

Bibliografické odkazy

Díla

- Beceyro, R., *Ensayos sobre fotografía*, Mexico, Arte y Libros 1978.
- Bourdieu, P. (ed.), *Un art moyen*, Paris, Minuit 1965 (Le sens commun).
- Calvino, I., L'apprenti photographe, in *Le Nouvel Observateur. Spécial Photo*, 1978, č. 3, červen.
- Chevrier, J. F. a Thibaudeau, J., Une inquiétante étrangeté, in *Le Nouvel Observateur. Spécial Photo*, 1978, č. 3, červen.
- Encyclopaedia Universalis*, heslo Photographie.
- Freund, G., *Photographie et Société*, Paris, Seuil 1974 (Points).
- Gayral, L. F., Les retours au passé, in *La folie, le temps, la folie*, ed. Yves Pélicier, Paris, U. G. E. 1979 (10–18).
- Goux, J. J., *Les iconoclastes*, Paris, Seuil 1978.
- Husserl, E. cituje Tatossian, A., Aspects phénoménologiques du temps humain en psychiatrie, in *La folie, le temps, la folie*, ed. Yves Pélicier, Paris, U. G. E. 1979 (10–18).
- Kristeva, J., in *Folle vérité*, ed. J. M. Ribettes, Paris, Seuil 1979 (Tel quel).
- Lacan, J., *Le séminaire XI*, Paris, Seuil 1973.
- Lacoue-Labarthe, Ph., La césure du spéculatif, in *Hölderlin, F., L'Antigone de Sophocle*, Paris, Christian Bourgois 1978.
- Legendre, P., Ou sont nos droits poétiques?, in *Cahiers du Cinéma*, 1979, č. 297, únor.
- Lytard, J. F., *La phénoménologie*, Paris, P. U. F. 1976 (Que sais-je?; 625).
- Morin, E., *L'homme et la mort*, Paris, Seuil 1970 (Points).
- Painter, G. D., *Marcel Proust*, Paris, Mercure de France 1966.
- Podach, E. F., *L'effondrement de Nietzsche*, Paris, Gallimard 1931, 1978 (Idées; 400).
- Proust, M., *À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard 1954–1957 (Pléiade).
- Quint, L. P., *Marcel Proust*, Paris, Sagittaire 1925.
- Sontag, S., *La photographie*, Paris, Seuil 1979.
- Trungpa, Ch., *Pratique de la voie tibétaine*, Paris, Seuil 1976.
- Valéry, P., *Œuvres I*, Introduction biographique, Paris, Gallimard 1959 (Pléiade).
- Watts, A. W., *Le bouddhisme Zen*, Paris, Payot 1960.

Katalogy a časopisy

- Berl, E., *Cent ans d'Histoire de France*, Grenoble, Arthaud 1962.
- Newhall, B., *The History of Photography*, New York, The Museum of Modern Art 1964.
- Créatis*, 1978, č. 7.
- Histoire de la Photographie française, des origines à 1920*, Paris, Créatis 1978.
- André Kertész, Paris, Nouvel Observateur-Delpire 1977.
- André Kertész, Paris, Contrejour 1978.
- Nadar, Torino, Einaudi 1973.
- Le Nouvel Observateur. Spécial Photo*, 1977, č. 2, listopad.
- Photo*, 1978, č. 124, leden a 1979, č. 138, březen.
- Photo-Journalisme*, Paris, Fondation nationale de la Photographie 1977.
- Rolling Stone*, 1976, č. 224, 21. 10.
- August Sander, Paris, Nouvel Observateur-Delpire 1978.