

- Adlerová, A.: JOSEF HOFFMANN U NÁS. Umění a řemesla, 1970, č. 4, s. 11—16
- Althof, P.: LEOPOLD BAUER — WIEN. Die Kunst, 11, 1908, s. 343—352
- Ankwicz - Kleehofen, H.: NEUE ARBEITEN AUS DER HANAK-KLASSE DER WIENER KUNSTGEWERBESCHULE. Deutsche Kunst und Dekoration, Oktober 1923 — Mai 1924
- Ankwicz - Kleehofen, H.: JOSEF HOFFMANN: DAS PALAIS STOCLET IN BRÜSSEL. Alte und Moderne Kunst, 1961, s. 7
- ANTON HANAK. Die Kunst, 36, 1921, s. 177—182
- ANTON HANAK. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseum. Neue Folge, č. 52, Wien 1972
- ANTON HANAK. MUSEUM LANGENZERSDORF. Kat. výstavy. Wien 1972
- ANTONÍN HANAK. Umění, 7, 1934, s. 237 a 238
- L'ARCHITETTURA A VIENNA INTORNO AL 1900. Kat. výstavy. Roma 1971
- Architektonická sbírka OGVU v Olomouci, č. A 110, 129—131
- ARCHITEKTUR IN WIEN. Wien 1984
- Archív městského stavebního úřadu v Olomouci, č. 244 — Olomouc
- ART NOUVEAU ARCHITECTURE. London 1979
- Benevolo, L.: GESCHICHTE DER ARCHITECTUR DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS. 1. München 1964
- BERGHOTEL ERHOLUNGSHEIM WINKELSDORF A. D. TESS IM ALTVATERGEBIRGE, OST — SUDETENGAU. Hohenstadt (1939)
- Born, W.: GENESIS DER PLASTIK ZU ANTON HANAKS ZEICHNERISCHEN ENTWÜRFEN. Deutsche Kunst und Dekoration, 61, Oktober 1927 — März 1928, s. 195—200
- Comini, A.: GUSTAV KLIMT. EROS UND ETHOS. Salzburg 1975
- Černoušek, T. - Šlapeta, V. - Zatloukal, P.: OLOMOUCKÁ ARCHITEKTURA 1900—1950. PRŮVODCE. Olomouc 1981
- DAGOBERT PECHE. Die Kunst, 19, 1916, s. 405
- Dobai, J.: GUSTAV KLIMT — ART NOUVEAU PAINTER. Kat. výstavy: Gustav Klimt - Egon Schiele. Solomon R. Guggenheim Museum. New York 1965
- Eisler, M.: ANTON HANAK. Wien — Berlin — München — Leipzig 1921
- Eisler, M.: DAGOBERT PECHE. Wien — Leipzig 1925
- Eisler, M.: EIN STÄDTISCHES GARTENWOHNHAUS VON JOSEF HOFFMANN. Die Kunst, 19, 1916, s. 1—15
- Eisler, M.: GUSTAV KLIMT. Wien 1920
- Eisler, M.: JOSEF HOFFMANN. Die Kunst, 18, 1915, s. 233—241
- Eisler, M.: ÖSTERREICHISCHE WERKKULTUR. Wien 1916
- Eisler, M.: WIENER STADTVILLEN UND LANDHÄUSER. Wasmuths Monatshefte für Baukunst. Berlin, 2, 1915/16, s. 491—494, 504—513
- ERHOLUNGSHEIM WINKELSDORF. Nordmährische Grenzboten, 22. 2. 1928, s. 5
- DAS ERHOLUNGSHEIM WINKELSDORF. Der politische Bezirk Mährisch-Schönberg. Hohenstadt 1938, s. 116
- Feldegg, F. v.: ÜBER INNERE GRUNDLAGEN MODERNER ARCHITEKTUR-AUFFASSUNG. Der Architekt, 14, 1908, s. 101—107
- Fischel, H.: KLIMT NACHLASS BEI NEBEHAY. Kunst und Kunsthandwerk, 1919, s. 178
- Fleischer, V.: ANTON HANAK. Die bildenden Künste, 1916/18, s. 1—12
- Fleischmann, B.: GUSTAV KLIMT. Wien 1946
- FRANZ FREIHERR VON KRAUSS + JOSEF TÖLK. ARCHITEKTEN: AUSGEFÜHRTE BAUTEN UND ENTWÜRFE. Wien nedat.
- FRANZ FREIHERR VON KRAUSS: WOHNHAUS OTTO PRIMAVESI IN OLMÜTZ. Das Interieur, 9, 1908, tab. 51—52
- Fries, H. de: MODERNE VILLEN UND LANDHÄUSER. Berlin 1924
- Glück, G.: GUSTAV KLIMT. EINIGE WORTE DER ERINNERUNG VON GUSTAV GLÜCK. Die bildenden Künste, 1919, seš. 1/2, s. 11—14
- GRABMAL PRIMAVESI IN OLMÜTZ (BILDHAUER ANTON HANAK). Der Architekt, 18, 1912, tab. 1
- Grimschitz, B.: MALER DER OSTMARK IM 19. JAHRHUNDERT. Wien 1940
- Günther, S.: DER WIENER ARCHITEKT JOSEF HOFFMANN. Die Kunst, 1974, s. 101—104
- Gusel, E.: BAUMEISTER UND BILDHAUER — EINE BEWERTUNG AM BEISPIEL ANTON HANAKS ANLÄSSLICH DER 50. WIEDERKEHR SEINES TODESTAGES. Alte und Moderne Kunst, 29, 1984, seš. 195, s. 34—37
- Gusel, E.: DER BILDHAUER ANTON HANAK IN LANGENZERSDORF. Langenzersdorf 1966
- Gusel, E.: DER BILDHAUER ANTON HANAK IN LANGENZERSDORF. 1. Teil. Rund um den Bisamberg. Ein Heimatbuch. Bd. 3, 1966, s. 69—88, obr. 14—18
- Gusel, E.: ZUM 100. GEBURTSTAG VON ANTON HANAK (VON HELLMER BIS WOTRUBA). 3. Sonderausstellung des Anton — Hanak — Museums Langenzersdorf. 7. Juni 1975 — 15. November 1977, nestr.
- GUSTAV KLIMT 1862—1918. ZEICHNUNGEN. Kat. výstavy. 16. Oktober bis 16. Dezember 1962. Graphische Sammlung Albertina Wien
- GUSTAV KLIMT. 56 ZEICHNUNGEN. Wien (1967)
- GUSTAV KLIMT. EINE NACHLESE. 30 LICHTDRUCKE. Wien 1931
- GUSTAV KLIMT — WERKFORLAGEN ZUM STOCLET FRIES. Kunstchronik, 31, 1920, s. 723
- GUSTAV KLIMT — WERKFORLAGEN ZUM STOCLET FRIES. Kunst und Kunsthandwerk, 23, 1920, s. 194
- Haberfeld, H.: GUSTAV KLIMT. Die Kunst, 27, 1912, s. 177—183

- Adlerová, A.: JOSEF HOFFMANN U NÁS. Umění a řemesla, 1970, č. 4, s. 11—16
- Althof, P.: LEOPOLD BAUER — WIEN. Die Kunst, 11, 1908, s. 343—352
- Ankiewicz - Kleehofen, H.: NEUE ARBEITEN AUS DER HANAK-KLASSE DER WIENER KUNSTGEWERBESCHULE. Deutsche Kunst und Dekoration, Oktober 1923 — Mai 1924
- Ankiewicz - Kleehofen, H.: JOSEF HOFFMANN: DAS PALAIS STOCLET IN BRÜSSEL. Alte und Moderne Kunst, 1961, s. 7
- ANTON HANAK. Die Kunst, 36, 1921, s. 177—182
- ANTON HANAK. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseum. Neue Folge, č. 52, Wien 1972
- ANTON HANAK. MUSEUM LANGENZERSDORF. Kat. výstavy. Wien 1972
- ANTONÍN HANAK. Umění, 7, 1934, s. 237 a 238
- L'ARCHITETTURA A VIENNA INTORNO AL 1900. Kat. výstavy. Roma 1971
- Architektonická sbírka OGVU v Olomouci, č. A 110, 129—131
- ARCHITEKTUR IN WIEN. Wien 1984
- Archív městského stavebního úřadu v Olomouci, č. 244 — Olomouc
- ART NOUVEAU ARCHITECTURE. London 1979
- Benevolo, L.: GESCHICHTE DER ARCHITECTUR DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS. 1. München 1964
- BERGHOTEL ERHOLUNGSHEIM WINKELSDORF A. D. TESS IM ALTVATERGEBIRGE, OST — SUDETENGAU. Hohenstadt (1939)
- Born, W.: GENESIS DER PLASTIK ZU ANTON HANAKS ZEICHNERISCHEN ENTWÜRFEN. Deutsche Kunst und Dekoration, 61, Oktober 1927 — März 1928, s. 195—200
- Comini, A.: GUSTAV KLIMT. EROS UND ETHOS. Salzburg 1975
- Černoušek, T. - Šlapeta, V. - Zatloukal, P.: OLOMOUCKÁ ARCHITEKTURA 1900—1950. PRŮVODCE. Olomouc 1981
- DAGOBERT PECHE. Die Kunst, 19, 1916, s. 405
- Dobai, J.: GUSTAV KLIMT — ART NOUVEAU PAINTER. Kat. výstavy: Gustav Klimt - Egon Schiele. Solomon R. Guggenheim Museum. New York 1965
- Eisler, M.: ANTON HANAK. Wien — Berlin — München — Leipzig 1921
- Eisler, M.: DAGOBERT PECHE. Wien — Leipzig 1925
- Eisler, M.: EIN STÄDTISCHES GARTENWOHNHAUS VON JOSEF HOFFMANN. Die Kunst, 19, 1916, s. 1—15
- Eisler, M.: GUSTAV KLIMT. Wien 1920
- Eisler, M.: JOSEF HOFFMANN. Die Kunst, 18, 1915, s. 233—241
- Eisler, M.: ÖSTERREICHISCHE WERKKULTUR. Wien 1916
- Eisler, M.: WIENER STADTVILLEN UND LANDHÄUSER. Wasmuths Monatshefte für Baukunst. Berlin, 2, 1915/16, s. 491—494, 504—513
- ERHOLUNGSHEIM WINKELSDORF. Nordmährische Grenzboten, 22. 2. 1928, s. 5
- DAS ERHOLUNGSHEIM WINKELDORF. Der politische Bezirk Mährisch-Schönberg. Hohenstadt 1938, s. 116
- Feldegg, F. v.: ÜBER INNERE GRUNDLAGEN MODERNER ARCHITEKTUR-AUFFASSUNG. Der Architekt, 14, 1908, s. 101—107
- Fischel, H.: KLIMT NACHLASS BEI NEBEHAY. Kunst und Kunsthandwerk, 1919, s. 178
- Fleischer, V.: ANTON HANAK. Die bildenden Künste, 1, 1916/18, s. 1—12
- Fleischmann, B.: GUSTAV KLIMT. Wien 1946
- FRANZ FREIHERR VON KRAUSS + JOSEF TÖLK. ARCHITEKTEN: AUSGEFÜHRTE BAUTEN UND ENTWÜRFE. Wien nedat.
- FRANZ FREIHERR VON KRAUSS: WOHNHAUS OTTO PRIMAVESI IN OLMÜTZ. Das Interieur, 9, 1908, tab. 51—56
- Fries, H. de: MODERNE VILLEN UND LANDHÄUSER. Berlin 1924
- Glück, G.: GUSTAV KLIMT. EINIGE WORTE DER ERINNERUNG VON GUSTAV GLÜCK. Die bildenden Künste, 2, 1919, seš. 1/2, s. 11—14
- GRABMAL PRIMAVESI IN OLMÜTZ (BILDHAUER ANTON HANAK). Der Architekt, 18, 1912, tab. 1
- Grimschitz, B.: MALER DER OSTMARK IM 19. JAHRHUNDERT. Wien 1940
- Günther, S.: DER WIENER ARCHITEKT JOSEF HOFFMANN. Die Kunst, 1974, s. 101—104
- Gusel, E.: BAUMEISTER UND BILDHAUER — EINE BETRACHTUNG AM BEISPIEL ANTON HANAKS ANLÄSSLICH DER 50. WIEDERKEHR SEINES TODESTAGES. Alte und Moderne Kunst, 29, 1984, seš. 195, s. 34—37
- Gusel, E.: DER BILDHAUER ANTON HANAK IN LANGENZERSDORF. Langenzersdorf 1966
- Gusel, E.: DER BILDHAUER ANTON HANAK IN LANGENZERSDORF. 1. Teil. Rund um den Bisamberg. Ein Heimatbuch. Bd. 3, 1966, s. 69—88, obr. 14—18
- Gusel, E.: ZUM 100. GEBURTSTAG VON ANTON HANAK (VON HELLMER BIS WOTRUBA). 3. Sonderausstellung des Anton — Hanak — Museums Langenzersdorf. 7. Juni 1975 — 15. November 1977, nestr.
- GUSTAV KLIMT 1862—1918. ZEICHNUNGEN. Kat. výstavy. 16. Oktober bis 16. Dezember 1962. Graphische Sammlung Albertina Wien
- GUSTAV KLIMT. 56 ZEICHNUNGEN. Wien (1967)
- GUSTAV KLIMT. EINE NACHLESE. 30 LICHTDRUCKE. Wien 1931
- GUSTAV KLIMT — WERKFORLAGEN ZUM STOCLET-FRIES. Kunstchronik, 31, 1920, s. 723
- GUSTAV KLIMT — WERKFORLAGEN ZUM STOCLET-FRIES. Kunst und Kunsthandwerk, 23, 1920, s. 194
- Haberfeld, H.: GUSTAV KLIMT. Die Kunst, 27, 1912, s. 173—183

## PRAMENY A LITERATURA

- HANAK, ANTON, Thieme — Becker, XV, s. 575 a 576
- HANÁK ANTONÍN. Toman, I, s. 291 a 292
- Hardenberg, K.: GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG DRESDEN. 1. MAI — 15. OKTOBER 1912. Deutsche Kunst und Dekoration, 30, 1912, seš. 4 a 9, s. 209—220
- Heller, H.: MÄHRENS MÄNNER DER GEGENWART. I. Brünn 1885, II. Brünn 1890
- Hönigschmid, R.: ANTON HANAK. Der Ackermann aus Böhmen, Maiheft 1936, s. 218—222
- Hönigschmid, R.: UMĚNÍ NĚMCŮ V ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLICE. Československá vlastivěda, 8, Umění, Praha 1935, s. 304—311
- HOFFMANN, JOSEF. Thieme - Becker. 17, 1924, s. 267—270
- Hoffmann, J.: 25 JAHRE WIENER WERKSTÄTTE UNSER WEG ZUM MENSCHENTUM. Deutsche Kunst und Dekoration, 62, April 1928 — September 1928, s. 197—202
- Hoffmann, W.: GUSTAV KLIMT UND DIE WIENER JAHRHUNDERTWENDE. Salzburg 1970
- Hoffmann, W.: MODERNE MALEREI IN ÖSTEREICH. Wien 1965
- HUNDERT JAHRE ÖSTERREICHISCHER LANDSCHAFTSMALEREI. Wien 1948
- Hynek, Z.: VILA PRIMAVESI. OLOMOUC. UNIVERSITNÍ UL. Č. 7. STUDIE REKONSTRUKCE. Olomouc, září 1984, projekt
- Jacobus, J.: ART NOUVEAU IN NEW YORK. The Burlington Magazine, September 1960, s. 329
- JOSEF HOFFMANN ZUM SECHZIGSTEN GEBURTSTAG DEZEMBER 1930. Wien 1930
- Karplus, A.: NEUE LANDHÄUSER UND VILLEN IN ÖSTERREICH. WIEN 1910
- Kašpárková, S.: OLOMOUC, UNIVERSITNÍ Č. 7. STAVEBNĚ-HISTORICKÝ PRŮZKUM, SŮRPMO Praha, ateliér 40 — Olomouc, červen 1983, rukopis
- KATALOG DER VI. KUNSTAUSSTELLUNG IN OLMÜTZ 1902. Olmütz 1902
- Kleiner, L.: JOSEF HOFFMANN. Berlin — Leipzig — Wien 1927
- Kletzl, O.: SUDETENDEUTSCHE BAUKUNST SEIT 1800. Deutsche Heimat, 4, 1928, s. 459—465
- Kletzl, O.: JOSEF HOFFMANN'S BAUTEN IN DER SUDETENLÄNDERN, Deutsche Heimat, 6, 1930, s. 425—430
- KLIMT, GUSTAV. Thieme — Becker, XX, s. 504—506
- Koeck, H.: MODE UND GESELLSCHAFT UM 1900. ZUR MODESZENE IN WIEN. Wien um 1900. Kunst und Kultur. Wien — München 1985, s. 457—475
- Kosmák, V.: 100. VÝROČÍ NAROZENÍ ARCHITEKTA JOSEFA HOFFMANNA. Československý architekt, 1970, č. 26, s. 5
- Kossatz, H. H.: THE VIENNA SECESION AND ITS EARLY RELATIONS WITH GREAT BRITAIN. Studio International, 1971, sv. 181, č. 929, s. 219
- Kšír, J.: KAPITOLY ZE STAVEBNÍ HISTORIE OLOMOUCE. ČÁST 6. Kdy-kde-co v olomoucké kultuře, červen 1964
- Kšír, J.: STARÉ OLOMOUCKÉ ŠPITÁLY A JEJICH SITUOVÁNÍ, Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci, č. 118, 1964, s. 1—15
- Kuzmany, F.: DIE KUNSTSCHAU WIEN 1909. Die Kunst, 21, 1909, s. 20
- Lein, R. T.: KUNST FÜR JUNGE LEUTE: DIE BILDHAUEREI DES FRÜHEN 20. JAHRHUNDERTS AM BEISPEL VON ANTON HANAK (1875—1933). Museumspädagogik Niederösterreich, nedat., s. 1—20
- Levetus, A. S.: DAS STOCLETHAUS ZU BRÜSSEL VON REGIERUNGSRAT PROFESSOR JOSEF HOFFMANN. WIENER WERKSTÄTTE, WIEN. Stuttgart 1914.
- Liechtenstein, M. J.: GUSTAV KLIMT UND SEINE OBERÖSTERREICHISCHEN SALZKAMMERGÜTLANDSCHAFTEN. Oberösterreichische Heimatblätter, 5, seš. 3/4, 1951, č. 7, 46, 51
- Mrazek, W.: ANTON HANAK 1876—1934. Wien — München 1969
- Müller, W.: GESCHICHTE DER KÖNIGLICHEN HAUPTSTADT OLMÜTZ VON DEN ÄLTESTEN ZEITEN BIS ZUR GEGENWART. Wien und Olmütz 1882
- Nebehay, M. Ch.: KLIMT DOKUMENTATION. Wien 1969
- Nešpor, V.: VLASTIVĚDA MORAVSKÁ, DĚJINY OLOMOUCE. Brno 1936
- Novotny, F. - Dobaj, J.: GUSTAV KLIMT. Salzburg 1975
- Ottman, F.: AUSSTELLUNG FÜR CHRISTLICHE KUNST UND KUNSTHANDWERK IN DER WIENER SECESION. Die Kunst, 29, 1926, s. 147—156
- Ottmann, F.: NEUERE WERKE VON ANTON HANAK. Die Kunst, 42, 1927, s. 346—352
- PALAIS M. PRIMAVESI IN MÄHRISCH - SCHÖNBERG. VON DEN ARCH. GEBR. DREXLER. Der Architekt, 4, 1898, s. 12, tab. 21
- Parsch, F. X.: DAS STADT — ARCHIV ZU OLMÜTZ. I. THEIL: REGESTEN ZUR URKUNDEN — SAMMLUNG. Olmütz 1901
- Perůtka, M.: PLASTIKY ANTONA HANAKA V PROSTĚJOVSKÉM MUZEU. Soutěžní práce SVOČ, FF UP Olomouc 1977, rukopis
- Perůtka, M.: PLASTIKY ANTONA HANAKA V PROSTĚJOVSKÉM MUZEU. Štafeta, 10, 1978, č. 4, s. 3 a 4
- Perůtka, M.: K IKONOGRÁFII RANĚ SOCHAŘSKÉ TVORBĚ ANTONA HANAKA. Historická Olomouc a její současné problémy, VI, Olomouc 1987, s. 229—238
- Pirchan, E.: GUSTAV KLIMT, WIEN 1956
- Pirchan, E.: GUSTAV KLIMT, EIN KÜNSTLER AUS WIEN. Wien — Leipzig 1942
- Raphael, M.: DIE DEUTSCHE LANDSCHAFT ALS MALERISCHES SUJET. Deutsche Kunst und Dekoration, April — September 1916, s. 59
- Rathe, K.: ÖSTERREICHE AUF DER INTERNATIONALER KUNSTAUSSTELLUNG IN ROM 1911. Die Kunst, 27, 1912,

s. 77—88

- Richter, W.: ARCHITEKTUR IN WIEN. 255 SEHENSWÜRDIGKEITEN. Wien 1976, č. 305
- Rochowanski, L. W.: DER BRENNENDE MENSCH. AUS DEN TAGEBÜCHERN ANTON HANAKS. Wien 1923
- Rochowanski, L. W.: EIN FÜHRER DURCH DAS OESTERREICHISCHE KUNSTGEWERBE. Leipzig — Wien — Troppau 1930
- Rochowanski, L. W.: WIENER KERAMIK. Leipzig — Wien 1923
- Sekler, E. F.: DAS PALAIS STOCLET IN BRÜSSEL. Alte und Moderne Kunst, 1970, č. 113, s. 32—43
- Sekler, E. F.: JOSEF HOFFMANN. DAS ARCHITEKTONISCHE WERK. MONOGRAPHIE UND WERKVERZEICHNIS. Salzburg — Wien 1982
- Selz, P. — Mildred, C.: ART NOUVEAU. New York 1959
- Schmutzler, R.: ART NOUVEAU. New York 1962
- Spurný, F.: ZOTAVOVNA ROH VÍTĚZNÝ ÚNOR. Vydalo Okresní vlastivědné muzeum v Šumperku v dubnu 1982 jako 188. číslo Vlastivědných zajímavostí
- DER STATISTISCHEN JAHRBÜCHER DER KÖNIGLICHEN HAUPTSTADT OLMÜTZ. V. 1905—1910. Olmütz 1911
- Steiner, H.: ANTON HANAK, WERK, MENSCH UND LEBEN. München 1969
- Steiner, H.: AUS DEM BRIEFWECHSEL DES BILDHAUERS ANTON HANAK MIT DER FAMILIE PRIMAVESI IN OLMÜTZ. Steinheim/Main 1967
- Steiner, H.: DER OFEN FÜR DAS LANDHAUS PRIMAVESI — EINE KERAMISCHE ARBEIT ANTON HANAKS. Unsere Heimat, 39. 1968. s. 147—153
- Steiner, H.: DIE MUSIK IM LEBEN ANTON HANAKS. Steinheim a.M. 1966
- Steiner, H.: DREI ARBEITEN DES BILDHAUERS ANTON HANAK AUF SCHLESISCHEM BODEN. Sudetendeutsche Tageszeitung, 5. 1. 1936
- Steiner, H.: FRÜHWERKE DES BILDHAUERS ANTON HANAK IN MÄHREN UND SCHLESIEN. Deutsch — mährisch — schlesische Heimat, 1936, seš. 3/4
- Steiner, H.: GUSTAV KLIMTS BINDUNG AN FAMILIE PRIMAVESI IN OLMÜTZ. Mährisch-Schlesische Heimat, 1968, s. 1—11
- Steiner, H.: KINDHEIM UND JUGEND DES BILDHAUERS ANTON HANAK IM MÄHRISCHEN RAUM. Frankfurt a.M. 1968
- Steiner, H.: ZEUGNISSE ZU ANTON HANAKS BILDHAUERISCHHANDWERKLICHER ARBEIT. Steinheim a.M. 1967
- Strachwitz, A.: EIN WIENER HAUS IN BRÜSSEL. Alte und Moderne Kunst, 1962, s. 22
- Strobl, A.: GUSTAV KLIMT. ZEICHNUNGEN UND GEMÄLDE. Salzburg 1962
- SŮRPMO V OLOMOUCI. VÝSTAVA PRACÍ OLOMOUCKÉHO ATELIÉRU STÁTNÍHO ÚSTAVU PRO REKONSTRUKCI PAMÁTKOVÝCH MĚST A OBJEKTŮ V LEVÉTECH 1983—1988. Kat. výstavy. Olomouc 1988, nestr.
- Šlapeta, V.: KATALOG PRACÍ ZAHRANIČNÍCH ARCHITEKTŮ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ. Celostátní soutěž studentských vědeckých prací pro obor architektura. Brno 1971, rukopis
- THE WIENER WERKSTÄTTE. 1903—1928. THE EVOLUTION OF THE MODERN APPLIED ARTS. Vienna 1929
- Tietze, H.: GUSTAV KLIMT PERSÖNLICHKEIT. NACH MITTEILUNGEN SEINER FREUNDE. Die bildenden Künste, 2, 1919, s. 1—10
- Ubell, H.: ANTON HANAK. Die Kunst, 28, 1913, s. 73—78
- Uhl, O.: MODERNE ARCHITEKTUR IN WIEN VON OTTO WAGNER BIS HEUTE. Wien — München 1966
- Varnedoe, K.: VIENNA 1900. ART — ARCHITECTURE DESIGN. The Museum of Modern Art New York 1968
- Valušková, M. - Pojsl, M.: PAMÁTKOVÝ OBJEKT UNIVERZITNÍ Č. 7 V OLOMOUCI (VILA PRIMAVESI). OSSPPOP v Olomouci 1979, rukopis
- Vergo, P.: ART IN VIENNA 1898—1918. KLIMT, KOKOSCHKA, SCHIELE AND THEIR CONTEMPORARIES. London 1975
- WEISER, A.: JOSEF HOFFMANN. Genf 1930
- Weixlgärtner, A.: GUSTAV KLIMT. Die Graphischen Künste, 35, 1912, s. 56
- DAS WERK GUSTAV KLIMT. KUNSTBLÄTTER DER K. U. K. HOF UND STAATSDRUCKEREI UNTER AUFSICHT DES KÜNSTLER IN HELIOGRAVÜRE UND FARBENLICHTDRUCK AUSGEFÜHRT, DAVON 10 IN FARBEN UND GOLD. Wien und Leipzig 1918
- DIE WIENER WERKSTÄTTE. Wien 1929
- DIE WIENER WERKSTÄTTE. MODERNES KUNSTHANDWERK VON 1903—1932. Kat. výstavy. Wien 1967
- WOHNHAUS ERWIN WEISS IN FREI WALDAU (ARCH. F. V. KRAUSS U. J. TÖLK). Der Architekt, 9, 1903, tab. 26; 11, 1905, tab. 41—44
- Zatloukal, P.: VILA PRIMAVESI V OLOMOUCI. Olomouc 1979, rukopis
- Zatloukal, P.: POČÁTKY MODERNÍ ARCHITEKTURY NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. Kat. výstavy. Olomouc 1981
- Zatloukal, P.: Z DĚJIN SECESNÍ KULTURY (VÍDEŇ A OLOMOUC). Umění a řemesla, 1981, č. 2, s. 26—32, 69 a 70
- Zatloukal, P.: POČÁTKY MODERNÍ ARCHITEKTURY NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. Umění, 32, 1984, s. 140—154
- Zemina, J.: RAKOUSKÉ UMĚNÍ VE XX. STOLETÍ. Kat. výstavy. Národní galerie, Praha 1961
- Zuckerkanđl, B.: EIN LANDHAUS BEI MÄHRISCH-SCHÖNBERG. ERBAUT VON PROFESSOR JOSEF HOFFMANN — WIEN. Deutsche Kunst und Dekoration, 38, April 1916 — September 1916, s. 199—211
- Zuckerkanđl, B.: JOSEF HOFFMANN — WIEN. Deutsche Kunst und Dekoration, 37, Oktober 1915 — März 1916, s. 232—244.