

BIBLIOGRAFIE

- Bolek, L.:** *Katolické kostely a kaple v Olomouci.* Olomouc 1936.
- Burian, V.:** *Ikonografie Olomouce do roku 1900, I. část.* In: Sborník Vlastivědného muzea v Olomouci, B IV, 1956–1958. Olomouc 1959, s. 371–421.
- Burian, V.:** *Ikonografie Olomouce do roku 1900, II. část. Olomouc ve fotografii 19. století.* Olomouc 1973.
- Cekl, J.:** *Moravský pomník baroku. Sousoší sv. Trojice v Olomouci.* In: Hanácký kalendář na rok 1949. Olomouc 1949, s. 82–88.
- Čermák, M.:** *Olomoučtí zlatníci a stříbrníci v minulosti.* In: Střední Morava VIII, 1999, s. 32–53.
- Drkal, F.:** *Sousoší sv. Trojice.* Věstník ÚNV hlavního města Olomouce, 6. 5. 1947, s. 1–2.
- Elbel, M.:** *Čestný sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci.* In: Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci VI (XXV), 1997. Olomouc 1998, s. 87–97.
- Elbel, M.:** *Čestný sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci. Prameny, literatura, ikonografie.* Strojopis. Olomouc 1997.
- Elbelová, G.:** *Život a dílo sochaře Filipa Sattlera (1695–1738).* Diplomová práce filozofické fakulty Univerzity Palackého. Olomouc 1997.
- Hamburger, V.:** *Die Dreifaltigkeits-Säule in Olmütz.* Moravia 1, 1878, s. 105–116.
- Handke, J. K.:** *Vlastní životopis 1694–1774.* Ed. L. Mlčák. Olomouc 1994.
- Hlobil, I.–Michna, P.–Togner, M.:** *Olomouc.* Praha 1984.
- Hlobil, I.–Togner, M.–Hyhlík, V.:** *Olomouc. Proboštský farní kostel sv. Mořice.* Olomouc 1992.
- Chadraba, R.:** *K programu olomouckých barokních kašen.* In: Sborník památkové péče v Severomoravském kraji I. Ostrava 1971, s. 17–35.
- Chadraba, R.:** *K výtvarnému programu a typu barokní Olomouce.* In: Historická Olomouc a její současné problémy V. Olomouc 1985, s. 173–180.
- Chadraba, R.:** *Triumphes et historicités baroques en Bohême.* Quatrième Cahier, Décembre 1969, s. 23–34.
- Králíková, M.:** *Kaple Božího Těla v Olomouci.* Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci 1966, č. 130, s. 13–17.
- Krsek, I.–Kudělka, Z.–Stehlík, M.–Válka, J.:** *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku.* Praha 1996.
- Kux, J.:** *Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918.* Reichenberg–Olmütz 1937.
- Matzke, J.:** *Die St. Mauritz-Kirche in Olmütz. Das Bauwerk, die Einrichtung und Pfarrerreihe.* Steinheim am Main 1964.
- Matzke, J.:** *Olmützer Bildhauer der Barockzeit.* Mährisch-Schlesische Heimat 1959, s. 119–122.
- Matzke, J.:** *Wenzel Render – Keiserlich privilegierter Architekt und bürgerliche Steinmetzmeister in Olmütz (1669–1733).* Steinheim am Main 1972.
- Matzke, J.–Zimprich, R.:** *Barock in Olmütz.* Esslingen am Neckar 1968.
- Mlčák, L.:** *Olomoucké morové sloupy.* Olomouc 1993.
- Nešpor, V.:** *Dějiny města Olomouce.* Vlastivěda moravská. Brno 1936. Reprint Olomouc 1998.
- Nowak, A.:** *Die alten Brunnen in Olmütz.* Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale, Neue Folge XVIII, 1891, s. 146–150.

- Nowak, A.:** *Die Olmützer Bildhauer und Malerinnung im 18. Jahrhundert.* Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale, Neue Folge XXII, 1896, s. 186–194.
- Nowak, A.–Kachník, J.:** *Církevní památky umělecké z Olomouce II.* Olomouc 1895.
- Popis královského hlavního města Olomouce sepsaný syndikem Floriánem Josefem Louckým roku 1746.* Ed. L. Spáčilová–V. Spáčil. Olomouc 1991.
- Prokop, A.:** *Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung IV.* Wien 1904.
- Prucek, J.:** *Olomoucký morový sloup ve světle archivních dokladů.* In: Okresní archiv v Olomouci 1991. Olomouc 1992, s. 187–197.
- Röder, J.:** *Die Olmützer Künstler und Kunsthandwerker des Barock.* Olmütz 1934.
- Stehlík, M.:** *K účasti sochaře Filipa Sattlera na výstavbě mořických varhan v Olomouci.* Umění 7, 1960, s. 616–620.
- Stehlík, M.:** *Nástin dějin sochařství 17. a 18. věku na Moravě.* In: Sborník prací filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, F 19–20. Brno 1975–1976, s. 23–40.
- Stehlík, M.:** *Pohled na sochařství moravského baroka.* In: Historická Olomouc a její současné problémy V. Olomouc 1985, s. 151–161.
- Stehlík, M.:** *Slohová podstata sochařského díla Ondřeje Zahnera.* In: Opuscula Historiae Artium, F 42. Brno 1998, s. 7–26.
- Stehlík, M.:** *Sochařství vrcholného baroka na Moravě.* In: Dějiny českého výtvarného umění I/2. Praha 1989, s. 510–539.
- Stehlík, M.:** *Sochařství.* In: I. Krsek–Z. Kudělka–M. Stehlík–J. Válka, Umění baroka na Moravě a ve Slezsku. Praha 1996, s. 77–111, 330–445.
- Šorm, A.–Krajča, A.:** *Mariánské sloupy v Čechách a na Moravě.* Praha 1939.
- Togner, M.:** *Průzkum a restaurování čestného sloupu Nejsvětější Trojice v Olomouci.* In: Ošetření kamene v památkové péči. Sborník přednášek z odborného semináře STOP. Praha 1999, s. 33–40.
- Togner, M.:** *Sloup Nejsvětější Trojice.* In: P. Zatloukal (ed.), Horní náměstí v Olomouci. Katalog výstavy. Olomouc 1995, s. 66–69.
- Togner, M.:** *Václav Render. Příspěvek k baroknímu sochařství v Olomouci.* Umění 21, 1973, s. 226–239.
- Vlčková, S.:** *Kaple čestného sloupu Nejsvětější Trojice v Olomouci.* In: Památkový ústav v Olomouci. Výroční zpráva 1997. Olomouc 1998, s. 74–77.
- Wolny, G.:** *Kirchliche Topographie von Mähren I/1. Olmützer Erzdiöcese.* Brünn 1855.