

Obsah

Kapitola první

O umění a penězích /8

Barokní reminiscence

Vila č. 1/

Kapitola druhá

Stavby, které mluví /13

Historismus a jeho pozdní fáze:
rozlet, nebo skluz?

Vily č. 2/ 3/ 4/ 5/

Kapitola třetí

Poceta Janu Kotěrovi /27

Od rostlinné secese ke geometrické
moderně a zjevení kubismu

Vily č. 6/ 7/ 8/ 9/ 10/ 11/ 12/ 13/ 14/ 15/
16/ 17/ 18/ 19/ 20/

Kapitola čtvrtá

Svět jako živá báseň /71

Poetisticko-puristický princip radosti
a štěstí, po něm funkcionalismus

Vily č. 21/ 22/ 23/ 24/ 25/ 26/ 27/ 28/
29/ 30/ 31/ 32/ 33/ 34/ 35/ 36

Kapitola pátá

Konec velké éry /113

Funkcionalismus v řadě
slohových variant

Vily č. 37/ 38/ 39/ 40/ 41/ 42/ 43/ 44/
45/ 46/ 47/

Kapitola šestá

Síla dobrých příkladů /145

Po letech zimavých
pravdivá architektura

Vily č. 48/ 49/ 50/ 51/ 52/ 53/ 54/ 55/ 56/

Soupis vil a jejich tvůrců /171

Průvodce po slavných pražských vilách /175

Soupis literatury /198

Jmenný rejstřík /200