

## Bibliografia essenziale

### OPERE DI ELSA MORANTE

#### Narrativa e poesia

- Le bellissime avventure di Cateri dalla trecciolina*, Einaudi, Torino 1942 (nuova edizione riveduta e ampliata: *Le straordinarie avventure di Caterina*, ivi 1959).
- Il gioco segreto*, Garzanti, Milano 1941.
- Menzogna e sortilegio*, Einaudi, Torino 1948.
- L'isola di Arturo*, Einaudi, Torino 1957.
- Alibi*, Longanesi, Milano 1958.
- Lo scialle andaluso*, Einaudi, Torino 1963.
- Il mondo salvato dai ragazzini*, Einaudi, Torino 1968.
- La Storia*, Einaudi, Torino 1974.
- Aracoeli*, Einaudi, Torino 1982.
- Diario 1938*, a cura di A. Andreini, Einaudi, Torino 1989.
- Opere*, 2 voll., a cura di Carlo Cecchi e Cesare Garboli, Mondadori, Milano 1988.

#### Saggistica

Gli scritti saggistici di Elsa Morante, mai raccolti in volume dall'autrice, si trovano nel volume postumo *Pro o contro la bomba atomica e altri scritti*, a cura di Cesare Garboli, Adelphi, Milano 1987. Diamo qui le indicazioni bibliografiche relative a ciascun testo.

*Umberto Saba* in «Notiziario Einaudi», IV, 1957, n. 1, pp. 11-12.

Risposte a *Nove domande sul romanzo* in «Nuovi Argomenti», 1959, nn. 38-39, pp. 17-38.

Risposte a *Otto domande sull'eroticismo in letteratura* in «Nuovi Argomenti», 1961, nn. 51-52, pp. 46-49.

Risposta a *Dieci voci per «Il silenzio»*, in «L'Europa letteraria», v, 1964, n. 27, p. 126.

*Il beato propagandista del Paradiso*, presentazione a *L'opera completa dell'Angelico*, Rizzoli, Milano 1970, pp. 5-10.

## Traduzioni

Katherine Mansfield, *Il libro degli appunti*, Longanesi, Milano 1945.

– *Il meglio di Katherine Mansfield*, Rizzoli, Milano 1945.

## BIBLIOGRAFIA CRITICA

Sussidio indispensabile per la conoscenza di Elsa Morante sono gli apparati biografici e bibliografici a cura di Carlo Cecchi e Cesare Garboli nell'edizione di tutte le opere, Milano 1988 (si vedano soprattutto le sezioni *Cronologia*, *Bibliografia* e *Fortuna critica*).

P. Pancrazi, *Scrittori d'oggi*, Laterza, Bari 1950.

C. Varese, *Cultura letteraria contemporanea*, Nistri-Lischi, Pisa 1951.

E. Cecchi, *Di giorno in giorno*, Garzanti, Milano 1954.

G. Debenedetti, *L'isola di Arturo*, in «Nuovi Argomenti», maggio-giugno 1957.

G. De Robertis, *Altro Novecento*, Le Monnier, Firenze 1962.

G. Barberi-Squarotti, *La narrativa italiana del dopoguerra*, Cappelli, Bologna 1965.

E. Siciliano, *L'anima contro la storia: Elsa Morante*, in «Nuovi Argomenti», marzo-aprile 1967.

G. Montefoschi, *Funzione dei personaggi e linguaggio in «Menzogna e sortilegio» di Elsa Morante*, in «Nuovi Argomenti» n.s., 15 (1969).

A. R. Pupino, *Strutture e stile della narrativa di Morante*, Longo, Ravenna 1969.

C. Garboli, *La stanza separata*, Mondadori, Milano 1969.

L. Stefani, *Elsa Morante*, in «Belfagor», XXVI (1971).

C. Sgorlon, *Invito alla lettura di Elsa Morante*, Mursia, Milano 1972 (nuova ed. 1985).

- C. Cases, *La Storia. Un confronto con «Menzogna e sortilegio»* in «Quaderni Piacentini» 53-54 (1974), poi in *Patrie lettere*, nuova edizione, Einaudi, Torino 1987.
- P. P. Pasolini, *Descrizioni di descrizioni*, Einaudi, Torino 1979.
- R. Dedola, *Strutture narrative e ideologia nella «Storia» della Morante*, in «Studi novecenteschi», 15, 1976.
- G. C. Ferretti, *Il dibattito sulla «Storia» di Elsa Morante*, in «Belfagor», XXX, 1975.
- G. Venturi, *Elsa Morante*, La Nuova Italia, Firenze 1977.
- D. Ravanello, *Scrittura e follia nei romanzi di Elsa Morante*, Marsilio, Venezia 1980.
- C. Samonà, *E. Morante e la musica*, in «Paragone» 432, febbraio 1986.
- A. Moravia, *La leggerezza di Elsa*, «Corriere della Sera», 11 luglio 1987.
- G. Pampaloni, paragrafo dedicato a *La Storia* e *Aracoeli* in *Storia della letteratura italiana*, Garzanti, Milano 1987, pp. 439-441.
- G. Fofi, *La pesantezza del futuro*, in «Paragone», n. 450, agosto 1987.
- Gruppo la luna, *Lecture di Elsa Morante*, Rosenberg & Sellier, Torino 1987.
- F. Fortini, *Nuovi Saggi Italiani*, Garzanti, Milano 1987.
- AA. VV., *Festa per Elsa*, a cura di A. Sofri, inserto in «Reporer», 7-8 dicembre 1985.
- G. Bernabò, *Come leggere «La Storia» di Elsa Morante*, Mursia, Milano 1988.
- G. Fofi, *Pasqua di Maggio*, Marietti, Genova 1988.
- C. Garboli, *Scritti servili*, Einaudi, Torino 1989.
- C. Cases, saggio sulla connotazione mitologica dell'*Isola di Arturo*, «l'Indice», marzo 1989.
- C. Garboli, *Falbalas*, Garzanti, Milano 1990.
- Prefazione a *Alibi*, Garzanti, Milano 1990.
- AA. VV., *Per Elisa. Studi su «Menzogna e sortilegio»*, Nistri-Lischi, Pisa 1990.
- AA. VV., *Atti del Convegno «Per Elsa Morante»* (Parigi 15-16 gennaio 1993), Linea d'Ombra editore, Milano 1993.