

VÝBĚR Z LITERATURY

Altrichter – Togner – Hyhlík 2000

Michal Altrichter – Milan Togner
– Vladimír Hyhlík, *Olomouc.*
Univerzitní kostel Panny Marie
Sněžné. Velehrad 2000.

Boxan 1942

Jan Boxan, *Památná svatyně*
v Tištině na Hané v jasu obnovené
krásky. Moravská Ostrava 1942.

Buzzi 1991

Mario Buzzi, *Památky na*
Prostějovsku 4. In: Zpravodaj Muzea
v Prostějově 1991, č. 1, s. 36–38.

Dus – Bartoň 2007

Jan A. Dus – Josef Bartoň,
Novozákonní apokryfy II. Příběhy
apoštolů. Praha 2007.

Eichler 1888

Karel Eichler, *Poutní místa. Milostné*
obrazy na Moravě a ve Slezsku I/2.
Brno 1888.

Elbelová 2016

Gabriela Elbelová (ed.), *Šumění*
andělských křídel. Anděl
v evropském výtvarném umění.
Katalog výstavy. Olomouc 2016.

Foltýnová 1967

Alena Foltýnová, *Kaple sv. Martina*
v Mořicích a její výzdoba. Diplomová
práce Semináře dějin umění Filozofické
fakulty Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně. Brno 1967.

Fridrichová 2008

Šárka Fridrichová, *Weißsmannové,*
barokní řezbáři a sochaři ve Frýdku.
Druhá etapa výzkumu, navazující na
bakalářskou práci Katedry dějin umění
a kulturního dědictví Filozofické fakulty
Ostravské univerzity z roku 1998.
Rigorózní práce Katedry dějin umění
a kulturního dědictví Filozofické fakulty
Ostravské univerzity. Ostrava 2008.

Gazdová 2007

Marie Gazdová a jiní, *Tištín. Kapitoly*
z historie a života obce 1327–2007.
Prostějov 2007.

Hlobil – Perůtka 1999

Ivo Hlobil – Marek Perůtka (ed.),
Od gotiky k renesanci III. Olomoucko.
Katalog výstavy. Olomouc 1999.

Husseiniová 2006

Andrea Husseiniová, *Ite ad Joseph.*
Sakrální výšivka v umění vrcholného
baroka. Z pokladu bývalého kláštera
františkánek v Brně. Diplomová práce
Semináře dějin umění Filozofické
fakulty Masarykovy univerzity.
Brno 2006.

Indra 1988

Bohumír Indra, *Barokní řezbáři*
a sochaři Weissmannové ve Frýdku.
In: Časopis Slezského muzea, B 37.
Opava 1988, s. 266–275.

Jakubec – Perůtka 2011

Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (ed.),
Olomoucké baroko III. Výtvarná kultura
let 1620–1780. Historie a kultura.
Katalog výstavy. Olomouc 2011.

Jemelková 2017

Simona Jemelková (ed.), *Pod kůží*
Marsya. Restaurátor a malíř František
Sysel (1927–2013). Katalog výstavy.
Olomouc 2017.

Jeřábek 1961

Richard Jeřábek, *K otázce vzniku*
poutních míst a jejich vlivu na život
a kulturu venkovského lidu. Český
lid 48, 1961, č. 4, s. 115–152.

Jílková 2009

Anna Gazdová (Jílková), *Kostel sv. Petra*
a Pavla v Tištině. Bakalářská diplomová
práce Katedry teorie a dějin výtvarných
umění Filozofické fakulty Univerzity
Palackého. Olomouc 2009.

Jílková 2012

Anna Jílková, *Kostel sv. Petra a Pavla v Tištině a působení pohřebního bratrstva sv. Josefa v letech 1714–1783*. Magisterská diplomová práce Katedry teorie a dějin výtvarných umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Olomouc 2012.

Konrád 1893

Karel Konrád, *Dějiny posvátného zpěvu staročeského od XV. věku do zrušení literátských bratrstev I*. Praha 1893.

Kořán 1998

Ivo Kořán (rec.), *Barbara Mikuda-Hüttel, Vom „Hausmann“ zum Hausheiligen des Wiener Hofes. Zur Ikonographie des hl. Joseph im 17. und 18. Jahrhundert*. Umění 46, 1998, s. 160–162.

Kostelníčková – Togner 2008

Martina Kostelníčková (ed.) – Milan Togner a jiní, *Olomoucká obrazárna III. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc 2008.

Koudela 1943

M. Koudela, *Tišťinský chrám – jeden z nejkrásnějších na Moravě*. Svoboda, 1943, 10. červen, s. 6.

Kroupa 2002

Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790*. Katalog výstavy. Rennes 2002.

Krsek – Kudělka – Stehlík 1996

Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1996.

Linhartová 1960

Věra Linhartová, *K dílu G. P. Tencally na Moravě*. Diplomová práce Semináře dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně. Brno 1960.

Mañas 2003

Vladimír Mañas, *Náboženská bratrstva olomoucké (arci)diecéze do josefínských reforem*. Diplomová práce Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno 2003.

Mañas 2006

Vladimír Mañas, *„Jakožto zahrádka zavřená a zahrada zapečetěná“*. *Náboženská bratrstva v Hlučíně raného novověku*. Vlastivědný věstník moravský 58, 2006, s. 371–385.

Mañas 2008

Vladimír Mañas, *Hudební aktivity náboženských korporací na Moravě v raném novověku*. Disertační práce Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno 2008.

Mañas – Orlita – Potůčková 2010

Vladimír Mañas – Zdeněk Orlita – Martina Potůčková, *Zbožných duší úl. Náboženská bratrstva v kultuře raně novověké Moravy*. Katalog výstavy. Olomouc 2010.

Mészárosová 1992

Klára Mészárosová, *Kvety trpezlivosti. Klášterné práce v zbierkach Západoslovenského múzea*. Katalog výstavy. Trnava 1992.

Mihola 2003

Jiří Mihola, *K podílu paulánského řádu na rekatolizaci českých zemí*. In: Ivana Čornejová (ed.), *Úloha církevních řádů při pobělohorské rekatolizaci*. Praha 2003, s. 76–87.

Mihola 2010

Jiří Mihola, *Vranov u Brna. Mariánské poutní místo, paulánský klášter, hrobka Lichtenštejnů*. Vranov u Brna 2010.

Mikuda-Hüttel 1997

Barbara Mikuda-Hüttel, *Vom „Hausmann“ zum Hausheiligen des Wiener Hofes. Zur Ikonographie des hl. Joseph im 17. und 18. Jahrhundert*. Marburg 1997.

Mlčák 2016

Leoš Mlčák, *Barokní malíři Bernard Bonaventura Velehradský z Olomouce a František Josef Velehradský z Prostějova*. In: *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 312. Olomouc 2016, s. 21–36.

Odehnal 2004

František Odehnal, *Poutní místa Moravy a Slezska*. Rosice u Brna 2004.

Olšovský 2006

Jaromír Olšovský, *Barokní sochařství v rakouském Slezsku 1650–1800*. Doktorská disertační práce Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno 2006.

Perůtka 2012

Marek Perůtka (ed.), *Kroměříž. Historické město & jeho památky*. Kroměříž 2012.

Perůtka 2015

Marek Perůtka (ed.), *Umělecké památky Kroměříže. Průvodce*. Kroměříž 2015.

Peřinka 1930

František Václav Peřinka, *Vlastivěda moravská. Mistopis II. Kojetský okres*. Brno 1930.

Royt 1991

Jan Royt, *Barokní pout' a poutní místa*. Dějiny a současnost 13, 1991, č. 3, s. 27–31.

Royt 1999

Jan Royt, *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*. Praha 1999.

Samek 1994–1999

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska I–II (A–I, J–N)*. Praha 1994–1999.

Sehnal 1972

Jiří Sehnal, *Rukopisný kancionál z Tištiny*. Štafeta, kulturní časopis Prostějovska, 1972, č. 4, s. 23–26.

Sekanina 2013

Adam Sekanina, *David Zürn nejmladší (1665–po 1724)*. Magisterská diplomová práce Katedry teorie a dějin výtvarných umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Olomouc 2013.

Schenkova – Olšovský 2004

Marie Schenkova – Jaromír Olšovský, *Barokní malířství a sochařství ve východní části českého Slezska*. Katalog výstavy. Opava 2004.

Stehlík 1979

Miloš Stehlík, *Die Bildnerer des 17. Jahrhundert in Mähren*. In: Die Bildhauerfamilie Zürn 1585–1724, Schwaben, Bayern, Mähren, Österreich. Katalog výstavy. Linz – Braunau am Inn 1979, s. 95–100.

Stehlík 1985

Miloš Stehlík, *Pohled na sochařství moravského baroku*. In: Historická Olomouc a její současné problémy V. Olomouc 1985, s. 151–160.

Stehlík 2006

Miloš Stehlík, *Barok v soše*. Brno 2006.

Suchánek 2007

Pavel Suchánek, *K větší cti a chvále. Umění a mecenát opatů kláštera Hradisko v 18. století*. Brno 2007.

Špatina 1941

Alois Špatina, *Chrám tištínský – stavitelská perla Hané*. Slezské listy 1941, č. 3 (18. leden), s. 5.

Togner 1996

Milan Togner, *Barokní teze olomoucké univerzity*. In: Josef Jařab a jiní, Universitas Olomucensis 1573–1996. Olomouc 1996, s. 25–105.

Togner 2004

Milan Togner, *Antonín Martin Lublinský 1636–1690*. Olomouc 2004.

Togner 2008

Milan Togner, *Barokní malířství v Olomouci*. Olomouc 2008.

Togner 2010

Milan Togner, *Malířství 17. století na Moravě*. Olomouc 2010.

Válka 1996

Josef Válka, *Dějiny Moravy II. Morava reformace, renesance a baroka*. Brno 1996.

Vlnas 2001

Vít Vlnas (ed.), *Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha 2001.

Vostrý 2013

Zdeněk Vostrý, *Gruntovní kniha vinohradní obce cetechovické 1721–1793*. Bakalářská diplomová práce Ústavu pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno 2013.

Wolny 1857

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften I. Olmützer Erzdiocese II*. Brünn 1857.

Zapletal 1933

Stanislav Zapletal, *Městečko Tištín. Přerovsko – Kojetínsko*. Brno 1933.

Zapletal 2012

Jaromír Zapletal, *Úvahy Aloise Zapletala o kostele v Tištině a minulosti obce*. Strojopis. Praha 2012 [soukromý archiv Anny Jílkové].

Zuber 1991

Rudolf Zuber, *Lidová zbožnost a poutě na Moravě v 18. století*. In: Studie Muzea Kroměřížska, 1991, s. 74–86.