

# Výběr z literatury

## Teologické texty

Tomáš Akvinský, *O andělech (I) v Teologické sumě*, překlad Tomáš Machula – Daniel D. Novotný, Praha 2015.

Tomáš Akvinský, *O andělech (II) v Teologické sumě*, překlad Tomáš Machula – Daniel D. Novotný, Praha 2015.

Michal Altrichter (red.), *Archanděl Michael. Dynamický obhájce života. Vhled do života andělů*, Olomouc 2009.

Dionysios Areopagita, *O nebeské hierarchii*, překlad Martin Koudełka, Praha 2009.

Oliver Dürr, *Der Engel Mächte. Systematisch-theologische Untersuchung: Angelologie*, Stuttgart 2009.

Jan A. Dus – Petr Pokorný (eds.), *Neznámá evangelia. Novozákonní apokryfy I*, Praha 2006.

Georges Huber, *Můj anděl půjde před tebou*, překlad Jan Joneš, Praha 1996.

David Keck, *Angels and Angelology in the Middle Ages*, Oxford 1998.

Alfred Läßle, *Engel. Die Boten Gottes in Kultur und Glauben*, Augsburg 2003.

Jakub de Voragine, *Legenda aurea*, překlad Václav Bahník – Anežka Vidmanová – Irena Zachová, Praha 1998.

## Teoretická literatura

Gustav Davidson, *A Dictionary of Angels. Including the Fallen Angels*, New York 1994.

David Albert Jones, *Angels. A History*, Oxford 2010.

Heinrich Krauss, *Die Engel. Überlieferung, Gestalt, Deutung*, München 2000.

Heinrich Krauss, *Kleines Lexikon der Engel. Von Ariel bis Zebaoth*, München 2001.

Valery Rees, *From Gabriel to Lucifer. A Cultural History of Angels*, London 2013.

Jan Royt, *Slovník biblické ikonografie*, Praha 2007.

Uwe Wolff (ed.), *Das grosse Buch der Engel*, Freiburg im Breisgau 2002.

## Katalogy a monografie

Katarína Bajcurová, *Ľudovít Fulla*, Bratislava 2009.

David Bartoň (ed.), *Ivan Sobotka*, Praha 2012.

Lucia Benická (ed.), *Sacral elementum II. Sakrálné v súčasnom umení & ikony*, Spišská Nová Ves 2013.

Ivo Binder – Karel Rechlík, *Znak a svědectví. Křesťanské výtvarné umění 1970–1990 v Čechách a na Moravě*, Brno 1991.

Pavel Brázda – Richard Drury – Pavla Pečinková, *Věra Nováková*, Praha 2010.

Pavel Brunclík, *Adriena Šimotová*, Olomouc – Praha 2006.

Klára Brunovská, *Albín Brunovský: kompletné grafické dielo 1960–1997*, Bratislava 2004.

Vladimíra Büngerová, *Bartusz. Gestá, body, sekundy / Gestures, Body, Seconds*, Bratislava 2010.

Francesco Buranelli, *Between God and Man. Angels in Italian Art*, Jackson 2007.

Daniela Čarná – Danica Lovišková – Dorota Sadovská, *Dorota Sadovská. Bledomodrá cesta / Pale Blue Path*, Trenčín – Liptovský Mikuláš 2009.

Katarína Čierna – Alexandra Tamášová, *Medzi selankou a drámou. Príbeh zbierky insitného umenia v SNG*, Bratislava 2013.

Ladislav Daniel – Olga Pujmanová – Milan Togner, *Olomoucká obrazárna I. Italské maliřství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 1996.

Martin Dostál, *Antonín Střížek. Obrazy / Paintings*, Praha 2012.

Ladislav Dvorský, *Josef Jíra. Malíř a grafik*, Liberec 1992.

Vratislav Effenberger – Antonín Hartmann (et al.), *Mikuláš Medek*, Praha 2002.

Éva Forgács, *Fehér László-monográfia*, Budapest 1998.

Anna Habánová (ed.), *Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období*, Praha 2013.

Olaf Hanel, *Jaroslav Šerých. Záznamy úžasu*, Praha 2007.

Zdeněk Kazlepka, *Colorito. Maliřství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek*, Brno 2011.

Marie Klimešová – Miroslav Klivar, *Petr Pavlík: Práce z let 1976–1988*, Karlovy Vary 1988.

Marie Klimešová, *Eva Kmentová*, Litoměřice 2003.

Martina Kostelníčková (ed.), *Olomoucká obrazárna III. Středoevropské maliřství 16. – 18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2008.

Zita Kostrová, *Mikuláš Galanda (1895–1938)*, Bratislava 2001.

Jiří T. Kotalík, *Jiří Sozanský. Monology / Monologues 1971–2006*, Praha 2006.

Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790*, Brno 2003.

Jan Kříž, *Aleš Lamr: v sobě. Práce z let 1962–2008*, Praha 2008.

Erika Langmuir, *A Closer Look. Angels*, London 1999.

Radislav Matuščík, *Vincent Hložník. Malba a grafika 1941–1961*, Bratislava 1962.

Aleš Mudra (red.), *Půst očí. Pravoslavné umění z českých a moravských sbírek*, Olomouc 2005.

Roman Musil – Aleš Filip (eds.), *Neklidem k Bohu. Náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870–1914*, Praha 2006.

Lubor Machytka, *Olomoucká obrazárna II. Nizozemské maliřství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2000.

Rea Michalová, *Alois Wachsman*, Praha 2003.

Pavel Mrkus, <http://mrkus.ixode.org>

Petr Nedoma, *Anděl, anděl. Legendy současnosti*, Praha 1997.

Alena Nedomová – Petr Nedoma – Milan Balabán, *Jakub a anděl*, Praha 1993.

Marie Nešlehová, *Jan Koblasa. Grafika / Prints*, Praha 2014.

Ivan Neumann (ed.), *Corpora S. Mikoláš Axmann, Dušan Černý, Jiří Mikeska, Michal Šarše, Pavel Šlegl, Petr Štěpán*, Litoměřice 2008.

Jiří Olič, *Tvrdohlaví*, Praha 1999.

Jiří Olič, *Marek Ormandík. Počas rozpadu*, Trnava 2005.

Pavla Pečinková, *Stanislav Judl*, Klatovy 2009.

Ľudmila Peterajová, *Albín Brunovský*, Bratislava 1990.

Jan Pfeiffer, <http://janpfeiffer.info/>

Martina Potůčková (ed.), *Olomoucká obrazárna IV. Evropské maliřství 19. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2016.

Helena Rišlinková – Lucia Lendelová – Tomáš Pospěch, *Bratrstvo*, Olomouc 2002.

Jan Royt, *Poslové nebes*, Kašperské Hory 2001.

Karel Srp, *Emila Medková*, Praha 2005.

Karel Srp (ed.), *Jan Zrzavý. Božská hra*, Praha 2012.

Lenka Stolárová – Vít Vlnas (eds.), *Karel Škréta 1610–1674. Doba a dílo*, Praha 2010.

Milan Togner (ed.), *Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů arcibiskupského zámku v Kroměříži*, Kroměříž 1998.

Jiří Valoch, *Klára Bočková*, Brno 1992.

Petr Vaňous, *Ivan Pinkava*, Praha 2009.

Martina Vítková, *Jaroslav Róna. Za naším světem*, Hradec Králové 2009.

Tomáš Winter (ed.), *František Tichý*, Praha 2002.

Radek Wohlmuth – Božena Vachudová, *Jan Knap. Kresby a obrazy*, Karlovy Vary 2014.

Helena Zápalková – Libor Šturc (eds.), *Speculum mundi. Sbírání kláštera premonstrátů na Strahově*, Olomouc 2015.

Jaromír Zemina, *Věra Janoušková. Já to dělám takhle*, Praha 2001.

Jaromír Zemina, *Alén Diviš, Řevnice* 2016.