

- Elfriede Baum, *Katalog des Österreichischen Barockmuseum im Unteren Belvedere in Wien*. Wien – München 1980.
- Cesare Brandi, *Teorie restaurování*. Praha 2000.
- Milan M. Buben, *Encyklopedie českých a moravských sídelních biskupů*. Praha 2000
- Michael Krapf (ed.), [kat.] *Georg Raphael Donner 1693–1741*. Wien 1993.
- Cecílie Hálová-Jahodová, Andrea Schweigl, bildende Künste in Mähren. *Umění XX*, Praha 1972, 168–187.
- Magdalena Hawlik-van de Water, *Die Kapuzinergruft. Begräbnisstätte der Habsburger in Wien*. Wien 1993
- Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby*, Olomouc 1977
- Vlasta Kratinová, [kat.] *Barok na Moravě. Barokní malířské a sochařské návrhy z moravských sbírek*. Praha 1986
- Vlasta Kratinová, [kat.] *Barock in Mähren*. Wien 1988.
- Jiří Kroupa (ed.), [kat.] *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790*. Brno – Rennes 2003.
- Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Josef Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1996.
- Roman Kubička – Jiří Zelinger, *Výkladový slovník. Malířství. Grafika. Restaurování*. Praha 2004.
- Mária Malíková, *Juraj Rafael Donner a Bratislava*. Bratislava 1993.
- Jaroslav Pavelka, *Chrám sv. Mořice v Kroměříži*. Praha 1946.
- Pavel Preiss – Milada Vilímková, *Ve znamení břevna a růží, Historický, kulturní a umělecký odkaz benediktinského opatství v Břevnově*, Praha 1990.
- Ivan Rusina a kol., *Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok*. Bratislava 1998.
- Bohumír Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska II, J–N*. Praha 1999, s. 220–257.
- Miloš Stehlík, K Zahnerově a Kohlově tvorbě v Kroměříži. *Umění VII*, 1959, s. 56–62.
- Miloš Stehlík, Nástin dějin sochařství 17. a 18. věku na Moravě. *Sborník filozofické fakulty Brněnské univerzity F 19–20*, 1975–1976, s. 23–39.
- Miloš Stehlík, O moravském sochařství klasicizujícího baroka, in: *Uměleckohistorický sborník*. Brno 1985, s. 9–16.
- Miloš Stehlík, Sochařství pozdního baroka na Moravě, in: *Dějiny českého výtvarného umění II/2*. Praha 1987, s. 740–751.
- Dan Suchomel – Jan Videman, *Mincovníctví olomouckých biskupů a arcibiskupů (1608–1820)*. Kroměříž 1997.
- Eduard Šafařík, *Život a dílo sochaře Františka Hirnla*. Nepublikovaná disertační práce, Olomouc 1952.
- Jarmila Vacková, Nové poznatky k stavební historii Kroměříže II, in: *Umění V*, 1957, s. 252–254.
- Florián Zapletal, *Rozséváči Donnerova umění na Moravě*. Přerov 1938.
- Florián Zapletal, Akademický sochař František Hirnle v Kroměříži. (Kapitola z kulturních dějin Moravy v období baroku), in: *Rodné zemi*. Brno 1958, s. 188–196.
- Rudolf Zuber, *Osudy moravské církve v 18. století I.*, Praha 1987.
- Průzkumové zprávy a restaurátorské dokumentace**
- Jiří Děd – Pavel Novák, *Analýza cípu řízy ze sousoší náhrobku biskupa Egkha (kostel Kroměříž)*. Ústav kovových materiálů a korozního inženýrství, Vysoká škola chemicko-technologická, Praha 1998.
- Ivana Kopecká – Dagmar Michoinová, *Materiálový průzkum náhrobku biskupa Leopolda Egkha v kostele sv. Mořice v Kroměříži*. Státní ústav památkové péče, Praha 2001–2002
- Michal Eisler – Ivan Houska, *Návrh na restaurování náhrobku olomouckého biskupa Leopolda Egkha z kostela sv. Mořice v Kroměříži*. Buštěhrad 2001.
- Michal Eisler – Ivan Houska, *Restaurátorský průzkum zaměřený na demontáž kovových částí náhrobku biskupa Egkha z kostela sv. Mořice v Kroměříži*. Buštěhrad 2001.
- Michal Eisler – Ivan Houska, *Rozšířený restaurátorský průzkum kovových částí náhrobku biskupa Leopolda Egkha z kostela sv. Mořice v Kroměříži*. Buštěhrad 2001.
- Michal Eisler – Ivan Houska, *Zpráva o průběhu restaurování kovových částí náhrobku biskupa Leopolda Egkha z kostela sv. Mořice v Kroměříži*. Buštěhrad 2003.