

BIBLIOGRAFIE

Bernardová 1990

Marie Bernardová, *Moravští a olomoučtí biskupové, arcibiskupové a Kroměříž*. Kroměříž 1990.

Breitenbacher 1925

Antonín Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*. Kroměříž 1925.

Breitenbacher 1928-1930

Antonín Breitenbacher, Antonína Petter obraz sv. Václava, *Památky archeologické*, 36, 1928-1930 (1930), s. 78-88.

Buben 1924

Milan Michael Buben, *Encyklopedie českých a moravských sídelních biskupů*. Praha 2000.

Dostal 1924

Eugen Dostal, Studie z arcibiskupské obrazárny v Kroměříži, *Časopis Matice moravské* 48, 1924, s. 146-207.

Frodl 2002

Gerbert Frodl, ed., *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 5, 19. Jahrhundert*. München 2002.

Gernrath 1925

Johann Konrad Gernrath, *Abhandlung der Bauwissenschaft oder theoretisch-praktischer Unterricht I-III*. Brünn 1825.

Hawlik 1841

Ernst Hawlik, *Zusätze und Verbesserungen zu dem Werkchen: Zur Geschichte der bildenden und zeichnenden Künste im Markgrathume Mähren*. Brünn 1841.

Hlobil 1976

Ivo Hlobil, Nejstarší olomoucké knižní dřevorezy. Knižní dřevorezy olomoucké diecéze a jejich protireformační význam, *Umění XXIV*, 1976, s. 327-358.

Hlobil 2011

Ivo Hlobil, Kam s maximálním světcem? Největší obraz sv. Václava vytažen na světlo. Ukrýval se víc než 160 let na půdě arcibiskupského zámku v Kroměříži, *Lidové noviny*, 26. červenec 2011, s. 9.

Chodníček 2003

Julius Chodníček, *Vzpomínky na starou Kroměříž*. Věrovany 2003.

Kábová 2012

Hana Kábová, Antonín Breitenbacher (1874-1937), *Bulletin AV ČR* 2012, č. 9, s. 36.

Kráčmer 1886

Mořic Kráčmer, *Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci*. Olomouc 1886.

Kul 2011

„kul“, Sv. Václav ležel v prachu 160 let. Kolosální plátno bylo příliš extravagantní, tak skončil na půdě. Církev ho teď ukázala, *Lidové noviny*, 26. Červenec 2011, s. 1.

Machalický 2012

Jiří Machalický, Nová kunsthalle z plynojemu, *Lidové noviny*, 14. leden 2012, s. 9.

Melly 1844

Eduard Melly, Die Kunstaussstellung in Wien im Jahre 1844, in: *Kunstblatt. Beilage zu den Sonntagsblättern VI*, Wien 9. Juni 1844, s. 548-550.

Nagel 1841

Georg Kaspar Nagel, *Neues allgemeines Künstler-Lexicon*, XI. München 1841.

Neumann 1981

Jaromír Neumann, Brandlovy obrazy a ikonografie chrámu sv. Markéty v Břevnově I, *Umění XXIX*, 1981, s. 126-163.

Novák 1962

Luděk Novák, *Antonín Machek*, Praha 1962.

Palacký 1836

František Palacký, *Geschichte von Böhmen I*. Prag 1836 (česky 1848).

Pujmanová 1989

Olga Pujmanová, Mino da Fiesole v Olomouci, *Umění XXVII*, 1989, s. 225-240.

Royt 1994

Jan Royt, Kult ikonografie sv. Václava v 17. a 18. století, in: Jan Royt, *Svatý Václav v umění 17. a 18. století*, katalog výstavy Klášter sv. Jiří na Pražském hradě 29. září - 13. listopadu 1994, s. 8-18.

Řezanina 1971

Dušan Řezanina, *Nástěnné církevní kalendáře olomoucké z let 1716-1827*. Kralupy nad Vltavou 1971.

Samek 1999

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska 2*. Praha 1999.

Statuen 1870

Statuten des Bau-Vereines an der Olmützer St. Mauritzkirche. Olmütz 1870.

Švácha 2010

Rostislav Švácha, Architektura za třicetileté války, in: Petr Kratochvíl, ed., *Architektura. Velké dějiny země Koruny české*. Tematická řada, Praha - Litomyšl 2010, s. 389-403.

Togner 1998

Milan Togner (ed.), *Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů Arcibiskupského zámku v Kroměříži*. Kroměříž 1998.

Togner - Pavlíček 2012

Milan Togner - Martin Pavlíček, Malířství a sochařství 19. a 20. století, in: Marek Perůtka, ed., *Kroměříž. Historické město a jeho památky*. Kroměříž 2012, s. 261-272.

Třeštlík 1997

Dušan Třeštlík, *Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dějin (530-935)*, Praha 1997

Wagner-Rieger 1970

Renate Wagner-Rieger, *Wiens Architektur des 19. Jahrhunderts*. Wien 1970.

Wolný 1855

Gregor Wolný, *Kirchliche Topographie von Mähren. Olmützer Erzdiöcese. I. Band*, Brünn 1855.

Wolný 1857

Gregor Wolný, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. II. Band*. Brünn 1857.

Zatloukal P. 2002

Pavel Zatloukal, *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750-1918 na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 2002.

Zatloukal O. 2004

Ondřej Zatloukal, *Et in Arcadia ego. Historické zahrady Kroměříže*. Olomouc 2004.

Zatloukal O. - Zatloukal P. 2008

Ondřej Zatloukal - Pavel Zatloukal (eds.), *Luk & lyra. Ze sbírek Arcidiecézního muzea Kroměříž*. Katalog výstavy. Olomouc 2008.

Zatloukal O. - Zatloukal P. 2010

Ondřej Zatloukal - Pavel Zatloukal, Regotizace chrámu sv. Mořice v Kroměříži, in: Petr Pálka (ed.), *750 let kolegiálního kostela sv. Mořice v Kroměříži a zakladatelská činnost Bruna ze Schauenburku v Kroměříži, (historie, náboženský a duchovní vývoj, architektura, hudba, výtvarné umění, osobnosti 1260-1210)*. Klub UNESCO Kroměříž 2010, s. 76-78.

Zatloukal P. 2012

Pavel Zatloukal, Kroměřížská architektura 1791-1918, in: Marek Perůtka, ed., *Kroměříž. Historické město a jeho památky*, Kroměříž 2012, s. 215-260.

Zeitschrift 1848

Zeitschrift für praktische Baukunst 8, 1848, s. 23-24, 171-174, tab. 8-10.

Zlámal 1977

Bohumil Zlámal, Posloupnost biskupů a arcibiskupů olomouckých 1832-1976, in: *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby*, Olomouc 1977, s. 87-101.

RESTAURÁTORSKÁ DOKUMENTACE**Bergerovi 2012**

Šárka a Petr Bergerovi, „Zavraždění sv. Václava“. *Anton Petter, 1844, První etapa restaurování*, 2012 (Písečná u Žamberka 2012).

Bergerovi 2014

Šárka a Petr Bergerovi, „Zavraždění sv. Václava“. *Anton Petter, 1844, Druhá etapa restaurování*, 2013 - 2014 (Písečná u Žamberka 2014).