

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE JEAN SULIVAN

- Le voyage intérieur*, Plon, 1958, réédité dans *Bonheur des rebelles*, Gallimard, 1968.
- Provocation ou la faiblesse de Dieu*, Plon, 1959.
- Bonheur des rebelles*, Plon, 1959, Gallimard, 1968.
- Le prince et le mal*, Spes, 1960, réédité sous le titre *L'insurrection du prince*, récit inédit, dans *Bonheur des rebelles*, Gallimard, 1968.
- Ligne de crête*, Plon, 1961, nouvelle version, Desclée de Brouwer, 1978.
- Paradoxe et scandale*, Plon, 1962, réédité sous le titre *Dieu au-delà de Dieu*, Gallimard, 1968, puis aux éditions Desclée de Brouwer, 1982, avec une préface de Raymond Jean.
- Du côté de l'ombre*, roman, Gallimard, 1962.
- Mais il y a la mer*, Gallimard, 1964; 1974, collection Folio, n° 628.
- Le plus petit abîme*, Gallimard, 1965.
- Devance tout adieu*, Gallimard, 1966. Prix des écrivains de l'Ouest; 1988, collection Folio, n°1461.
- Car je t'aime, Ô Éternité!*, Gallimard, 1966.
- L'obsession de Delphes*, roman, Gallimard, 1967.
- Bonheur des rebelles*, roman et nouvelles, Gallimard, 1968.
- Dieu au-delà de Dieu*, Gallimard, 1968: voir *Paradoxe et scandale*, Plon, 1962.
- Consolation de la nuit*, roman, Gallimard, 1968, Apogée, 2007.
- Les mots à la gorge*, roman, Gallimard, 1969.
- Miroir brisé*, Gallimard, 1969, 2005.
- D'amour et de mort à Mogador*, roman, Gallimard, 1970.
- Petite littérature individuelle* suivi de *Logique de l'écrivain chrétien*, Gallimard, collection Voies ouvertes, 1971, réédition collection Blanche, 1997.
- Joie errante*, Gallimard, 1974; 1988, collection Folio, n°1917.
- Je veux battre le tambour*, récits, Gallimard, 1975.
- Matinales I, itinéraire spirituel*, Gallimard, collection Voies ouvertes, 1976; réédition, collection Blanche, 1982; 2000, collection Folio essais, n°367.
- «Passez les passants» dans Henri Guillemin, *Sullivan ou la parole libératrice*, Gallimard, 1977, pages 185-210.
- Matinales II. La traversée des illusions*, Gallimard, collection Voies ouvertes, 1977, réédition, collection Blanche, 1989.
- L'instant, l'éternité*, Bernard Feillet interroge Jean Sullivan, Le Centurion, 1978.
- Ligne de crête* (déjà publié chez Plon, 1961) suivi de *Les hommes du souterrain*, Desclée de Brouwer, 1978.

Quelque temps de la vie de Jude et Cie Stock, 1979.

La dévotion moderne, introduction à *L'imitation de Jésus-Christ*, nouvelle traduction par Michel Billon, Desclée de Brouwer, 1979.

L'exode, Desclée de Brouwer, 1980; réédition avec une préface de Jacques de Bourbon-Busset, Cerf, 1988, 2005.

Parole du passant, coédition Le Centurion/Panorama aujourd'hui, 1980, réédition, Albin Michel, 1991.

L'écart et l'alliance, Gallimard, 1981.

Bloc-notes, éditions SOS du Secours Catholique, 1986. Préface de Jacques de Bourbon-Busset.

Une lumière noire. Sur Beuve-Méry, préface de Marguerite Gentzbittel, Arléa, 1994; réédition Apogée, 2007.

Pages, anthologie, Gallimard, 1996. Avant-propos de Jean Grosjean. Introduction de Raymond Jean.

L'incessante marche. Extraits de Jean Sullivan, Éditions Mine de Rien, 2003. Choix de Joseph et Maryvonne Thomas. Introduction de Joseph Thomas.

Jean Sullivan. Libre sous le regard de Dieu, Fides, 2006. Présentation par Patrick Gormally et Mary Anne Mannion.

TRADUCTIONS

Autriche

Die Schwäche Gottes (Provocation ou la faiblesse de Dieu). Éditions Verlag Styria, Graz-Köln, 1960. Traduction : Anton M. Rothbauer.

Der Schmale Grat (Ligne de crête). Éditions Verlag Styria, Graz, 1964. Traduction : Willy Schreckenbergr.

Brésil

Provocação ou a fraqueza de deus (Provocation ou la faiblesse de Dieu). Éditions Herder, Sao Paulo, 1966. Traduction : Dr Carlos Lopes de Mattos.

Contudo existe o mar (Mais il y a la mer). Éditions Vozes Limitada, Petropolis, 1969. Traduction : Mario Pontes.

Espagne

La obsesion de Delfos (L'obsession de Delphes). Éditions Destino, Barcelone, 1970. Traduction : Gonzalo Torrente Malvido.

États-Unis

Morning light (Matinales, Itinéraire spirituel), Éditions Paulist Press, 1988. Traduction : Joseph Cunneen et Patrick Gormally.

The sea remains (Mais il y a la mer). Éditions Crossroad. New-York, 1989. Traduction : Robert A. Donahue Jr et Joseph Cunneen.

Eternity, my beloved (Car je t'aime, ô éternité!). Éditions River Boat. St Paul, MN. Traduction : Francis Ellen Riordan.

Irlande

Anticipate every goodbye (Devance tout adieu). Éditions Veritas. Dublin, 2000.
Traduction : Eamon Maher.

Italie

Una sola donna (Car je t'aime, ô Eternité!). Libreria editrice fiorentina, Florence, 1972. Traduction : Carlo Chionne. Note liminaire : Ernesto Balducci.

Verita selvaggia. Itinerario spirituale (Matinales. Itinéraire spirituel). Éditions Gribaudi, Turin, 1979. Traduction : Alessandro Pronzato.

Ma c'è il mare (Mais il y a la mer). Éditions Città Armoniosa, Reggio d'Emilie, 1979. Traduction : Diana Strata. Note finale : Stefano Jacomuzzi.

Una parola che puo risvegliarti. Éditions Paoline, 1999. Introduction et choix de textes par Maria Antonietta La Barbera.

Pays-Bas

Ais ik de liefde niet had (Car je t'aime ô Eternité!). Éditions H. Nelissen, Bilthoven, 1968. Traduction et note liminaire : Jan van Geloven.

Pologne

Uprzedzajac pozegnania (Devance tout adieu). Éditions Pax, Varsovie, 1968.
Traduction : Hanna Oledzka.

Magia Delf (L'obsession de Delphes). Éditions Pax, Varsovie, 1970. Traduction : Zofia Milewska.

Bunt Ksiecica (Bonheur des rebelles. Le voyage intérieur. L'insurrection du Prince), Éditions Pax, Varsovie, 1971. Traduction : Maria Wankowiczowa.

Suisse

Der unendliche purpur (Mais il y a la mer). Éditions Johannes Verlag, Einsiedeln, 1966. Traduction : Dr. phil. Herbert Peter Maria Schaad.

ÉTUDES

Henri GUILLEMIN, *Sullivan ou la parole libératrice*, Gallimard, 1977.

Joseph MAJALUT, *L'évidence et le mystère*, Le Centurion, 1978.

Patrick GORMALLY, *Jean Sullivan écrivain chrétien. Une conception originale du rôle de l'écrivain*. Thèse de doctorat, Université de Toulouse-Le Mirail, 1980.

Claude LEBRUN, *Invitation à Jean Sullivan*, Le Cerf, 1981.

Gilbert MAKSUD, *La parole d'exode. Étude thématique et lexicale de l'œuvre de Jean Sullivan*. Mémoire, Institut catholique de Paris, 1983.

Rencontres avec Jean Sullivan, numéros 1 à 14. Association des Amis de Jean Sullivan (20 rue du Cdt René Mouchotte), 75014 Paris, 1985-2003.

Marc GILET, *La parole d'exode. Étude thématique et lexicale de l'œuvre de Jean Sullivan*. Thèse de doctorat, Université d'Innsbruck, 1986.

«Reconnaissance à Jean Sullivan» dans *Écrits du Canada français*, (Montréal), n°62, 1988.

«Le sacrement de l'instant. Présence de Jean Sullivan» dans *Question de*, n°80, Albin Michel, 1990.

«Avec Jean Sullivan: art et quête spirituelle» dans *Approches*, n°70, 1991; nouvelle édition en 1995.

Eamon MAHER, *Roman et christianisme en France. Le thème de la marginalité dans l'œuvre de Jean Sullivan (1913-1980)*. Thèse de Ph.D., National University of Ireland, Galway, 1997.

Mary Anne MANNION, *De l'individuel à l'universel. Une étude de l'œuvre sullivanienne*. Thèse de Ph.D., National University of Ireland, Galway, 1999.

Jean LAVOUÉ, *Jean Sullivan, je vous écris*, Desclée de Brouwer, 2000.

DOCUMENTS AUDIO-VISUELS DISPONIBLES

VIDEO VHS

Vedo le stelle. Jean Sullivan «une présence». Réalisation: Francine Evrard. Avec les témoignages de Joseph Cunneen, Raphaële Fulchiron, Albert Gandonou, Marguerite Gentzbittel, Jean Grosjean, Jean-Paul Guetny, Raymond Jean, Frédéric Pagès.

Association des amis de Jean Sullivan, 1996.

CD AUDIO

Un certain Sullivan écrivain de son état. Textes choisis et lus par Frédéric Pagès. Musique: Jean-Christophe Hoarau et Frédéric Pagès. Le grand babyl, 2001.

DVD

La flûte de Jean Sullivan, film de Patrice Chagnard, 1968 et *La parole inachevée*, interview de Jean Sullivan par Marie-Thérèse Maltèse, 1978. Association des amis de Jean Sullivan, 2006.