

Literatura

- BEUTEL, Albrecht. *Martin Luther. Uvedení do života, díla a odkazu*. Praha: Kalich, 2017.
- DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémantické gesto*. Praha: Karolinum, 2001.
- FREGE, Gottlob. O smyslu a významu. In: tentýž. *Logická zkoumání. Základy aritmetiky*. Praha: Oikoymenh, 2011.
- GODÁR, Vladimír. *De musica*. Zväzok 2. Bratislava: AEPres, 2014.
- JIRÁNEK, Jaroslav. *Hudební sémantika a sémiotika*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1996, ISBN 80-7067-649-3.

- JOHANSSON, Daniel. Law and Gospel in Johann Sebastian Bach's Cantata 106: A Fundamental Lutheran Theme Set to Music. In: *Celebrating Lutheran Music. Scholarly Perspectives at the Quincentenary*. Ed. Maria SCHILDT, Mattias LUNDBERG, Jonas LUNDBLAD. Ödeshög: Uppsala Universitet, 2019.
- KOFROŇ, Petr. *Signum*. Brno: Host, 2018. ISBN 978-80-7577-611-2.
- LEAHY, Anne. *J. S. Bach's „Lepzig“ Chorale Preludes. Music, Text, Theology*. Contextual Bach Studies, No. 3. United Kingdom: Scarecrow Press, Inc., 2011.
- LUTHER, Martin. *Menší a Větší katechismus*. Praha: Kalich, 2017. ISBN 978-80-7017-237-7.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan. Význam estetiky. In: *Studie I*. Brno: Host, 2007 .
- OSOLSOBĚ, Ivo. Ostenze aneb zpráva o komunikačních reformách na ostrově Balnibarbi; Ostenze po pětatřiceti... letech. In: tentýž. *Ostenze, hra, jazyk*. Brno: Host, 2002.
- PEIRCE, Charles Sanders. *The Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1931-1935. Ed. Charles Hartshorne, Paul Weiss.
- PLATÓN. *Ión*.
- RIENÄCKER, Gerd. *Stichworte zu Bachs musikalischer Theologie*, Philosophische Fakultät III, Humboldt Universität zu Berlin, duben 2004. Dostupné na: <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/10052>.
- RINGLEBEN, Joachim. *Dornenkrone und Purpurmantel. Theologische Betrachtungen zu Bildern von Grünewald bis zu Paul Klee*. Insel-Bücherei Nr. 1159. Frankfurt am Heim, Leipzig: Insel Verlag, 1996.
- SCHWEITZER, Albert. *Johann Sebastian Bach*. Praha: Editio Karez, 2017.
- VOKOUN, Jaroslav. *Luther – finále středověké zbožnosti*. Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2017. ISBN 978-80-7195-890-1.
- WALON, Kendal. Listening With Imagination: Is Music Representational? In: ROBINSON, J. *Music And Meaning*. Ithaca: Cornell University Press, 1997.
- ZVĚŘINA, Josef, POLÁKOVÁ, Jolana, ed. *Pět cest k radosti*. Praha: Zvon, 1995. Sofia, sv. 2. ISBN 80-7113-136-9.
- http://www.emmanuelmusic.org/notes_translations/translations_cantata/t_bwv106.htm