINY: KVĚTINY	92	STROMY V KRAJINĚ 2: tónové imprese, vzor utvářející formu
51	KRESLENÍ STAVBY ROSTLINY: STROMY	94	KOMPOZICE KRAJINY 1: orámování
52	PRVNÍ POKUS O KRESBU RUKY	96	KOMPOZICE KRAJINY 2: příroda jako drama
53	NAKOUKNĚTE K SOUSEDŮM	98	NALEZENÍ STANOVIŠTĚ



- 100 ROZDĚLENÍ POHLEDU
 102 MALÁ ZVÍŘATA
 104 VĚTŠÍ TVOROVÉ
- 106 KAPITOLA 5
KRESLENÍ PODLE SKUTEČNOSTI - FIGURA
 108 ZÁKLADNÍ PROPORCE
 110 KOSTRA
 112 SVALOVÁ SOUSTAVA
 114 PROPORCE HLAVY
 116 SVALSTVO LEBKY
 118 MUŽSKÉ A ŽENSKÉ RYSY
 119 LEONARDŮV KÁNON
 120 PŘÍKLADY FIGUR
 122 PŘÍKLADY FIGUR A JEJICH PROPORCÍ
 124 KRESLENÍ EFEKTNÍCH POZIC
 126 OPISOVÁNÍ KŘIVEK TVARU
 128 JINÉ TVARY
 130 TVARY V POHYBU
 132 ROZBOR ROVNOVÁHY A POSTOJE 1
 134 ROZBOR ROVNOVÁHY A POSTOJE 2
 136 DETAILS TĚLA - TRUP
 138 DETAILS TĚLA - RUCE A NOHY
 140 TĚLO V PERSPEKTIVĚ
 142 MISTROVSKÉ KRESBY LEŽÍCÍCH AKTŮ
 144 OBLEČENÁ FIGURA: starověk, středověk, renesance
 146 OBLEČENÍ JAKO ORNAMENT: Dálný východ, dekorativnost
 148 OBLEČENÍ NA MÍRU: krejčovské umění
 150 MODERNÍ ODĚV
 152 TVÁŘ A HLAVA
 154 HLAVA, PAŽE A NOHY Z NEOBVYKLÝCH ÚHLŮ POHLEDU
 156 OBLIČEJE A VÝRAZY 1: úsměv, údiv, hněv, strach, smích, spokojenost
 158 OBLIČEJE A VÝRAZY 2: radost, touha, podezření, nelibost, povýšenost, vyzývavost, nevole

- 160 KAPITOLA 6
GEOMETRIE V KOMPOZICI
 162 GEOMETRICKÉ ZAČÁTKY
 164 ROZDĚLENÍ OBRAZU
 166 ROZDĚLENÍ PLOCHY FORMÁTU
 168 MANETOVA METODA
 170 LICHOTÍCÍ GEOMETRIE
 172 TRES FACIUNT COLLEGIUM (TŘI TVOŘÍ SBOR)
 174 VENKOVNÍ KOMPOZICE
 176 VYTVOŘENÍ HLOUBKY
- 178 KAPITOLA 7
VYTVÁŘENÍ KRAJINY
 180 ROZMANITOST KRAJINY
 182 NALEZENÍ SCENERIE
 184 ROZHLEDNOUT SE KOLEM
 186 NAČRTNUTÍ V GEOMETRICKÝCH TVARECH (BLOKOVÁNÍ)
 188 VÝBĚR KRAJINY
 190-195 KRAJINA: PRAKTICKÉ CVIČENÍ



196	KAPITOLA 8
	VYTVÁŘENÍ ZÁTIŠÍ
198	RŮZNÁ POJETÍ ZÁTIŠÍ
200	POROZUMĚNÍ STAVBĚ OBJEKTŮ ZÁTIŠÍ
202	HISTORICKÉ KOMPOZICE: ZÁTIŠÍ NA STOLE
204	HISTORICKÉ KOMPOZICE: DEKORATIVNÍ ZÁTIŠÍ
206	HISTORICKÉ KOMPOZICE: TRVALÉ HODNOTY
208–213	ZÁTIŠÍ: PRAKTICKÉ CVIČENÍ
214	KAPITOLA 9
	VYTVÁŘENÍ PORTRÉTU
216	UMÍSTĚNÍ DO FORMÁTU
218	NAČRTNUTÍ PORTRÉTU
220	ALTERNATIVNÍ POSTUP
222	DETAILY OBLIČEJOVÝCH RYSŮ 1: oči, ústa, uši
224	DETAILY OBLIČEJOVÝCH RYSŮ 2: nos, vlasy
226–231	PORTRÉT: PRAKTICKÉ CVIČENÍ
232	KAPITOLA 10
	VYTVÁŘENÍ FIGURÁLNÍ KRESBY
234	PŘÍSTUPY KE KOMPOZICI
236	NAZNAČENÍ HLAVNÍCH TVARŮ (BLOKOVÁNÍ)
238	KRESLENÍ POHYBU
240	KRÁTCE Z ŘEČI TĚLA
242	BĚŽNÁ ŘEČ TĚLA 1: naparování, pochybnosti, sebedůvěra, zoufalství
244	BĚŽNÁ ŘEČ TĚLA 2: sebejistota, rozpaky, přezíravost, hněv nebo vzdor
246	INSPIRACE VELKÝMI MISTRY
248–253	FIGURÁLNÍ KOMPOZICE: PRAKTICKÉ CVIČENÍ



254	KAPITOLA 11
	UČÍME SE Z MINULOSTI
256	STAROVĚKÉ UMĚNÍ
258	STŘEDOVĚKÉ UMĚNÍ
260	RANĚ RENESANČNÍ POHLED NA ČLOVĚKA
262	VRCHOLNÁ RENESANCE
264	VÝVOJ V POZDNÍ RENESANCI
266	ZAČÁTEK DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ
268	FRANCIE DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ
270	NĚMECKÉ SBÍRKY UMĚNÍ 19. STOLETÍ
272	EXPERIMENTY MODERNISMU
274	WINSLOW HOMER A NOVÝ SVĚT 1
276	WINSLOW HOMER A NOVÝ SVĚT 2
278	NOVÝ SVĚT VE 20. STOLETÍ
280	ABSTRAKCE 1
282	ABSTRAKCE 2
284	KAPITOLA 12
	STYLY A VLIVY
286	PORTRÉTY STARÝCH MISTRŮ
288	PORTRÉTY SOUČASNÝCH UMĚLCŮ
290	ZÁTIŠÍ ŠTĚTCEM
292	ZÁTIŠÍ TUŽKOU
294	KRAJINA
296	JEDNODUCHÝ TVAR A TÓN
298	POHYB V UVOLNĚNÝCH LINIÍCH
300	PROZAICKÉ POHLEDY
302	REJSTRÍK