

6	Úvod	Lucia L. Fišerová & Tomáš Pospěch
7	Introduction	
9	Slovenská „stará“ vlna	Tomáš Pospěch
	s novým obsahem	
15	The Slovak 'old' wave	
	with new content	
23	Pohľad Druhého	Lucia L. Fišerová
	Tvár ako testovacia plocha	
	Kto je Ernest?	
24	Through the eyes of the Other	
	The face as test bench	
	Who is Ernest?	
43	Noc – časopriestor imaginácie	Lucia L. Fišerová
	Melanchólia nočného veľkomesta	
	Denník somnambula	
44	Night – spacetime of the imagination	
	Melancholy of the city at night	
	Diary of a somnambulist	
71	Limity priestoru	Lucia L. Fišerová
	Topos študentskej izby	
	Telo ako inventár	
72	The limits of space	
	The topos of a student's room	
	The body as inventory	
97	Symptómy bolesti	Lucia L. Fišerová
	Záležitosť s elektrickým kreslom	
	Šepot svokriných jazykov	
98	Symptoms of pain	
	The electric-chair effect	
	The whispers of mother-in-laws' tongues	
123	Masky a kulisy	Lucia L. Fišerová
	Stíchnutý život vecí	
	Nové narácie	
126	Masks and stage-sets	
	The mute life of objects	
	New narrations	
161	Stretnutie kosoštvorca s pravítkom	Lucia L. Fišerová
	Telo ako znak	
	Rafinované erotično	
164	Rhombus meets ruler	
	The body as sign	
	Refined erotica	
190	Medailony About the photographers	
198	Výběrová literatura Bibliography	