

## BIBLIOGRAPHIE

Les références auxquelles Merleau-Ponty recourt sont nombreuses, mais ne sont pas toutes d'égale valeur pour la préparation du cours : certaines font l'objet d'une analyse précise, d'autres sont seulement allusives ou ne sont pas développées dans ses notes. C'est pourquoi nous proposons au lecteur une bibliographie raisonnée comportant deux sections. La première reprend les ouvrages et articles principaux explicitement utilisés par Merleau-Ponty. La seconde section collecte les autres références, ainsi que celles mentionnées dans l'apparat critique et les textes d'accompagnement de la présente édition.

### 1. Références principales utilisées par Merleau-Ponty

- BALLY (Charles), *Le langage et la vie*, Genève, Droz, 1952.
- BENVENISTE (Émile), « Don et échange dans le vocabulaire indo-européen », in *L'année sociologique*, troisième série (1948-1949), t. II, Paris, PUF, 1951; repris dans *Problèmes de linguistique générale*, 1, Paris, Gallimard, 1966, « Tel », p. 315-326.
- BILLY (Robert de), « Une amitié de trente-deux ans », in *Hommage à Marcel Proust*, *La Nouvelle Revue française*, 10<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 112, janvier 1923, p. 31-40; repris dans *Hommage à Marcel Proust. Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust*, *Les cahiers Marcel Proust*, n<sup>o</sup> 1, Paris, Gallimard, 1927, p. 25-32.
- BRÖCKER (Walter), *Lexis*, in *Studien zur Sprachphilosophie, Sprachgeschichte und Begriffsforschung*, édité par J. Lohmann, en collaboration avec W. Bröcker, Fr. Dornseiff, E. Lewy et alii, Lahr (Brisgau, Allemagne), édition Moritz Schauenburg, 1948.
- CLAUDEL (Paul), *Le Père humilié*, in *Théâtre II*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2011.
- CURTIUS (Ernst Robert), *Marcel Proust*, trad. Armand Pierhal, Paris, La Revue nouvelle, 1928.
- DAUDET (Lucien), « Transpositions », dans *Hommage à Marcel Proust*, *La Nouvelle Revue française*, 10<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 112, janvier 1923, p. 48-51; repris dans *Hommage à*

- Marcel Proust. Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust, Les cahiers Marcel Proust*, n° 1, Paris, Gallimard, 1927, p. 42-45.
- *Autour de soixante lettres de Marcel Proust, Les cahiers Marcel Proust*, n° 5, Paris, Gallimard, 1929.
- DESCARTES (René), *Méditations métaphysiques*, in *Œuvres de Descartes*, publiées par Charles Adam et Paul Tannery, Paris, Léopold Cerf, 11 vol., 1897-1909, t. VII; rééd. complétée, Paris, Vrin, 1964-1974.
- DESJARDINS (Paul), «Un aspect de l'œuvre de Proust: dissolution de l'individu», in *Hommage à Marcel Proust, La Nouvelle Revue française*, 10<sup>e</sup> année, n° 112, janvier 1923, p. 146-150; repris dans *Hommage à Marcel Proust. Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust, Les cahiers Marcel Proust*, n° 1, Paris, Gallimard, 1927, p. 134-139.
- DOLTO-MARETTE (Françoise), «La dynamique des pulsions et les réactions dites de jalousie à la naissance d'un puîné», in *Psyché*, n° 7, 9 et 10, Paris, 1947; version revue et corrigée dans *Au jeu du désir. Essais cliniques*, Paris, Seuil, 1981, p. 96-132.
- FERNANDEZ (Ramon), «L'accent perdu», in *Hommage à Marcel Proust, La Nouvelle Revue française*, 10<sup>e</sup> année, n° 112, janvier 1923, p. 106-108; repris dans *Hommage à Marcel Proust. Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust, Les cahiers Marcel Proust*, n° 1, Paris, Gallimard, 1927, p. 94-96, ainsi que *Proust*, Paris, Éd. de la Nouvelle Revue Critique, 1943; rééd., Paris, Grasset, «Les cahiers rouges», 2009.
- FEUILLERAT (Albert), *Comment Marcel Proust a composé son roman*, New Haven, Yale University Press, 1934; rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- FOURQUET (Jean), «La notion de verbe», in *Grammaire et psychologie*, numéro spécial du *Journal de psychologie normale et pathologique*, 43<sup>e</sup> année, n° 1, éd. P. Guillaume et I. Meyerson, Paris, PUF, janvier-mars 1950, p. 72-96.
- FREUD (Sigmund), *Gesammelte Werke*, 18 vol., Londres, Imago, 1940-1952. [Noté G.W.]
- *Zur Psychopathologie des Alltagslebens* (1901), G.W. IV; *Psychopathologie de la vie quotidienne*, trad. S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1922.
- *Trauer und Melancholie* (1915), G.W. X, p. 428-446; *Deuil et mélancolie*, trad. Jean Laplanche et J.-B. Pontalis, in *Métapsychologie*, Paris, Gallimard, 1968; «Folio essais», 1986, p. 145-171.
- *Métapsychologie*, trad. Marie Bonaparte et Anne Berman, Paris, Gallimard, 1952.
- *Trieb- und Triebchicksale* (1915), G.W. X, p. 210-232; *Pulsions et destins des pulsions*, in *Métapsychologie*, trad. Jean Laplanche et J.-B. Pontalis, Paris, Gallimard, 1968; «Folio essais», 1986, p. 11-43.
- GOLDSTEIN (Kurt), *Language and Language Disturbances*, New York, Grune and Stratton, 1948.
- HEGEL (Georg Wilhelm Friedrich), *Phänomenologie des Geistes* (1807), *Werke*, Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, Frankfurt/Main, 1986, t. 3; *Phénoménologie de l'esprit*, trad. Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Aubier, 1991.
- HUMBOLDT (Wilhelm von), *Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts* (1836), in

- Gesammelte Schriften*, édition de l'Académie royale des sciences de Prusse, t. VII, 1907; trad. Pierre Caussat dans *Introduction à l'œuvre sur le kavi et autres essais*, Paris, Seuil, 1974.
- JAKOBSON (Roman), *Kindersprache, Aphasie und allgemeine Lautgesetze*, publié dans *Språkvvetenskapliga Sällskapetets i Uppsala Förhandlingar* de 1940 à 1942 et, sous forme de plaquette, à Uppsala en 1941; trad. Jean-Paul Boons et Radmila Zygouris dans *Langage enfantin et aphasie*, Paris, Minuit, 1969.
- KELLER (Helen Adams), *Sourde, muette, aveugle: Histoire de ma Vie*, trad. A. Huzard, Payot, Paris, 1915; rééd. Payot & Rivage, Paris, 2001.
- LA BRUYÈRE (Jean de), *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1951.
- LAGACHE (Daniel), *Les hallucinations verbales et la parole*, Paris, Alcan, 1934.
- MALLARMÉ (Stéphane), *Divagations, Crise de Vers*, dans *Igitur, Divagations, Un Coup de Dés*, Paris, Gallimard, «Poésie/Gallimard», 2003.
- MALRAUX (André), *Psychologie de l'art*, t. II, *La création artistique*, Genève, Skira, 1948.
- MAURIAC (François), *Du côté de chez Proust*, Paris, La Table ronde, 1947, repris dans *Écrits intimes*, Genève-Paris, La Palatine, 1953, p. 191-247.
- MEILLET (Antoine), *Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes*, Paris, Librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 1903.
- OMBREDANE (André), *L'aphasie et l'élaboration de la pensée explicite*, Paris, PUF, 1951.
- PASCAL, *Pensées*, édition de Michel Le Guern, Paris, Gallimard, «Folio classique», 2004.
- PAULHAN (Jean), *Les Fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres*, Paris, Gallimard, 1941.
- PROUST (Marcel), *À la Recherche du Temps perdu*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», quatre volumes, 1987-1989.
- *Du Côté de chez Swann*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1987, vol. I.
- *À l'Ombre des Jeunes Filles en Fleurs*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1987, vol. I, 1988, vol. II.
- *Le Côté de Guermantes*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1988, vol. II.
- *La Prisonnière*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1988, vol. III.
- *Le Temps retrouvé*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1989, vol. IV.
- *Jean Santeuil*, Paris, Gallimard, 1952; rééd. dans la «Bibliothèque de la Pléiade», 1971.
- *Le Balzac de Monsieur de Guermantes*, avec quatre dessins de l'auteur, Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1950.
- «Sentiments filiaux d'un parricide», in *Pastiches et Mélanges*, Paris, Éditions de La Nouvelle Revue française, 1919, p. 211-224; repris dans *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et Mélanges* et suivi de *Essais et Articles*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1971, p. 150-159.
- *Contre Sainte-Beuve*, suivi de *Nouveaux Mélanges*, Paris, Gallimard, 1954; *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et Mélanges* et suivi de *Essais et Articles*, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1971, p. 209-312.

- *Correspondance avec sa mère 1887-1905. Lettres inédites*, présentées et annotées par Philip Kolb, Paris, Plon, 1953; repris dans *Correspondance*, texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb, Paris, Plon, 1976, t. III.
- RAPHAËL (Pierre), *Introduction à la correspondance de Marcel Proust. Répertoire de la correspondance de Proust*, Paris, Sagittaire, 1938.
- RIVIÈRE (Jacques), *Quelques progrès dans l'étude du cœur humain (Freud et Proust)*, Paris, Librairie de France, «Les Cahiers d'Occident», 1927.
- ROSTAND (François), «Grammaire et affectivité», *Revue française de psychanalyse*, 1950, vol. 14, n° 2, p. 299-310.
- *Grammaire et affectivité*, Paris, Vrin, 1951.
- SARTRE (Jean-Paul), «Aller et retour», in *Situations I*, Paris, Gallimard, 1947, p. 189-244; nouvelle édition augmentée, Paris, Gallimard, 2010.
- *L'être et le néant*, Paris, Gallimard, 1943; «Tel», 1976.
- «Présentation des *Temps modernes*», in *Les Temps modernes*, n° 1, 1<sup>er</sup> octobre 1945; repris dans *Situations II*, Paris, Gallimard, 1948, p. 9-30; édition de 1999, p. 7-29.
- «Qu'est-ce que la littérature?», in *Les Temps modernes*, n°s 17-22, février-juillet 1947; repris dans *Situations II*, Paris, Gallimard, 1948, p. 55-330; *Qu'est-ce que la littérature?*, Paris, Gallimard, «Folio essais», 1985.
- SAUSSURE (Ferdinand de), *Cours de linguistique générale*, texte établi par Charles Bally et Albert Sechehaye, Paris, Payot, 1972.
- STENDHAL (Henri Beyle, dit), *Le Rouge et le Noir*, dans *Œuvres romanesques complètes*, vol. I, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 2005.
- VALÉRY (Paul), *Introduction à la Méthode de Léonard de Vinci (1894)*, repris, remanié par l'auteur, dans *Œuvres*, I, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1957.
- *La Pythie*, repris dans *Œuvres*, I, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1957.
- VENDRYES (Joseph), *Le langage, introduction linguistique à l'histoire*, Paris, La Renaissance du livre, 1921.

## II. Références complémentaires

- BALLY (Charles), *Traité de stylistique française*, Heidelberg, C. Winter, 1909; Genève-Paris, Georg & Cie-Klincksieck, 1951.
- BRUNSCHVIG (Léon), *Les âges de l'intelligence*, Paris, Alcan, 1934; Paris, PUF, 4<sup>e</sup> édition, 1953.
- BÜHLER (Karl), *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*, Iéna, Fischer, 1934; *Théorie du langage. La fonction représentationnelle*, trad. Didier Samain, Marseille, Agone, 2009.
- CASSIRER (Ernst), *Philosophie der symbolischen Formen*, III, *Phänomenologie der Erkenntnis*, Berlin, Bruno Cassirer, 1929; Hambourg, Meiner, 2010; *La Philosophie des formes symboliques*, t. III, *La phénoménologie de la connaissance*, trad. C. Fronty, Paris, Minuit, 1972.

- COUTURAT (Louis), *La Logique de Leibniz d'après des documents inédits*, Paris, Alcan, 1901.
- «La Délégation pour l'adoption d'une langue auxiliaire internationale», in *L'enseignement mathématique*, Genève, Institut de mathématiques, vol. VI, 1904, p. 140-142.
- COUTURAT (Louis) et Leau (Léopold), *Histoire de la langue universelle*, Paris, Hachette, 1903.
- FOUCAULT (Michel), «Structuralisme et poststructuralisme», entretien avec G. Raulet, *Telos*, vol. XVI, n° 55, printemps 1983, p. 195-211; repris dans *Dits et écrits 1954-1988*, t. 4, texte 330, édition établie par Daniel Defert et François Ewald, Paris, Gallimard, 1994, p. 431-457.
- GOLDSTEIN (Kurt), «L'analyse de l'aphasie et l'étude de l'essence du langage», in *Journal de psychologie normale et pathologique*, XXX<sup>e</sup> année, 1933, p. 430-496.
- *Der Aufbau des Organismus*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1934; *La structure de l'organisme*, trad. Burckhardt et Kuntz, Paris, Gallimard, 1951; «Tel», 1983.
- GOLDSTEIN (Kurt) et GELB (Adhemar), «Ueber Farbennamenamnesie», in *Psychologische Forschung*, 6, 1925, p. 127-186.
- GUILLAUME (Paul), *L'imitation chez l'enfant*, Paris, Félix Alcan, 1925; rééd. Paris, PUF, 1950.
- HJELMSLEV (Louis Trolle), *Le langage*, trad. Michel Olsen, Paris, Minuit, 1966.
- HUSSERL (Edmund), *Méditations cartésiennes*, trad. E. Levinas et G. Peiffer, Paris, A. Colin, 1931; Paris, Vrin, 1947; éd. de poche, «Bibliothèque des textes philosophiques», 1992.
- *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*, zweites Buch: *Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution*, in *Husserliana*, Band IV, La Haye, Martinus Nijhoff, 1952; *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, livre second: *Recherches phénoménologiques pour la constitution*, trad. É. Escoubas, Paris, PUF, «Épiméthée», 1982.
- «Die Frage nach dem Ursprung der Geometrie als intentional-historisches Problem», *Revue internationale de Philosophie*, n° 2, 15 janvier 1939, p. 203-225; *L'origine de la géométrie*, traduction et introduction par Jacques Derrida, Paris, PUF, «Épiméthée», 1962, p. 193-215; repris dans *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Paris, Gallimard, 1976, p. 403-427.
- KÖHLER (Wolfgang), «Optische Untersuchungen am Schimpansen und am Haushuhn», Akademie der Wissenschaften, Berlin, Physikalisch-Mathematische Klasse, *Abhandlungen*, 1915, n° 3.
- «Nachweis einfacher Strukturfunktionen beim Schimpansen und beim Haushuhn», Akademie der Wissenschaften, Berlin, Physikalisch-Mathematische Klasse, *Abhandlungen*, 1918, n° 2.
- LÉVI-STRAUSS (Claude), *Race et histoire*, Paris, Unesco, 1952; rééd., Paris, Gallimard, «Folio essais», 1987.
- LÖWITH (Karl), *Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen. Ein Beitrag zur anthropologischen Grundlegung der ethischen Probleme*, Munich, Drei Masken, 1928.

- MERLEAU-PONTY (Maurice), *La structure du comportement*, Paris, PUF, 1942; rééd. Paris, PUF, «Quadrige», 1990.
- *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945; «Tel», 1976.
  - «Le doute de Cézanne», in *Fontaine*, 4<sup>e</sup> année, t. VIII, n<sup>o</sup> 47, décembre 1945, p. 80-100; repris dans *Sens et non-sens*, Paris, Nagel, 1948; 1958, p. 15-44; Paris, Gallimard, 1996, p. 13-33.
  - «Roman et Métaphysique», in *Cahiers du Sud*, t. XXII, n<sup>o</sup> 270, mars-avril 1945, p. 194-207; repris sous le titre «Le roman et la métaphysique» dans *Sens et non-sens*, Paris, Nagel, 1948; 1958, p. 45-71; Paris, Gallimard, 1996, p. 34-52.
  - «Le métaphysique dans l'homme», in *Revue de métaphysique et de morale*, 52<sup>e</sup> année, juil.-oct. 1947, n<sup>os</sup> 3-4, p. 290-307; repris dans *Sens et non-sens*, Paris, Nagel, 1948; 1958, p. 145-172; Paris, Gallimard, 1996, p. 102-119.
  - *Causeries 1948*, sept leçons radiodiffusées du 2 octobre au 13 novembre 1948 (coll. «culture française», Archives INA, fonds phonotèque). Texte dactylographié par Merleau-Ponty; édition établie et annotée par Stéphanie Ménasé, Paris, Seuil, «Traces écrites», 2002.
  - «La conscience et l'acquisition du langage», in *Psychologie et pédagogie de l'enfant. Cours de Sorbonne 1949-1952*, Lagrasse, Verdier, 2001, p. 9-87.
  - «Les sciences de l'homme et la phénoménologie», in *Psychologie et pédagogie de l'enfant. Cours de Sorbonne 1949-1952*, Lagrasse, Verdier, 2001, p. 397-464.
  - «Sur la phénoménologie du langage» (communication du 13 avril 1951), in *Problèmes actuels de la phénoménologie*, Actes du premier Colloque international de phénoménologie (Bruxelles, avril 1951), Paris, Desclée de Brouwer, 1952, p. 89-109; repris dans *Signes*, Paris, Gallimard, 1960, p. 105-122.
  - *La prose du monde*, texte établi et présenté par Claude Lefort, Paris, Gallimard, 1969; «Tel», 1995.
  - «Le langage indirect et les voix du silence» (I), in *Les Temps modernes*, 7<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 80, juin 1952, p. 2113-2144; «Le langage indirect et les voix du silence» (II), in *Les Temps modernes*, 8<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 81, juillet 1952, p. 70-94; repris dans *Signes*, Paris, Gallimard, 1960, p. 49-104.
  - *Éloge de la philosophie. Leçon inaugurale faite au Collège de France, le jeudi 15 janvier 1953*, Paris, Gallimard, 1953; repris dans *Éloge de la philosophie et autres essais*, Paris, Gallimard, «Idées», 1965; «Folio essais», 1989.
  - *Le monde sensible et le monde de l'expression. Cours au Collège de France. Notes, 1953*, édité par Emmanuel de Saint Aubert et Stefan Kristensen, Genève, MétisPresses, 2011.
  - *Recherches sur l'usage littéraire du langage. Cours au Collège de France. Notes, 1953*, édité par Benedetta Zaccarello et Emmanuel de Saint Aubert, Genève, MétisPresses, 2013.
  - *L'institution. La passivité. Notes de cours au Collège de France (1954-1955)*, préface de Claude Lefort, Paris, Belin, 2003.
  - *La Nature. Notes, cours du Collège de France*, Paris, Seuil, «Traces Écrites», 1995.

- Intervention de Merleau-Ponty au Colloque de Royaumont de mai 1958 sur la philosophie analytique, dans *La philosophie analytique*, Cahiers de Royaumont, Philosophie n° IV, Paris, Minuit, 1962 (Jean Wahl éd.), p.93-96.
- «De Mauss à Claude Lévi-Strauss», *La Nouvelle Revue française*, 7<sup>e</sup> année, t.14, n° 82, 1<sup>er</sup> octobre 1959, p.615-631; repris dans *Signes*, Paris, Gallimard, 1960, p.143-157.
- *Notes de cours sur L'origine de la géométrie de Husserl*, transcription par Franck Robert, Paris, PUF, «Épiméthée», 1998.
- «L'Œil et l'Esprit», in *Art de France*, n° 1, janvier 1961, p.187-208; repris dans *Les Temps modernes*, 17<sup>e</sup> année, n° 184-185, numéro spécial, octobre 1961, p.193-227; *L'Œil et l'Esprit*, préface de Claude Lefort, Paris, Gallimard, 1964; «Folio essais», 1985.
- *Le visible et l'invisible*, suivi de notes de travail, texte établi par Claude Lefort, accompagné d'un avertissement et d'une postface, Paris, Gallimard, 1964.
- *Parcours deux 1951-1961*, Lagrasse, Verdier, 2000.
- MICHELET (Jules), *Nos Fils*, dans *Œuvres complètes de J. Michelet, Le Peuple, Nos Fils*, Paris, Flammarion, 1893-1898, p.340.
- MOROT-SIR (Édouard), *La pensée négative: recherche logique sur sa structure et ses démarches*, Paris, Aubier, 1947.
- «La théorie de la science d'après Jean Cavaillès», *Revue des sciences humaines*, n° 50, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, avril-juin 1948, p.154-159.
- «Le "Traité de Logique" de M. Piaget», *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, t.143, Paris, Presses Universitaires de France, 1953, p.625-631.
- NEWMAN (Pauline), *Marcel Proust et l'existentialisme*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1952.
- PARAIN (Brice), *Recherches sur la nature et les fonctions du langage*, Paris, Gallimard, 1942.
- PIAGET (Jean), *Le développement de la notion de temps chez l'enfant*, Paris, PUF, 1946.
- RICŒUR (Paul), «La question du sujet: le défi de la sémiologie», in *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, Paris, Seuil, 1969, p.233-262.
- RUYER (Raymond), «Le paradoxe de l'amibe et la psychologie», *Journal de psychologie normale et pathologique*, XXXV, 1938, p.472-492.
- «Les conceptions nouvelles de l'instinct», in *Les Temps modernes*, n° 96, 1953, p.882-860.
- SCHILDER (Paul), *Das Körperschema. Ein Beitrag zur Lehre vom Bewußtsein des eigenen Körpers*, Berlin, Springer, 1923.
- *The Image and Appearance of the Human Body: Studies in the Constructive Energies of the Psyche*, Londres, K. Paul, Trench, Trubner, 1935; New York, International Universities Press, 1950; *L'image du corps. Étude des forces constructives de la psyché*, trad. François Gantheret et Paule Truffer, Paris, Gallimard, 1968.
- SECHEHAYE (Albert), *Programme et méthodes de la linguistique théorique. Psychologie du langage*, Paris-Leipzig-Genève, Honoré Champion-Otto Harrassowitz-A. Eggiman & Cie, 1908.

- «Les trois linguistiques saussuriennes», in *Vox Romanica*, t. V, Zurich, 1940, p. 1-48.
- TILLIETTE (Xavier), *Merleau-Ponty ou la mesure de l'homme*, Paris, Seghers, «Philosophes de tous les temps», 1970.
- TROUBETSKOÏ (Nikolai Sergueïevitch), *Grundzüge der Phonologie, Travaux du Cercle linguistique de Prague*, 1939, n° 7; repris en 1968, Nendeln, Liechtenstein, Kraus Reprint; *Principes de phonologie*, Paris, Klincksieck, 1949.
- UEXKÜLL (Jakob von), *Umwelt und Innenwelt der Tiere*, Berlin, Springer, 1909.
- ULLMANN (Stephen), *Précis de sémantique française*, Berne, A. Francke, 1952.
- WÖLFFLIN (Heinrich), *Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst*, Munich, F. Bruckmann, 1915; *Principes fondamentaux de l'histoire de l'art. Le problème de l'évolution du style dans l'art moderne*, trad. Claire et Marcel Raymond, Paris, Plon, 1952.
- ZACCARELLO (Benedetta), «Avant-propos», in *Recherches sur l'usage littéraire du langage. Cours au Collège de France. Notes, 1953*, édité par Benedetta Zaccarello et Emmanuel de Saint Aubert, Genève, MétisPresses, 2013.