

Obsah

Věnování	6
O autorech	6
Poděkování	6
Předmluva	8

Úvod **10**

Význam fotografie	11
Význam vlastního studia	12
Je tato kniha vhodná právě pro vás?	12
Struktura knihy a webová stránka	13
Pro lektory	13
Je tato kniha využitelná pro Photoshop Elements?	14

Část I Photoshop pro retušování

1 Základy Photoshopu **18**

Efektivní práce pomocí klávesových zkratk	19
Palety, nabídky a vlastní pracovní plochy	23
Rychlý pohyb po obrázku	27
Kontextové nabídky	28
O důležitosti vrstev	30
Správa souborů a workflow	33
Co byste měli vědět, než začnete	39
Závěrečné zamyšlení	40

Část II Úprava tonality, expozice a barev

2 Vylepšení tónu a kontrastu **44**

Výhody dat s velkou bitovou hloubkou	45
Ohodnocování tónů obrázku a previzualizace konečného výsledku	47
Důležitost vrstev úprav	52
Mistrovské tónování s Úrovněmi (Levels)	52
Vylepšování tónů obrázku pomocí Úrovní	53
Křivky a kontrast	61
Práce s režimy prolnutí	66
Zvýraznění detailů pomocí Závoje a Míchání kanálů	71
Triky pro maximální využití vrstev úprav	73
Kombinování tónových úprav	74

Tonální úpravy založené na výběrech	76
Závěrečné zamyšlení	79
3 Úprava expozice	80
Oprava tmavých obrázků	81
Záchrana přeexponovaných fotografií	96
Záchrana pomocí Stíny a světla (Shadow/Highlight)	102
Závěrečné zamyšlení	106
4 Práce s barvami	108
Základy barev	109
Rozpoznání barevného nádechu	111
Pochopení korekce barev pomocí Variací	111
Vyvážení barev namísto kouzel v temné komoře	114
Globální korekce barev	116
Číslo nelžou	130
Selektivní korekce barev	136
Korekce teploty barev	140
Zmírnění extrémních barevných problémů	144
Srovnání, nahrazení a odstranění barev	151
Závěrečné zamyšlení	158

Část III Základy retušování, oprav a obnovení

5 Odstranění prachu, plísni a textur	162
Odstranění prachu na sto a jeden způsob	163
Textury, moaré a barevné artefakty	196
Závěrečné zamyšlení	207
6 Oprava poškození	208
Odstranění škrábanců, prasklin a trhlin	209
Skrytí nepořádku a rušivých prvků	221
Odstranění skvrn a navrácení barev	223
Odstranění křivosti, zkreslení a prohnutí	234
Závěrečné zamyšlení	242
7 Oprava a obnova kompozice	244
Vytvoření nového pozadí	245
Restaurování lidí, míst a věcí	253
Omezení odrazů, odlesků čoček a průsaků světla	270
Závěrečné zamyšlení	283

8 Vylepšování a zdokonalování obrázku	284
Převod barevného snímku na černobílý	285
Tónování obrázků barvou	299
Ručně kolorovaná černobílá fotografie	303
Přidání malířských efektů	309
Tvůrčí ozdobné okraje	312
Zostření obrazu	315
Závěrečné zamyšlení	

Část IV Portrét a glamour

9 Retušování portrétu	326
Úrovně retušování	327
Strategie retušování portrétu	329
Odstranění rušivých prvků	332
Vyhlazování kontur	334
Důležitost pleti	346
Zdůraznění rysů obličeje	364
Světlo a hlavní motiv	382
Kreativní podání portrétu	385
Závěrečné zamyšlení	394
10 Retušování glamouru	396
Typy retušování glamouru	397
Strategie retušování	401
Digitální krášlení	403
Symetrie a tvary postavy	407
Dokonalá pleť	413
Vylepšení rysů obličeje	424
Důraz a ostrost	442
Skvělé nasvícení	445
Závěrečné zamyšlení	451
Přílohy	453
Rejstřík	456