

Batůšek 1996

Stanislav Batůšek, *Katolická moderna. Karel Dostál-Lutinov a jeho přátelé a spolupracovníci*, Třebíč 1996.

Bednaříková 1969

Marie Bednaříková et al., *Dějiny university v Brně*, Brno 1969.

Bena 1915/16

Josef Bena, Za knížetem arcibiskupem drem Theodorem Kohnem, in: *VI. výroční zpráva kněžského arcibiskupského soukromého gymnasia s právem veřejnosti v Kroměříži za školní rok 1915/16*, s. 8-12.

Benati - Riccòmini 2006

Daniele Benati - Eugenio Riccòmini, *Anibale Carracci* (kat. výst.), Milano 2006.

Bentini - Fortunati 2004

Jadranka Bentini - Vera Fortunati, *Elisabetta Sirani „pittrice eroina“ 1638-1665*, Bologna 2004.

Berenson 1957

Bernard Berenson, *Italian Painting of the Renaissance. Venetian School, I.-II.*, London 1957.

Bora 2005

Giulio Bora, 50. Gesù Bambino con l'agnello, in: Carlo Pirovano (ed.), *Pinacoteca Ambrosiana*, Tomo primo, Milano 2005, s. 165-166.

Botek 1903

Franz Botek, Dr. Th. Kohn, kníže-arcibiskup Olomoucký, *České Květy* 2, 1903, s. 69-70.

Botek - Kleiber 1903

Franz Botek - Alois Kleiber, *Facta loquuntur čili Deset let na stolci sv. Methoděje*, Olomouc 1903.

Botek 1913a

Franz Botek, *Der resignierte Fürsterzbischof von Olmütz Dr. Theodor Kohn. Grundlinien, Beiträge u. Materialiensammlung zur vorurteilsfreien, sachgemässen Beurteilung seiner bischöflichen Amtstätigkeit*, I.-III. Lieferung, Graz und Wien 1913.

Botek 1913b

Franz Botek, *Temporalien-Übergabe aktenmässig zusammengestellt vom Sekretariate des resignierten Fürsterzbischofs Dr. Theodor Kohn*, Graz 1913.

Braun 1912

Joseph Braun, *Handbuch der Paramentik*, Freiburg im Breisgau 1912.

Braunová 1978

Alena Braunová, *Kouzlo keramiky a porcelánu*, Praha 1978.

Breitenbacher 1916

Antonín Breitenbacher, Z kníž. arcib. knihovny v Kroměříži - za † Fr. Hrbáčkem, *Hlídká XXXIII*, 1916, s. 526-532.

Breitenbacher 1922a

Antonín Breitenbacher, Skalická bible v arcib. knihovně v Kroměříži, *Hlídká XXXIX*, 1922, s. 179-181, 227-232, 276.

Breitenbacher 1922b

Antonín Breitenbacher, Z arcibiskupské knihovny, *Pozorovatel* 19, 1922, č. 18, 27. 7., s. 1.

Breitenbacher 1925

Antonín Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži. Archivní studie*, Kroměříž 1925.

Breitenbacher 1927a

Antonín Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži. Archivní studie, druhá část*, Kroměříž 1927.

Breitenbacher 1927b

Antonín Breitenbacher, Museum v arcibiskupském zámku v Kroměříži, *Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci XXXVIII*, 1927, s. 148-172 (+ obraz. příloha), dokončení: *Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci XXXIX*, 1927, s. 195-219.

Breitenbacher 1932

Antonín Breitenbacher, Arcibiskupský zámek v Kroměříži, in: Jan Kratoch, *Kroměříž. Město a okolí*, Brno 1932, s. 26-30.

Breitenbacher - Dostál 1930

Antonín Breitenbacher - Eugen Dostál, *Katalog arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*, Kroměříž 1930.

Brigstocke 1993

Hugh Brigstocke, *Italian and Spanish Paintings in the National Gallery of Scotland*, second edition, Edinburgh 1993.

Brisighella 1991

Carlo Brisighella (secolo XVIII), *Descrizione delle pitture e sculture della città di Ferrara*, ed. Maria Angela Novelli, Ferrara 1991.

Brown - Marini 1992

Beverly Louise Brown - Paola Marini (ed.), *Jacopo Bassano, c. 1510-1592* (kat. výst.), Bassano del Grappa 1992.

Březnický 1892

M. K. Březnický, *Náš arcipastýř Dr. Theodor Kohn, nově zvolený knížearcibiskup olomoucký. Nástin životopisný*, Mor. Ostrava 1892.

Buben 2000

Milan M. Buben, *Encyklopedie českých a moravských sídelních biskupů*, Praha 2000.

Burget 2000

Eduard Burget, Arcibiskup z lidu Theodor Kohn, in: Roman Musil - Aleš Filip, *Žajatec hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896-1907)*, Praha 2000, s. 85-103.

Daniel 1995

Ladislav Daniel, *Mezi erupcí a morem. Malířství v Neapoli 1631-1656* (kat. výst.), Praha 1995.

Daniel 2002

Ladislav Daniel (ed.), *Florentané. Umění z doby mediceských velkovévodů*, Praha 2002.

Daniel - Perůtka - Togner 2009

Ladislav Daniel - Marek Perůtka - Milan Togner (eds.), *Arcibiskupský zámek & zahrady v Kroměříži*, Kroměříž 2009 [též anglicky: *Archbishop's Chateau & Gardens in Kroměříž*, Kroměříž 2009].

Daniel - Pujmanová - Togner - Soukup 1996

Ladislav Daniel - Olga Pujmanová - Milan Togner - Michal Soukup (ed.), *Olomoucká obrazárna I/. Italské malířství 14.-18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 1996 [též anglicky: *Olomouc Picture Gallery I. The Italian Painting of the 14th to 18th Century from Olomouc Collections*, Olomouc 1996].

Donati 1997

Piero Donati, *Orazio de Ferrari*, Genova 1997.

Dostál 1924

Eugen Dostál, Studie z arcibiskupské obrazárny v Kroměříži, *Časopis Matice moravské* 48, 1924, s. 146–207.

Dostál-Lutinov 1902

Karel Dostál-Lutinov, J. M. arcibiskup dr. Theodor Kohn a katolická moderna, *Nový život* 7, 1902, s. 299–302.

Dostál-Lutinov 1903

Karel Dostál-Lutinov, Pro domo nostra, *Nový život* 8, 1903, č. 5, s. 161–163.

Dostál-Lutinov 1916

Karel Dostál-Lutinov, Za Drem. Theodorem Kohnem, *Archa* IV, 1916, s. 24–25, 51–52, 126–127, 306–311.

Elbelová - Zatloukal 2006

Gabriela Elbelová - Pavel Zatloukal (red.), *AMO. Průvodce*, Olomouc 2006 [též anglicky: *Olomouc Archdiocesan Museum. Guidebook*, Olomouc 2006].

d' Elvert 1895

Christian d' Elvert, *Zur Geschichte des Erzbisthums Olmütz*, Brünn 1895.

Fišer - Kroupa 1991

Zdeněk Fišer - Jiří Kroupa, *Kroměříž. Průvodce městem*, Brno 1991.

Frankl-Grün 1898

Ad. Frankl-Grün, *Geschichte der Juden in Kremsier mit Rücksicht auf die Nachbargemeinden, II. Theil (1848–1898)*, Frankfurt am Main 1898.

Frimmel 1895

Theodor von Frimmel, Aus den Gemäldesammlungen in Olmütz und Kremsier, *Kunstchronik*, Neue Folge VII, 1895, s. 3–7.

Ginzburg 2006

Silvia Ginzburg, Cristo in gloria e i santi Pietro, Giovanni Evangelista, Maria Maddalena, Ermenegildo e Odoardo d'Inghilterra con Odoardo Farnese, in: Daniele Benati - Eugenio Riccòmini (eds.), *Annibale Carracci*, Milano 2006, s. 350–351.

Greco 2006

Gabriella Greco, *Raffaello*, Milano 2004.

Gregorová 2004

Zdeňka Gregorová, *Olomoucký arcibiskup Theodor Kohn ve vztahu k rezidenci v Kroměříži*. Bakalářská práce FHS UPa, Pardubice 2004.

Grigoletto 1978

Chiara Grigoletto, Sigismondo e Ippolito Scarsella, *Antologia di Belle Arti*, č. 7–8, 1978, s. 256–261.

Hall 2008

James Hall, *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*, Praha - Litomyšl 2008.

Halouzka 1902

Jan Halouzka, *K desítiletému jubileu apoštolování jeho excellence, nejdůstojnějšího a vysoceblahorodého metropolitů moravského Th. Dra. Theodora Kohna, knížete-arcibiskupa olomouckého, vojvody, královské české kaple hraběte, jeho císa. a král. apošt. veličenstva skutečného tajného rady atd.*, Veřovice na Moravě 1902.

Hlobil 1959

Stanislav Hlobil, Kroměřížská sbírka mincí a medailí, *Moravské numismatické zprávy*, č. 5, červen 1959, s. 25–27.

Hlobil - Michna - Togner 1984

Ivo Hlobil - Pavel Michna - Milan Togner, *Olomouc*, Praha 1984.

Hofer 1903

Josef Hofer, *Rectus-Briefe an den olmützer Erzbischof Dr. Th. Kohn. Aus dem böhmischen übersetzt mit Bewilligung der Redaction „Pozor“ in Olmütz*, Brünn 1903.

Hořínek 1974

Stručný překlad pamětí (der Lebensdenkwürdigkeiten) olomouckého rezignovaného arcibiskupa Dr. Theodora Kohna. Pokusil se (ovšem neúplně a nedokonale) přeložit v letech 1973 a 1974 prof. Dr. Frant. Hořínek, nám. Nár. Fronty 5, 701 00 Ostrava 1, sign. 7667 (nepublikovaný strojepis uložený v knihovně AO).

Inventář 1901

Bez názvu (uložen v ZAO-O, fond AO, inv. č. 3975, č. kart. 1817).

Inventář 1902

Inventar der F. E. Silberkammer in Olmütz 1901 (Für die f. e. Güterdirection) - záznamy z let 1900–1902 (uložen v ZAO-O, fond ÚŘAS, inv. č. 51262, č. kart. 4358).

Inventář 1904

Inventar des Fürsterzbistums Olmütz 1904, in: Lubor Machytka, *Nizozemské malířství ve sbírkách olomoucké oblasti. I.* Disertační práce, Olomouc 1970, s. 172–174.

Inventář 1911

Mobilar-Inventar der F. E. Residenz in Olmütz, 1./1. 1911, sign. D4/9B (uložen v archivu AO).

Inventář 1922

Inventář movitostí v arc. residenci v Olomouci 1922, sign. D4/9A (uložen v archivu AO).

Inventář 1947

Inventář arcib. residence Olomouc (patrně z doby po smrti arcibiskupa L. Prečana, uložen na památkovém oddělení AO a také v ZAO-O, fond AO, inv. č. 3976, č. kart. 1817).

Inventář 1955

Inventář arcibiskupské rezidence v Olomouci provedený podle skutečného stavu k 31. 7. 1955 (uložen na památkovém oddělení AO).

Inventář 1994

Arcibiskupský palác, DKP, září 1994 (uložen na památkovém oddělení AO).

Jonová 2007a

Jitka Jonová, Arcibiskup olomoucký Prof. ThDr. Theodor Kohn a Velehrad, in: Pavel Ambros (ed.), *Fórum Velehrad I. Communio ecclesiarum - očistění paměti. Sborník příspěvků z vědeckého semináře (12.–13. března 2007) Katedry pastorální a spirituální teologie CMTF UP a Centra Aletti v Olomouci*, Olomouc 2007, s. 123–139.

Jonová 2007b

Jitka Jonová, *Theodor Kohn. Kněz, profesor a zvolený arcibiskup olomoucký*. Licenciátní práce CMTF UP, Olomouc 2007.

Jonová 2008

Jitka Jonová, První olomoucký arcibiskup – nešlechtic: prof. ThDr. Theodor Kohn, in: Pavel Čermuška – Ctirad Václav Pospíšil (eds.), *Vydávat počet ze své naděje. Sborník k 60. narozeninám Mons. Jana Graubnera, Velkého kancléře CMTF UP*, Olomouc 2008, s. 172–196.

Jonová 2009a

Jitka Jonová, Olomoucký arcibiskup ThDr. Theodor Kohn ve zprávách vídeňské nunciatury zasílaných Svatému stolci, in: *Studia Theologica* 35, roč. XI, 1/2009, s. 42–59.

Jonová 2009b

Jitka Jonová, Reflexe židovského původu olomouckého arcibiskupa prof. ThDr. Theodora Kohna, in: Jiří Koniček (ed.), *Katolická církev v období rozpadu Československa 1939–1945. Sborník z pořádané konference, Olomouc 25. října 2007*, Olomouc 2009, s. 139–152.

Jonová 2010a

Jitka Jonová, „Doufám, že je ten Žid již pokřtěný“ (Taaffe). Přístup k židovskému původu olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna, in: Petr Pálka (ed.), *Židé a Morava XVI. Sborník z konference konané v Muzeu Kroměřížska dne 11. listopadu 2009*, Kroměříž 2010, s. 58–74.

Jonová 2010b

Jitka Jonová, Rezignovaný olomoucký arcibiskup Theodor Kohn a jeho pobyt v Ehrenhausenu, in: *Studia Theologica* 40, roč. XII, 2/2010, s. 1–19.

Jonová 2010c

Jitka Jonová, *Theodor Kohn, kníže-arcibiskup olomoucký, titulární biskup pelesijský*. Disertační práce CMTF UP, Olomouc 2010.

Jonová 2011

Jitka Jonová, *Mauzoleum Eggenbergů v Ehrenhausenu a jeho úpravy pro pohřební místo olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna*. Bakalářská práce FF UP, Olomouc 2011.

Jůza – Krsek – Petrů – Richter 1963

Vilém Jůza – Ivo Krsek – Jaroslav Petrů – Václav Richter, *Kroměříž*, Praha 1963.

Kadlčíková 1980

Marta Kadlčíková, *Případ Kohnův. Příspěvek k poznání politické a hospodářské moci církve na přelomu 19. a 20. století*. Disertační práce FF UJEP, Brno 1980.

Katalog

Katalog der Gemäldegalerie im fürsterzb. Schlosse zu Kremsier, sign. N I 32, 21.582 (na stroji přepsaný Hrbáčkův seznam obrazů, řada údajů doplněna Antonínem Breitenbacherem, uložený v knihovně AO-AMK).

Kelber 1979

Wilhelm Kelber, *Raphael von Urbino. Leben und Werk*, Stuttgart 1979.

Klopanová 2009a

Martina Klopanová, *Mecenát arcibiskupa Theodora Kohna v kroměřížské a olomoucké rezidenci*. Magisterská diplomová práce FF UP, Olomouc 2009.

Klopanová 2009b

Martina Klopanová, *Mecenát arcibiskupa Theodora Kohna v kroměřížské a olomoucké rezidenci. Textová a obrazová příloha*. Magisterská diplomová práce FF UP, Olomouc 2009.

Kohn 1921

Theodor Kohn, *Lebensdenkwürdigkeiten*, Graz 1921 (rukopis uložen v ZAO-O, fond AO, inv. č. 3521, sign. KH 39, č. kart. 1533).

Kostelníčková 2008

Martina Kostelníčková (ed.), *Olomoucká obrazárna /III/. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2008 [též anglicky: *Olomouc Picture Gallery /III/. Central European Painting of the 16th to 18th Century from Olomouc Collections*, Olomouc 2008].

Krása 1974

Josef Krása, Studie o rukopisech husitské doby, *Umění XXII*, 1974, s. 17–50.

Kraťoch 1932

Jan Kraťoch, *Kroměříž. Město a okolí*, Brno 1932.

Kroupa 1980

Jiří Kroupa, Prameny k výzdobě Sněmovního sálu kroměřížského zámku, *Žpravodaj Muzea Kroměřížska*, 1980, s. 27–29.

Krsek – Jirka – Slaviček 1978

Ivo Krsek – Antonín Jirka – Lubomír Slaviček, *Státní zámek Kroměříž. Katalog obrazárny*, Kroměříž 1978.

Kryštůfek 1899

František X. Kryštůfek, *Dějiny církve katolické ve státech rakousko-uherských s obzvláštním zřetelem k zemím koruny české (1740–1898), díl II.*, Praha 1899.

Kyas 1997

Vladimír Kyas, *Česká bible v dějinách národního písemnictví*, Praha 1997.

Lanský 1903

Čeněk Lanský, *Hrůzovláda arcibiskupa Kohna a povaha klerikalismu*, Praha 1903.

Louda 1956

Jiří Louda, *Soupis prvotisků Universitní knihovny v Olomouci a její pobočky v Kroměříži*, Praha 1956.

Louda 1977

Jiří Louda, *Znaky olomouckého biskupství a arcibiskupství, olomouckých biskupů a arcibiskupů*, Olomouc 1977.

Machytka 1970

Lubor Machytka, *Nizozemské malířství ve sbírkách olomoucké oblasti. I.* Disertační práce, Olomouc 1970.

Machytka 1985

Lubor Machytka, *Nové poznatky o vývoji obrazárny olomouckých biskupů*, in: *Historická Olomouc a její současné problémy V*, Olomouc 1985, s. 243–248.

Machytka 1987

Lubor Machytka, *K dějinám arcibiskupské obrazárny v 19. století*, in: *Okresní archív v Olomouci 1986*, Olomouc 1987, s. 171–176.

Machytka – Elbelová 2000

Lubor Machytka – Gabriela Elbelová (ed.), *Olomoucká obrazárna /II/. Nizozemské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2000 [též anglicky: *Olomouc Picture Gallery /II/. Netherlandish Painting of the 16th to 18th Century from Olomouc Collections*, Olomouc 2000].

Machytka – Neumann – Šafařík 1967

Lubor Machytka – Jaromír Neumann – Eduard A. Šafařík, *Mistrovská díla starého umění v Olomouci*, Olomouc 1967.

Malvasia 1841

Carlo Cesare Malvasia, *Felsina pittrice vite de' pittori bolognesi del conte Carlo Cesare Malvasia con aggiunte, correzioni e note inedite del medesimo autore di Giampietro Zanotti, tomo secondo*, Bologna 1841.

Marada 1995

Miroslav Marada (rec.), Pavel Marek: Prof. ThDr. Theodor Kohn. Kroměříž 1994, 96 stran, *Časopis Matice moravské* CXIV, 1995, č. 2, s. 424-426.

Marek 1992

Pavel Marek, Mohla být olomoucká univerzita obnovena už v roce 1915?, in: *SCRIPTUM – Revue Univerzity Palackého v Olomouci*, Olomouc 1992, s. 5-7.

Marek 1993

Pavel Marek, K historii Katolické moderny. Spor arcibiskupa Theodora Kohna s P. Karlem Dostálem-Lutinovem, *Žprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 1993, č. 270, s. 35-42.

Marek 1994

Pavel Marek, *Prof. ThDr. Theodor Kohn. Život a dílo olomouckého arcibiskupa*, Kroměříž 1994.

Marek 1998

Pavel Marek, Dokumenty k polemice o významu arcibiskupa Theodora Kohna z let 1915-1917, in: *Archivní ročenka SOKA v Kroměříži 1998*, Kroměříž 1998, s. 50-60.

Marek 1999

Pavel Marek, *Apologetové nebo kacíři? Studie a materiály k dějinám české Katolické moderny*, Rosice u Brna 1999.

Marek 2003

Pavel Marek, *Český katolicismus 1890-1914. Kapitoly z dějin českého katolického tábora na přelomu 19. a 20. století*, Olomouc 2003.

Marek 2008

Pavel Marek, Theodor Kohn, in: *Osobnosti olomouckého kraje 1850-2008*, Olomouc 2008, s. 59-61.

Marek - Soldán 1998

Pavel Marek - Ladislav Soldán, *Karel Dostál-Lutinov bez mýtů, předsudků a iluzí*, Třebíč 1998.

Matzke 1978

Josef Matzke, *Die Olmützer Erzbischöfe*, Esslingen am Neckar 1978.

Mikeščík - Pala 2001

Miloslav Mikeščík - Josef Pala et al., *Březnice. Farní kostel sv. Bartoloměje a kaple v Bohuslavicích a na Salaši, Velehrad 2001*.

Miláčková 2011

Martina Miláčková, Mecenát olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna (1892-1904), in: Lenka Křesadlová - Dagmar Šnajdarová (eds.), *INGREDERE HOSPEDES IV. Sborník Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Kroměříži*, Kroměříž 2011, s. 65-71, obr. příloha na s. 140-142.

Modesti 2004

Adelina Modesti, *Elisabetta Sirani. Una virtuosa del Seicento bolognese*, Bologna 2004.

Negro - Roco 1998

Emilio Negro - Nicosetta Roco, *Francesco Francia e la sua scuola*, Modena 1998, především s. 277-278.

Nesvadba 1976

Miroslav Nesvadba, Památková obnova Sněmovního sálu kroměřížského zámku, *Žpravodaj města Kroměříže 2*, 1976, s. 36-37.

Neumann 1969

Jaromír Neumann, Neznámá díla italských mistrů v Olomouci, *Umění* XVII, 1969, s. 1-49.

Novelli 1964

Maria Angela Novelli, *Lo Scarsellino*, Ferrara 1964.

Novelli 2008

Maria Angela Novelli, *Scarsellino*, Milano 2008.

Novotný 2011

Pavel Novotný, *Expertiza historických předmětů s drahými kameny z pozůstalosti olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna*, Olomouc 2011.

Oberhuber 1999

Konrad Oberhuber, *Raffaello, l'opera pittorica*, Milano 1999.

Olomouc 1900

Katalog der ersten Ausstellung von Gemälden, Kupferstichen etc. etc. aus öffentlichem und privatem Besitze in Olmütz, Olmütz 1900.

Páleníček 1940

Ludvík Páleníček, *Výtvarné umění na Kroměřížsku a Ždounecku*, Kroměříž 1940.

Páleníček 1945

Ludvík Páleníček, *Za pochodní krásy. Výtvarný místopis Kroměřížska a Ždounicka*, Kroměříž 1945.

Paul 1992

Carole Paul, Mariano Rossi's Camillus fresco in the Borghese Gallery, *The Art Bulletin*, Vol. 74, No. 2, June, 1992, s. 297-326.

Pepper 1988

Stephen Pepper, *Guido Reni. L'opera completa*, Novara 1988.

Pepper 1999

Stephen Pepper, Guido Reni's Practice of Repeating Compositions, in: *Artibus et historiae* XX, č. 39, Vienna - Cracow 1999, s. 27-54.

Petera

Václav Petera, *Geniové Církve i vlasti. Památník a galerie kněží katolických prací a snahami o Církev a národ svjz vynikajících a zasloužilých* (18 rukopisných svazků dostupných na <http://www.cdct.cz/petera/php/rejstrik.php>).

Petrů 1964

Jaroslav Petrů, Reinstalace zámecké obrazárny v Kroměříži, *Památková péče* 24, 1964, č. 5, s. 129-135.

Petrů 1965

Jaroslav Petrů, *Kroměříž. Zámecká obrazárna*, Brno 1965.

Petrů 1973

Jaroslav Petrů, *Zámecká obrazárna Kroměříž*, Brno 1973.

Plíva 2009

Zdeněk Plíva, *Klekátko arcibiskupa Theodora Kohna. Restaurátorská zpráva*, Brno 2009.

Poche 1954

Emanuel Poche, *Český porcelán*, Praha 1954.

Poche - Hejdová 1994

Emanuel Poche - Dagmar Hejdová, *Porcelán*, Praha 1994.

Pojsl 1996

Miloslav Pojsl (rec.), Pavel Marek, Prof. ThDr. Theodor Kohn. Život a dílo olomouckého arcibiskupa, *Střední Morava 2*, 1996, s. 142.

Polzer 1915/16

Karel Polzer, František Hrbáček († 30. července 1915), in: *VI. výroční zpráva knížecího arcibiskupského soukromého gymnasia s právem veřejnosti v Kroměříži za školní rok 1915/16*, s. 13-15.

Prohaska - Spinosa 1993-1994

Wolfgang Prohaska - Nicola Spinosa (ed.), *Barock in Neapel. Kunst zur Zeit der österreichischen Vizekönige* (kat. výst.), Wien 1993, Napoli 1994.

Přirůstková kniha Nové knihovny

Nová knihovna II. 15163-25471, sign. N I 63, 21613 (rukopis sepsaný Františkem Hrbáčkem a uložený v knihovně AO-AMK).

Pujmanová 1996

Olga Pujmanová, Neznámý Giacomo Francia v Olomouci, in: Vít Vlnas - Tomáš Sekyrka (eds.), *Ars baculum vitae*, Praha 1996, s. 56-62.

Pujmanová 1997

Olga Pujmanová, *Italské renesanční umění z českých sbírek. Obrazy a sochy* (kat. výst.), Národní galerie v Praze, Praha 1997.

Pujmanová - Příbyl 2008

Olga Pujmanová - Petr Příbyl, *Italian Painting c. 1330-1550. I. National Gallery in Prague; II. Collections in the Czech Republic*, Praha 2008.

Ridolfi 1648

Claudio Ridolfi, *Le maraviglie dell'Arte, ovvero le Vite degli illustri Pittori veneti e dello Stato ...*, Venezia 1648. E. a cura di D. F. von Hadeln, 2 vol., Berlin 1914-1924.

Rukopisy 1

Rukopisy v knihovně arcibiskupství olomouckého v Kroměříži, sign. N I 28, 21578 (rukopis uložený v knihovně AO-AMK).

Rukopisy 2

Umělecko-historické museum v Kroměříži. Rukopisy, sign. N I 86, 21636 (rukopis uložený v knihovně AO-AMK).

Safarik 1981

Eduard A. Safarik, *Catalogo sommario della Galleria Colonna in Roma. Dipinti*, con la collaborazione di Gabriello Milantoni, Roma - Busto Arsizio 1981.

Samek 1999

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska II (J-N)*, Praha 1999.

Saur 1992-2008

Eberhard Kasten et al., *Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker 1-60*, München - Leipzig 1992-2008.

Sejbal 1997

Jiří Sejbal, *Základy peněžního vývoje*, Brno 1997.

Semrád 2011

Peter Semrád, *The Story of European Precious Opal from Dubník*, Praha 2011.

Seznam rukopisů

Seznam rukopisů kníž. arcib. knihovny v Kroměříži, sign. N I 29, 21580 (rukopis sepsaný Antonínem Breitenbacherem, započato 1. května 1916).

Schauber - Schindler 2002

Vera Schauber - Hanns Michael Schindler, *Rok se svatými*, Kostelní Vydří 2002.

Schweigert 1996

Horst Schweigert, *Die Pfarrkirche und das Eggenberger Mausoleum in Ehrenhausen*, Salzburg 1996.

Souček 1967

Bohuslav Souček, *Česká Apokalypsa v husitství*, Praha 1967.

Soupis 1902

A. Verzeichnis der vom Fürst-Erbischofe Dr. Theodor Kohn für die f. e. Residenzen angeschafften Mobilar-Inventur-Gegenstände zum Jahre 1893-1902 (soupis uložen v ZAO-O, fond AO, inv. č. 3521, sign. KH 39, č. kart. 1533, fol. 2, 3, 134-138).

Spinosa 1988

Nicola Spinosa, *Pittura Napoletana del Settecento dal Barocco al Rococo*, I, Napoli 1988.

Stehlíková 2003

Dana Stehlíková, *Encyklopedie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví*, Praha 2003.

Stejskal 1989

Karel Stejskal, Die tschechischen Bibelhandschriften in kunsthistorischer Hinsicht, in: R. Olesch - H. Rothe (eds.), *Kuttenberger Bibel bei Martin von Tišnov. Kommentare*, Paderborn - München - Wien - Zürich 1989, s. 53-76.

Stejskal - Voit 1991

Karel Stejskal - Petr Voit, *Iluminované rukopisy doby husitské* (kat. výst.), Praha 1991.

Šimoníková 1992

Jaromíra Šimoníková, *Nábytek z Bystřice pod Hostýnem*, Bystřice pod Hostýnem 1992.

Šmerda 1977

Jan Šmerda, Dějiny kroměřížské zámecké numismatické sbírky, *Moravské numismatické zprávy*, č. 14, 1977, s. 91-105.

Täubl 1969

Karel Täubl, Puncovníctví na našem území v 19. století, in: *Zlatnictví. Sborník pro umělecké řemeslo*, Jílové u Prahy 1969, nestr.

Täubl 1989

Karel Täubl et al., *Zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví*, Praha 1989.

Thieme - Becker 1907-1950

Ulrich Thieme - Felix Becker (ed.), *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart I-XXXVII*, Leipzig 1907-1950.

Togner 1992

Milan Togner, Bilder Marcello Venustus in der Olmützer Erzbischöflichen Sammlung, *Umění XL*, 1992, s. 138-147.

Togner 1993

Milan Togner, *Historický nábytek. Terminologický slovník historického nábytku od gotiky po počátek XX. století. Materiálová skladba – technologie – typologie a slohové projevy*, Brno 1993.

Togner 1998

Milan Togner (ed.), *Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů Arcibiskupského zámku v Kroměříži*, Kroměříž 1998 [též anglicky: *Kroměříž Picture Gallery. Catalogue of the Painting Collection in the Archbishop's Palace in Kroměříž*, Kroměříž 1999; německy: *Gemäldegalerie Kroměříž. Katalog der Gemäldesammlung des Erzbischöflichen Schlosses in Kroměříž (Kremsier)*, Kroměříž 1999].

Tomášek 1964

Václav Tomášek, *Obrazárna kroměřížského zámku*, Kroměříž 1964.

Tomášek 1967

Václav Tomášek, *Rukopisy knihovny Uměleckohistorického muzea. Příloha Věstníku muzea v Kroměříži 1964–1967*, Kroměříž 1967.

Tomášek 1969

Václav Tomášek, K dějinám knihovny Uměleckohistorického muzea v Kroměříži, in: *Sborník Uměleckohistorického muzea v Kroměříži*, 1969, s. 7–27.

Traub 1918

Rudolf Traub, *Zápas českého národa o universitní odkaz arcibiskupa dra Th. Kohna*, Kroměříž 1918.

Turner 1996

Jane Turner (ed.), *The Dictionary of Art* 1 – 34, London 1996.

Uhlíř 1996

Jiří Uhlíř, *Téma židle*, Vsetín 1996.

Uhlíř 2001

Jiří Uhlíř, *Thonet: Porýn – Vídeň – Morava* (kat. výst.), Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2001.

Vičarová 2011

Eva Vičarová, Josef Nešvera a hudba v olomoucké katedrále v letech 1884–1914, in: *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica. Musicologica Olomucensia* 14, Olomouc 2011, s. 53–71.

Videman 2009

Jan Videman, Mince a medaile, in: Ladislav Daniel – Marek Perůtka – Milan Togner (eds.), *Arcibiskupský zámek & zahrady v Kroměříži*, Kroměříž 2009 [též anglicky: *Archbishop's Chateau & Gardens in Kroměříž*, Kroměříž 2009], s. 221–232.

Vlčková-Butulová 1976

Iva Vlčková-Butulová, Dějiny zámecké knihovny v Kroměříži od roku 1850 až po dnešek, *Vlastivědný věstník moravský* 28, 1976, č. 1, s. 46–57.

Voit 2006

Petr Voit, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006.

Zamarovský 2000

Vojtěch Zamarovský, *Bohové a hrdinové antických bájí*, Praha 2000.

Zatloukal 2011

Ondřej Zatloukal (red.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži. Průvodce*, Kroměříž 2011 [též anglicky: *Archbishop's Chateau and Gardens in Kroměříž. Guidebook*, Kroměříž 2011].

Zatloukal O. – Zatloukal P. 2008

Ondřej Zatloukal – Pavel Zatloukal (eds.), *Luk & lyra. Ze sbírek AMK* (kat. výst.), Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2008.

Zemek 1945

Metoděj Zemek, *Poslušnost prelátů a kanovníků olomoucké kapituly od počátku až po nynější dobu, II. část: 1658–1944*, strojopis, Olomouc 1945.

Zhodnocení předmětů

Zhodnocení předmětů, zabezpečených v tresoru Státní banky, 10 s. (strojopis, uložený na památkovém oddělení AO).

Zlámal 1972

Bohumil Zlámal, Osmý listopad 1892, *Duchovní pastýř* 21, 1972, s. 140–142.

Zlámal 1975

Bohumil Zlámal, K abdikačnímu dramatu arcibiskupa T. Kohna, *Duchovní pastýř* 23, 1975, č. 2, s. 24–25, č. 3, s. 40, 46, č. 4, s. 54–56.

Zlámal 1976

Bohumil Zlámal, *Theodor Kohn, arcibiskup olomoucký* (rukopis uložen v ZAO-O, fond Bohumil Zlámal, inv. č. 937, kart. 57), Kyjov 1976.

Zlámal 1977

Bohumil Zlámal, *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby*, Olomouc 1977.

Zlámal 1979

Bohumil Zlámal, *Dějiny olomoucké arcidiecéze. Sv. IV, část 2 /1848 až 1918/*, Kyjov 1979.

Zlámal 1993

Bohumil Zlámal, Kapitoly ze života olomouckého arcibiskupa dr. Theodora Kohna – neúspěšného mecenáše české univerzity na Moravě (I. a II. část). Ke stému výročí jeho konsekrace 1893–1993, *Vlastivědný věstník moravský* XLV, 1993, s. 18–28, 171–182.