

Obsah

Teorie 6

Úvod 6

- Definice smaltu a jeho základní vlastnosti 22
- Historie smaltu a klasické historické techniky 28
- Smalt v Českých zemích 46

Praxe 68

Začínáme se smaltem 68

- Co je potřeba pro práci se smaltem? 70
- Smalty – druhy barev 73
- Kovy vhodné ke smaltování 82
- Zkoušky 85

Všeobecný postup práce se smaltem 88

- Příprava kovového podkladu 88
- Čištění 91
- Nanášení barev 92
- Tragant 102
- Délka a teplota pálení 104
- Broušení smaltu 106
- Vypalování zadních stran a začišťování hran 108
- Chyby při smaltování 110
- Smaltování na drahých kovech 111
- Použití zlaté a stříbrné fólie 116
- Opravy a vady smaltu 116
- Odstranění smaltu 118
- Trvanlivost a praní smaltu 119
- Bezpečnost a čistota práce 120
- Údržba smaltu 121
- Studený pot u horké pece 121

Nejpoužívanější smaltérské techniky 122

- Cloisonné 124
- Cloisonné – filigránová technika 125
- Champlevé 126
- Basse-taille 127
- Ronde bosse 128
- Plique-à-jour 128
- Malba – miniatura, limogeský smalt, grisaille 129
- Proškrabování 131
- Nanášení 133
- Přesýpání 133
- Šablonování 134
- Zatavování korálek 134
- Zatavování měděných kroužků 135
- Krakelování 135
- Mramorování 136
- Obtisky 137
- Cvičení 138
- Volná torba 140

Projekty 148

- Magdalena Urbanová 149
- Eva Heřmanská 152
- Irena Pantůčková 154
- Vladislav Mašek 156
- Jana Veselá 158
- Věnceslava Věnina Kolomazníková 160
- Radka Urbanová 164

Závěr 166

- Literatura 168
- Malý emailový slovníček 169
- Poděkování 170
- O autorce 171

