

Obsah

I. Smrt v dějinách a dějiny smrti	9
Smrt jako historikovo téma?	10
Smrt šlechtice. Prameny a otázky	23
II. Dobový diskurs: medikalizace smrti	31
Medikalizace smrti	32
Od miazmatu ke kyslíku. „Miazmatická teorie“ a chemie plynů	35
Zákaz pohřbívání <i>ad sanctos et apud ecclesiam</i> . Pohřební reformy	44
Od „skládky mrtvol“ ke „svatému poli“. Hřbitov v 19. století a zádušní kult	51
Medikalizace smrti a čas. „Živí mrtví“	56
Umírání v proměnách lékařského diskursu	64
III. Poslední nemoci a rituál smrtelné postele	75
V předpokoji smrti. Poslední nemoci Schwarzenbergů	77
Rituál smrtelné postele. Katolický ideál	101
Schwarzenberské paradigma	110
IV. Schwarzenberský pohřební rituál	123
Majestát smrti. Úpravy mrtvého těla a <i>ostentio corporis</i>	125
Pompa funebris	141
V. Pohřebiště. Schwarzenberský zádušní kult	163
Prolog: Třeboň a postromantický kult předků	165
Exkurz: Astheim a Murau. Paměť rodu	169

Habsburské intermezzo. Pohřebiště jako nástroj společenské distinkce	172
Schwarzenberská „hrobka srdcí“	179
Z Vídně do Třeboně. Funerální prostor a hodnoty domova . . .	189
Orlík. Sekundogenitura	195
Třeboň. Primogenitura	203
Epilog: Od dražby rakví k jejich výrobě. Zádušní kult Schwarzenbergů mezi osvícenstvím a romantickým historismem	211
Závěrem	216
Poznámky	225
Soupis pramenů a literatury	373
Soupis obrazových příloh	419
Summary	425
Zusammenfassung	433