

BIBLIOGRAFIE

Adamus 1931

Alois Adamus (ed.), *Sbírka listin k dějinám města Moravské Ostravy / Codex diplomaticus civitatis Ostraviae*. Moravská Ostrava [1931].

Bajger 2011

Matyáš Franciszek Bajger, *Bratr, někdy biskup Jan Filipec (1431-1509) a knihy okolo něj*, in: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 19. odborné konference Olomouc, 20.-21. října 2010, Olomouc 2011, s. 115-144.

Baletka 2004

Tomáš Baletka, *Dvůr olomouckého biskupa Stanislava Thurza (1497-1540), jeho kancelář a správa biskupských statků*. Sborník archivních prací 54, 1, 2004, s. 3-236.

Bartrum 1995

Giulia Bartrum, *German Renaissance Prints 1490-1550*. London 1995.

Cermanová - Novotný - Soukup 2014

Pavlna Cermanová - Robert Novotný - Pavel Soukup (eds.), *Husitské století*. Praha 2014.

Czechowicz 2017

Bogusław Czechowicz, *Idea i państwo: Korona Królestwa Czech w latach 1457-1547. Sic noster res Jiřík czy occupator regni Bohemie? Rządy w Koronie Jerzego z Podiebradow*, 2. Wrocław 2017.

Czechowicz 2018

Bogusław Czechowicz, *Idea i państwo: Korona Królestwa Czech w latach 1457-1547. Mathias primus Dei gratia rex Bohemiae: Rehabilitacja nieuznanego króla*, 3. Wrocław 2018.

Dáňová 2013

Helena Dáňová, *Jakob Beinhart a Mistr olomouckých madon. Možnosti spolupráce a kulturní výměna mezi regiony první třetiny 16. století*, in: Radim Jež - David Pindur a kol., V dobách umění bez hranic / W czasach sztuki bez granic. Těšínský muzejní sborník / Cieszyńskie Studia Muzealne 5, 2012, Český Těšín 2013, s. 87-98.

Dobrowolski 1948

Tadeusz Dobrowolski, *Sztuka na Śląsku*. Katowice - Wrocław 1948.

Dobrowolski 1974

Tadeusz Dobrowolski, *Sztuka polska od czasów najdawniejszych do ostatnich*. Kraków 1974.

Dospěl 2013

Milan Dospěl, *Výtvarná kultura východních Čech v pohusitské době a její vztah k Dolnímu Slezsku*, in: Radim Jež - David Pindur a kol., V dobách umění bez hranic / W czasach sztuki bez granic. Těšínský muzejní sborník / Cieszyńskie Studia Muzealne 5, 2012, Český Těšín 2013, s. 99-118.

Dus - Pokorný 2001

Jan A. Dus - Petr Pokorný, *Neznámá evangelia. Novozákonní apokryfy*, I. Praha 2001.

Elbel 2014

Petr Elbel, *Olomoucký biskup Jan Železný a Zikmund Lucemburský. Příspěvek k poznání Zikmundovy spojenecké sítě v českých zemích a jeho dvorských struktur*, *Studia mediaevalia Bohemica* 6, 2014, s. 17-68.

Herman 2013

Zofia Herman, *Św. Łukasz malujący Marię Jakobą Beinharta w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie*, in: Radim Jež - David Pindur a kol., V dobách umění bez hranic / W czasach sztuki bez granic. Těšínský muzejní sborník / Cieszyńskie Studia Muzealne 5, 2012, Český Těšín 2013, s. 43-56.

Herman-Templewicz 2018

Zofia Herman-Templewicz, *Św. Łukasz malujący Marię*, in: Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018, s. 236, kat. č. 39.

Hlobil 2013

Ivo Hlobil, *Úvahy o vřatavské Madoně Jakoba Beinharta z roku 1499*, in: Radim Jež - David Pindur a kol., V dobách umění bez hranic / W czasach sztuki bez granic. Těšínský muzejní sborník / Cieszyńskie Studia Muzealne 5, 2012, Český Těšín 2013, s. 13-20.

Hollstein 1962

Friedrich W. H. Hollstein et al., *German engravings, etchings and woodcuts ca. 1400-1700*, VII. Amsterdam [1962].

Hrabová 1964

Libuše Hrabová, *Ekonomika feudální državy olomouckého biskupství ve druhé polovině 13. století*. Praha 1964.

Hrabová 2006

Libuše Hrabová, *Biskup Bruno ze Schauenburgu a hospodářské přeměny na Moravě ve XIII. století*, in: Renáta Fífková (ed.), *Sága moravských Přemyslovců: Život na Moravě od XI. do počátku XIV. století*. Katalog výstavy. Olomouc - Brno 2006, s. 145-152.

Chrzanowski 1993

Tadeusz Chrzanowski, *Sztuka Polski czasów Piastów i Jagiellonów. Zarys dziejów*. Warszawa 1993.

Kaczmarek 2018

Romuald Kaczmarek, *Jakob Beinhart - kariéra imigranta. Uwagi o genezie stylu i wczesnych pracach mistrza*, in: Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018, s. 63-77.

Kaczmarek 2018a

Romuald Kaczmarek, *Św. Helena, św. Jadwiga i św. Elżbieta*, in: Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018, s. 166-169, kat. č. 11.

Kaczmarek - Witkowski 1990

Romuald Kaczmarek - Jacek Witkowski, *Ze studiów nad gotyckimi epitafiami obrazowymi mieszczaństwa na Śląsku*, in: Jan Harasimowicz (red.), *Sztuka miast i mieszczaństwa XV-XVIII w. w Europie Środkowo-Wschodniej*. Warszawa 1990, s. 171-190.

Kalous 2006

Antonín Kalous, *Jan Filipec v diplomatických službách Matyáše Korvína*, *Časopis Matice moravské* 125, 2006, s. 3-32.

Kalous 2007

Antonín Kalous, *Služba Boskovických u Matyáše Korvína*, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Historica* 33, 2007, s. 83-99.

Kalous 2007a

Antonín Kalous, *Spor o biskupství olomoucké v letech 1482-1497*, Český časopis historický 105, 2007, s. 1-39.

Kalous 2008

Antonín Kalous, *Itinerář Jana Filipce (1431-1509)*, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Historica 34, 2008, s. 17-43.

Kalous 2009

Antonín Kalous, *Matyáš Korvín (1443-1490). Uherský a český král*. České Budějovice 2009.

Kalous - Stejskal 2019

Antonín Kalous - Jan Stejskal, *The Image of John of Capistrano in Bohemia and Moravia*, in: Letizia Pellegrini (ed.), *The Mission of John Capestrano and the Process of Europe Making in the Fifteenth Century*. Roma 2019.

Kochanowska 2018

Małgorzata Kochanowska, *Maria z Dzieciątkiem i postacie świętych*, in: Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018, s. 170, kat. č. 12.

Kolár 1994

Jaroslav Kolár, *Poznámky k nejstaršímu českému překladu Historie české Eneidy Silvia*, in: Husitství - reformace - renesance III. Sborník k šedesátým narozeninám Františka Šmahela, Praha 1994, s. 807-813.

Kras - Mixson 2018

Paweł Kras - James D. Mixson (eds.), *The Grand Tour of John of Capistrano in Central and Eastern Europe (1451-1456). Transfer of Ideas and Strategies of Communication in the Late Middle Ages*. Warsaw - Lublin 2018.

Kratinová 1955

Vlasta Kratinová, *Gotické nástěnné malby v Bořitově*, Umění 3, 1955, s. 298-307.

Kutschbach 1995

Doris Kutschbach, *Dürer Altäre*. Stuttgart - Zürich 1995.

Lehrs 1910

Max Lehrs, *Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert*. Textband II. Wien 1910.

Lehrs 1910a

Max Lehrs, *Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert*. Textband V. Wien 1910.

Lehrs 1910b

Max Lehrs, *Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert*. Tafelband II. Wien 1910.

Lehrs 1925

Max Lehrs, *Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert*. Tafelband V. Wien 1925.

Löcher 1997

Kurt Löcher, *Die Gemälde des 16. Jahrhunderts. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg*. Stuttgart 1997.

Macek 2001

Josef Macek, *Víra a zbožnost jagellonského věku*. Praha 2001.

Marcinkowski 2006

Wojciech Marcinkowski, *Gotycka nastawa oltarzowa u kresu rozwoju. Retabulum ze Ścinawy (1514) w kościele klasztornym w Mogile*. Kraków 2006.

Marcinkowski 2013

Wojciech Marcinkowski, *Relieфы maryjne w neogotyckiej strukturze nastawy oltarza głównego w kościele parafialnym śś. Piotra i Pawła w Strzegomiu. Nieznane dzieło Jakoba Beinharta*, in: Radim Jež - David Pindur a kol., *V dobách umění bez hranic / W czasach sztuki bez granic. Těšínský muzejní sborník / Cieszyńskie Studia Muzealne 5, 2012, Český Těšín 2013, s. 57-66.*

Meinert 1939

Günther Meinert, *Jakob Beinhart, ein schlesischer Bildhauer und Maler der Spätgotik*, in: *Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen 60, 1939, s. 217-236.*

Nejedlý 1900

Zdeněk Nejedlý, *Česká missie Jana Kapistrana*, Časopis Musea Království českého 74, 1900, s. 57-72, 220-242, 334-352, 447-464.

Patała 2018

Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018.

Patała 2018a

Agnieszka Patała, *Obcy i nieuchwytni. Aktywność pracowni Wilhelma Kalteysena von Oche, Mistrza Lat 1486-1487 i Mistrza Polipytyku z Gościszowic*, in: Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018, s. 39-61.

Patała 2018b

Agnieszka Patała, *Ukrzyżowanie*, in: Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018, s. 176, kat. č. 15.

Patała 2018c

Agnieszka Patała, *Polipytyk Matki Boskiej*, in: Agnieszka Patała (red.), *Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku*. Katalog wystawy. Wrocław 2018, s. 246-247, kat. č. 44.

Pilnáček 1926

Josef Pilnáček, *Paměti městyse Černé Hory*. Černá Hora 1926.

Rychterová 2004

Pavlna Rychterová, *Ikonografický motiv Narození Páně adoračního typu a vidění Brigity Švédské*, in: Martin Nodl - Petr Sommer (eds.), *Verba in imaginibus, Františku Šmahelovi k 70. narozeninám*. Praha 2004, s. 97-111.

Sawicka 1957

Stanisława Sawicka, *Ryciny Wita Stwosza*. Warszawa 1957, s. 9, 16-17.

Sedoník - Hrbáčová 2015

Tomáš Sedoník - Jana Hrbáčová, *Poklad pozdního středověku - obrazy deskového oltáře z Lubiny (Větrkovic)*, *Vlastivědný věstník Novojičínska*, 65, 2015, s. 59-70.

Schulz 2009

Jindřich Schulz (red.), *Dějiny Olomouce*, 1. Olomouc 2009.

Šembera 1870

Alois Vojtěch Šembera, *Páni z Boskovic a potomní držitelé hradu Boskovičského na Moravě*. Vídeň 1870.

Šmahel - Bobková 2012

František Šmahel - Lenka Bobková (eds.), *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*. Praha 2012.

Takács 2006

Imre Takács et al. (ed.), *Sigismundus Rex et Imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1387-1437*. Budapest - Luxemburg 2006.

Turek 1955

Adolf Turek, *Konec Jaroslava z Boskovic*, *Vlastivědný věstník moravský* 10, 1955, s. 83.

Walanus 2001

Wojciech Walanus, *Poliptyk z Lusiny ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie – nowe spostrzeżenia*, Modus. Prace z historii sztuki 2, Kraków 2001, s. 43–85.

Walanus 2006

Wojciech Walanus, *Późnogotycka rzeźba drewniana w Małopolsce 1490–1540*. Kraków 2006.

Ziomecka 1978

Anna Ziomecka, *Pracownia Wroclawskiego Mistrza Sw. Rodziny i jej zwiazki z Czechami*, in: Piotr Skubiszewski (red.), *Sztuka i ideologia XV wieku*. Warszawa 1978, s. 387–402.

Ziomecka 1978a

Anna Ziomecka, *Rzeźba i malarstwo od 2 poł. XIII do początku XVI wieku*, in: Zygmunt Świechowski (red.), *Wrocław jego dzieje i kultura*. Warszawa 1978.

Ziomecka – Guldán-Klamecka 2003

Anna Ziomecka – Bożena Guldán-Klamecka, *Pentaptyk świętej rodziny*, in: Bożena Guldán-Klamecka – Anna Ziomecka, *Sztuka na Śląsku XII–XVI w. Katalog zbiorów*. Wrocław 2003, s. 390–393, kat. č. 120.

PRAMENY

SOkA Nový Jičín, fond Farní úřad Příbor, inv. č. 6.

SOkA Nový Jičín, Farní úřad Příbor, inv. č. 9.

SOkA Nový Jičín, fond Farní úřad Příbor, inv. č. 220.

ZAO, fond Arcibiskupská konzistoř Olomouc, č. knihy 215, f. 42.

ZAO, fond Arcibiskupská konzistoř Olomouc, č. knihy 222, f. 11.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, inv. č. 3945, sign. C 6, kart.1812.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, sign. A Vc 21/2.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, sign. E I a 21.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, sign. E I a 22.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, sign. E I a 23.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, sign. E I b 1.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, sign. E I b 2.

ZAO, pobočka Olomouc, fond Arcibiskupství olomoucké, sign. E I b 4.

Zkratky:

SOkA – Státní okresní archiv, ZAO – Zemský archiv Opava

RESTAURÁTORSKÁ DOKUMENTACE

Romana Balcarová, *Restaurátorská zpráva. Oltářní křídla z Lubiny, textová zpráva a fotografické náhledy*. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Žvěstování Panně Marii, oltářní křídla z Lubiny, Radosti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Navštívení Panny Marie, oltářní křídla z Lubiny, Radosti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Adorace dítěte, oltářní křídla z Lubiny, Radosti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Klanění tří králů, oltářní křídla z Lubiny, Radosti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Útěk do Egypta, oltářní křídla z Lubiny, Bolesti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Dvanáctiletý Ježíš v chrámu, oltářní křídla z Lubiny, Bolesti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Panna Maria Sedmibolestná, oltářní křídla z Lubiny, Bolesti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Romana Balcarová, *Panna Maria tká Kristovo roucho, oltářní křídla z Lubiny, Bolesti Panny Marie*. Restaurátorská fotodokumentace. Opava 2016 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).

Dorothea Pechová, *Laboratorní zpráva. Oltářní křídla z Lubiny*. Praha 2015 (uloženo v archivu Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Olomouc).