

## Bibliografia essenziale

### Scritti di Sergio Leone

- Leone, S., in dossier *A che serve il film violenza*, in «Rivista del Cinematografo», 8-9, agosto-settembre 1967.
- Id., *Tre pareri sul cinema Italiano*, in rubrica *così scrivono (e così dicono)*, in «Rivista del Cinematografo», 10, ottobre 1967.
- Id., *Da un'inchiesta dell'OCIC*, in dossier *Guerra e pace sugli schermi degli anni '60*, in «Rivista del Cinematografo», 2-3, febbraio-marzo 1968.
- Id., *Introduzione*, in Hembus, J., *Western-Lexicon*, Hanser Verlag, Munchen 1976.
- Id., *Per un pugno di dollari*, a cura di Luca Verdone, Cappelli, Bologna 1979.
- Id., vari interventi, in Faldini, F. - Fofi, G., *L'avventurosa storia del cinema italiano raccontata dai suoi protagonisti*, Feltrinelli, Milano 1979.
- Id., *A John Ford, un suo allievo: dal west con amore*, in «Corriere della Sera», 20 agosto 1983.
- Id., *Prefazione*, in Gabutti, D., *C'era una volta in America. Dollari, cowboy, whisky, donne, oppio, gangster e pistole... Un'avventura al saloon con Sergio Leone*, Rizzoli, Milano 1984.
- Id., *Qui ci vuole la laurea*, in «Panorama», 19 maggio 1985.
- Id., *Per il novantenario del cinema*, in «l'Unità», 28 dicembre 1985; ripubblicato in «l'Unità», 1° maggio 1989.
- Id., *Sarà un matrimonio tra zoppi*, in «Panorama», 6 luglio 1986.
- Id., *Lassù nel Nord, lontano lontano*, in «Corriere della Sera», 21 giugno 1987.
- Id., *Presentazione*, in Garofalo, M., *C'era una volta in America. Photographic memories*, Editalia, Roma 1988.
- Id., *Venivamo da ogni parte della terra*, in «Bianco & Nero», dicembre 1988.

- Id., *Le mie scene nel cassetto*, in «Cinecritica», 11-12, ottobre 1988-marzo 1989.
- Id., *Il Leone sorride: qu'est-ce que le cinéma?*, in «Segnocinema», 43, luglio 1990.
- Id., *Introduzione*, in Di Claudio, G., *Il cinema Western*, Libreria Universitaria Editrice, Chieti 1995.

## Scritti su Sergio Leone

### *Opere in volume*

- Aguilar, C., *Sergio Leone*, Cátedra, Madrid 1990.
- Carlson, M., *Sergio Leone*, Pocket Essentials, Harpenden 2001.
- Cébe, G., *Sergio Leone*, Henri Veyrier, Paris 1983.
- Cumbow, R.C., *The Films of Sergio Leone*, Scarecrow Press, Lanham/Toronto/Plymouth 2009.
- De Berti, R. (a cura di), *I film di Sergio Leone e il genere western*, CUEM, Milano 2009.
- De Fornari, O., *Sergio Leone*, Moizzi, Milano 1977.
- Id., *Sergio Leone e il western all'italiana*, Cineclub Lumière, Bologna, 1984.
- Id., *Tutti i film di Sergio Leone*, Ubulibri, Milano 1997.
- Id., *Sergio Leone. The Great Italian Dream of Legendary America*, Gremese International, Roma 1997.
- Id., *Sergio Leone. Le jeu de l'Ouest*, Gremese International, Roma 1997.
- Di Claudio, G., *Directed by Sergio Leone*, Libreria Universitaria Editrice, Chieti 1990.
- Donati, R., *Sergio Leone. America e nostalgia*, Falsopiano, Alessandria 2004.
- Id., *Sergio Leone. L'America, la nostalgia e il mito*, Falsopiano, Alessandria 2009.
- Donati, S., *C'era una volta il West (ma c'ero anch'io)*, Omero, Roma 2009.
- Farinelli, G. - Meneghelli, A. (a cura di), *Sergio Leone. Uno sguardo inedito*, Edizioni Cineteca di Bologna, Bologna 2009.
- Fawell, J., *The Arts of Sergio Leone's Once Upon a Time in the West: A*

- Critical Appreciation*, McFarland & Company Inc., Jefferson/London 2005.
- Ferrini, F. (a cura di), *L'antiwestern e il caso Leone*, Studi monografici di Bianco e Nero, Centro Sperimentale di Cinematografia/Società Gestioni Editoriali, Roma 1971.
- Frayling, Ch., *Spaghetti Westerns. Cowboys and Europeans from Karl May to Sergio Leone*, I.B. Tauris, London 1998.
- Id., *Sergio Leone. Something to Do with Death*, Faber and Faber, London/New York 2000; tr. it. *Sergio Leone. Danzando con la morte*, Il Castoro, Milano 2002.
- Id., *Once Upon a Time in Italy: The Westerns of Sergio Leone*, Harry N. Abrams, New York 2005.
- Gabutti, D., *C'era una volta in America. Dollari, cowboy, whisky, donne, oppio, gangster e pistole... Un'avventura al saloon con Sergio Leone*, Rizzoli, Milano 1984.
- Garofalo M., *C'era una volta in America. Photographic memories*, Editalia, Roma 1988.
- Id., *Tutto il cinema di Sergio Leone*, Baldini&Castoldi, Milano 1999.
- Granata, R., *Leone*, Giuseppe Maimone, Catania 2002.
- Gressard, G., *Sergio Leone, J'ai Lu Cinéma*, Paris 1989.
- Lambert, G., *Les bons, les sales, les méchants et les propres de Sergio Leone*, Solar, Paris 1976.
- Lasagna, R., *Sergio Leone*, Ripostes, Battipaglia (SA)1996.
- Leinberger, C., *Ennio Morricone's The Good, the Bad and the Ugly. A Film Score Guide*, Scarecrow Press, Lanham 2004.
- Martin, A., *Once Upon a Time in America*, BFI, London 1998.
- Melelli, F., *Sergio Leone e il western all'italiana, tra mito e storia*, Morlacchi, Perugia 2010.
- Minnini, F., *Sergio Leone*, Il Castoro, Milano 1995.
- Moscato, I., *Sergio Leone. Quando il cinema era grande*, Lindau, Torino 2007.
- Ortoli, Ph., *Sergio Leone. Une Amérique de légendes*, L'Harmattan, Paris 1994.
- Prudenzi, A. - Toffetti, S. (a cura di), *Il buono, il brutto, il cattivo di Sergio Leone*, "Quaderni della Cineteca", Fondazione Scuola Nazionale di Cinema, Roma 2000.

- Pugliese R., *Sergio Leone*, Ed. Circuito Cinema, Venezia 1989.
- Roth, L., *Film Semiotics, Metz, and Leone's Trilogy*, Garland, New York 1983.
- Saccutelli, C., *C'era una volta Sergio Leone*, Ottava Musa, Porto Sant'Elpidio (FM) 1999.
- Samocki, J.-M., *Il était une fois en Amérique de Sergio Leone*, Yellow Now, Crisnée 2010.
- Simi, C., *L'Amérique de Sergio Leone*, Festival International Cinéma Méditerranéen Montpellier 1998.
- Simsolo, N., *Conversation avec Sergio Leone*, Cahiers du cinéma, Paris 1999.
- Steinwender, H., *Sergio Leone. Es war einmal in Europa*, Bertz + Fischer, Berlin 2009.
- Thoret, J.-B., *Sergio Leone*, Cahiers du cinéma, Paris 2007.
- Zanello, F., *Sergio Leone. C'era una volta il West*, Libreria Universitaria Editrice, Chieti 2003.

## ***Saggi e articoli***

- Alfieri, A., *Il cinema dialettico di Sergio Leone. Strategie di re-mitizzazione del western*, in <http://www.fucinemute.it/2011/05/il-cinema-dialettico-di-sergio-leone/>, 2 maggio 2011.
- Arecco, S., *Once Upon a Time in America*, in *Enciclopedia del Cinema* (2004), [http://www.treccani.it/enciclopedia/once-upon-a-time-in-america\\_\(Enciclopedia\\_del\\_Cinema\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/once-upon-a-time-in-america_(Enciclopedia_del_Cinema)/)
- Borie, B., *Le Colosse de Rhodes*, in «L'Ecran Fantastique», 71, août 1986.
- Braucourt, G., *Le bon, la brute, et le truand*, in «Cinéma 66», 110, novembre 1966.
- Id., *Il était une fois la Révolution*, in «Ecran 72», 5, mai 1972.
- Brion, P., *Et pour quelques dollars de plus*, in «Cahiers du cinéma», 184, novembre 1966.
- Chion, M., *Il ya un lieu, l'Amérique*, in «Cahiers du cinéma», 359, mai 1984.
- Cielo, S., *Oppio e cinema, anni 30*, in «Filmcritica», 348-349, ottobre/novembre 1984.

- Ciment, M., *Il était une fois dans l'Ouest*, in «Positif», 110, novembre 1969.
- Consiglio, S., *C'era una volta un fumatore d'oppio*, in «Filmcritica», 348-349, ottobre-novembre 1984.
- Daney, S., *Il était une fois dans l'Ouest*, in «Cahiers du cinéma», 216, octobre 1969.
- Detassis, P., *C'era una volta in America: Leone e la memoria*, in «Bianco & Nero», 4, ottobre-dicembre 1984.
- Durgnat, R., *The Good, the Bad and the Ugly*, in «Films and Filming», November 1968.
- Frayling, Ch., *Sergio Leone*, in «Cinema Cambridge», 6-7, August 1970.
- Freedman, J., *Graves and Images. Once Upon a Time in America and the Unmaking of Jewish Memory*, in «TDR: The Drama Review», 55, Fall 2011.
- Garofalo, M., *Tutti a sognare lo stesso sogno*, in «Segnocinema», 38, maggio 1989.
- Id., *Il Cinema-Leone*, parte I, in «Segnocinema», 67, maggio-giugno 1994.
- Id., *Il Cinema-Leone*, parte II, in «Segnocinema», 68, luglio-agosto 1994.
- Godard, C., *Il était une fois en Amérique. Une vision de théâtre d'ombres*, in «Le Monde», 22 mai 1984.
- Grespi, B., *Sergio Leone e il "wide screen" all'italiana*, in «Comunicazioni sociali», vol. 26, 2004, p. 98.
- Hamill, P., *Once Upon a Time in America*, in «American Film», June 1984.
- Jameson, R., *Something to Do With Death: A Fistful of Sergio Leone*, in «Film Comment», vol. 9, 2, March-April 1973.
- Kaminsky, S., *The Grotesque West of Sergio Leone*, in «Take One», 5, May 1973.
- Kezich, T., *Per un pugno di dollari*, in «Bianco & Nero», 11-12, novembre-dicembre 1964.
- Krohn, B. - Toubiana, S., *Hommage à Sergio Leone*, in «Cahiers du cinéma», 422, juillet-août 1989.
- Lachat, P., *Der Italo-Western*, in «Cinema», 61, 1970.
- Martini, E. - Salizzato, C., *Speciale Leone*, in «Cineforum», 238, ottobre 1984.

- Moravia, A., *Il buono, il brutto, il cattivo*, in «l'Espresso», 8 gennaio 1967.
- Morawski, S., *Spaghetti Western Wedding Leone*, in «Kino», 6, 1970.
- Natta, E., *Il buono, il brutto, il cattivo*, in «Cineforum», 61, gennaio 1967.
- Negarville, M., *Il buono, il brutto, il cattivo*, in «Ombre rosse», 1, 1967.
- Nicholls, D., *Once Upon a Time in Italy*, in «Sight and Sound», 50, Winter 1980-1981.
- Peachment, C., *The World Was Yours*, in «Sight & Sound», Autumn 1984.
- Pierre, S., *Le bon, la brute et le truand*, in «Cahiers du cinéma», 200-201, avril-mai 1968.
- Id., *Il était une fois dans l'Ouest*, in «Cahiers du cinéma», 218, mars 1970.
- Pirro, U., *Da «Caltiki» a «Un pugno di dollari»*, in «Ulisse», 56, ottobre 1965.
- Pugliese, R., *Il regista che amava gli attori*, in «Segnocinema», 39, settembre 1989.
- Sacchi, F., *Il buono, il brutto, il cattivo*, in «Epoca», 12 febbraio 1967.
- Salizzato, C., *Sweetwater, New York*, in «Cineforum», 238, ottobre 1984.
- Id. - Spila, P., *Il cinema di Sergio Leone*, in «Cinecritica», 11-12, ottobre 1988-marzo 1989.
- Simsolo, N., *Notes sur les westerns de Sergio Leone*, in «La revue du cinéma - Image et Son», 275, septembre 1973.
- Id., *Sergio Leone ou l'Amérique-boomerang*, in «Autrement Revue», 79, 1986.
- Soldati, M., *Nascita del western italiano*, in «L'Europeo», 28 novembre 1964; poi in Id., *Da spettatore. Un regista al cinema*, Mondadori, Milano 1973.
- Thomson, D., *Leonesque*, in «American Film», vol. 14, September 1989.
- Toubiana, S., *Les secrets de Sergio Leone*, in «Cahiers du cinéma», 422, juillet-août 1989.
- Viguiet, J., *Dossier Sergio Leone - Il était une fois en Amérique: le film mythe*, in «Cine acteurs», juin 1984.
- Wallington, M., *Italian Western: A Concordance*, in «Cinema», 6-7, August 1970.

## *Interviste*

- Arosio, E., in «Rockerilla», 102, febbraio 1989.  
Braucourt, G., in «Cinéma 69», 140, novembre 1969.  
Id., in «Ecran 72», 5, mai 1972.  
Buttafava, G., in «l'Espresso», 22 febbraio 1987.  
Chalais, F., in «Le Figaro», 3 décembre 1987.  
Cremonini, Z., in «Vogue Italia», 8 aprile 1989.  
D'Agostini, P., in «la Repubblica», 22 febbraio 1987.  
d'Yvoire, C. - Lavoignat J.-P., in «Studio Magazine», 20, 1988.  
Foglietti, M., in «Il Popolo», 17 settembre 1968.  
Liverani, M., in «Il Tempo», 31 gennaio 1967.  
Lucano, A., in « Rivista del Cinematografo», gennaio 1967.  
Magrelli, E., in «Panorama», 22 febbraio 1987.  
Porro, M., in «Corriere della Sera», 16 luglio 1986.  
Salizzato, C., in «Cinecritica», 11-12, ottobre 1988-marzo 1989.  
Simsolo, N., in «Zoom», maggio 1972.

Alcune interviste a Sergio Leone compaiono inoltre in parti dei menzionati volumi di De Fornari, Ferrini, Gabutti, Lambert, Minnini, Moscati, Pugliese, Simsolo, Verdone e nei seguenti testi:

- Costantini, C., *I re del cinema. Interviste esclusive ai più grandi registi del nostro tempo*, Gremese, Roma 1997.  
Malan, D., *Storia illustrata del cinema western*, Anthropos, Roma 1984.