

Bibliographie

- Abeken, Hedwig (Ed.): Hedwig von Olfers, Berlin 1914, Bd. II
- Althaus, Friedrich (Ed.): Briefwechsel und Gespräche Alexander von Humboldt's mit einem jungen Freunde. Aus den Jahren 1848 bis 1856. Zweite Auflage. Berlin 1869
- Anders, Ferdinand: Marginalien zu Alexander von Humboldt. In: Vocero del Libro, Mexico, Julio – Septiembre de 1969
- Andresen, Andreas: Lexicon . . . Leipzig 1879, I
- Angers, P. J. David d': Oeuvres Complètes, 6 vols., Paris 1856
- (Anonymus): Blätter der Erinnerung an Alexander von Humboldt, Berlin 1860
- Archives de l'Art Français. Recueil de Documents inédits . . . publié de Ph. de Chennevières. Paris 1852–1853
- Art Journal. London 1875
- Assing, Ludmilla (Ed.): Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Leipzig 1860; engl. Übersetzung: New York – Leipzig 1860
- Atlantis. Länder – Völker – Reisen (Leipzig, Zürich) 7 (1935)
- Baer, W., und Lack, H. W.: Pflanzen und Porzellan. Katalog Berlin 1979
- Banse, Ewald: Alexander von Humboldt. Stuttgart 1953
- B.: Alexander von Humboldt (sic!) (zur Erklärung des Titelkupfers.). In: Der Neue Teutsche Merkur. Hrsg. v. Christoph Martin Wieland. 2. Bd. (Weimar) 1806
- Beck, Hanno: Moritz Wagner in der Geschichte der Geographie. Diss. Marburg/Lahn 1951
- Ders.: Gespräche Alexander von Humboldts. Herausgegeben im Auftrage der Alexander von Humboldt-Kommission der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin 1959
- Ders.: Alexander von Humboldt. Bd. I: Von der Bildungsreise zur Forschungsreise 1769–1804; Bd. II: Vom Reisewerk zum „Kosmos“ 1804–1859. 2 Bde. Wiesbaden 1959 u. 1961
- Ders.: Rétrospectives et perspectives. In: Librarium 6. 1963
- Ders.: Alexander von Humboldt und Mexiko. Beiträge zu einem geographischen Erlebnis. Bad Godesberg 1966
- Ders.: Die Kunst entdeckt einen Kontinent. Südamerika im Spiegel der „Physiognomik“ Alexander von Humboldts. Reisegeschichte – Wissenschaft – Kunst. In: Deutsche Künstler in Lateinamerika. Maler und Naturforscher des 19. Jahrhunderts illustrieren einen Kontinent. Berlin 1978
- Ders. (Ed.): Alexander von Humboldt: Kosmos für die Gegenwart, bearbeitet von Hanno Beck. Stuttgart 1978
- Ders.: Carl Ritter – Genius der Geographie. Berlin 1979
- Ders.: Alexander von Humboldt. Sammlung Hanno Beck
- Bertuch, F. J. u. Kraus, G. M. (Ed.): Journal des Luxus und der Moden. Weimar, 21, 1806
- Biehahn, Erich: Ein Jugendbildnis Alexander von Humboldts. In: Bildende Kunst (1963), Heft 7
- Biehahn, Erich: Kunstwerke der Deutschen Staatsbibliothek. Berlin 1961
- Biermann, Kurt R.: Ein Portrait Alexander von Humboldts von Emma Gaggiotti. In: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Medizin. Festschrift für Georg Uschmann . . . In: Acta Historica Leopoldina 9, Halle/Saale (1975)
- Biermann, Kurt R.; Jahn, Ilse; Lang, Fritz: Alexander v. Humboldt. Chronologische Übersicht über wichtige Daten seines Lebens. Berlin 1968. Bildnisse berühmter Mitglieder der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Hrsg. aus Anlaß der 250. Jahresfeier. Nr. 12 Berlin (1950)
- Börsch-Supan, Helmut (Bearb.): Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786–1850. Berlin 1971
- Borch, Rudolf: Alexander von Humboldt, sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Berlin 1948
- Brugsch, Heinrich K.: Mein Leben und mein Wandern. 2. Aufl. Berlin 1894
- Bruhns, Karl (Ed.): Alexander von Humboldt. 3 Bde., Leipzig 1872
- Bruhns, Karl (Ed.): Life of Alexander von Humboldt. Tr. from the German by Jane and Caroline Lassel. 2 vols. London 1873
- Bülow, Kurd v., Die Geognosie im Weltbild Alexander von Humboldts. In: Geologie, 8. 1959 (Berlin), H. 4
- Burg, Paul: Christian Daniel Rauch und Alexander von Humboldt. In: Berliner Hefte 7 (1947)
- Buscher, Ernst: Das Porträt. München 1960
- Caldera, Rafael: Alexander von Humboldt, 35 letters . . . Caracas 1974
- Catalogue of Portraits and other Works of Art in the Possession of the American Philosophical Society, A Philadelphia 1961

- Chaptal, Jean Antoine: Mes souvenirs sur Napoléon, 1893, siehe E. F. Podach
- Cohn, Margarete: Franz Krüger, Leben und Werke. Breslau 1909
- Corcoran, William W.: A Grandfather's Legacy . . . Washington 1879
- Creed, Percy R.: The Boston Society of Natural History, 1830–1930. Boston 1930.
- Dangel, Anneliese: Alexander von Humboldt. Sein Leben in Bildern. 1769–1859. Leipzig 1959
- Delécluze, M. E. J.: Louis David, son École et son Temps. Souvenirs. Paris 1855
- Delpech (Ed.): L'iconographie Française. Paris 1842
- Derré, J. R.: Metternich auxiliaire de David. Soc. Hist. Art Français, Bull. 1970
- Dézos De la Roguette, Jean Bernard Marie Alexandre (Ed.): Oeuvre d'Alexandre de Humboldt. Correspondence inédite scientifique et littéraire, Paris 1869
- Df., C. A.: Ein neues Blatt aus Kaulbach's Todtentanz. Zur Nachfeier des jüngsten großen National-Jubiläums. In: Die Gartenlaube 1969
- Döhn, Helga: Ein Humboldt-Portrait von Emma Gaggiotti-Richards. In: Studien zur Buch- und Bibliotheksgeschichte. Berlin 1976
- Dowd, David, L.: Louis David, Pageant-Master of the Republic. Lincoln 1948
- Drake's Humboldt-Statue. In: Über Land und Meer. Bd. 36 (1876)
- Drost, W.: Edward Hildebrandt in Paris. In: Westpreußen-Jahrb., Bd. 19, 1969
- Du. Kulturelle Monatsschrift. 30 (1970); Humboldt-Sonderheft
- Dürck-Kaulbach, Josefa: Erinnerungen an Wilhelm von Kaulbach . . . München 1917
- Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe. Leipzig 1948
- Eggers, Friedrich: Christian Daniel Rauch. Berlin 1873
- Eggers, Karl: Rauch und Goethe. In: Urkundliche Mitteilungen. Berlin 1889
- Engelmann, Gerhard: Die Weltkarte im Arbeitszimmer Alexander von Humboldts. In: NTM-Schriftenreihe Geschichte, Naturwissenschaft, Technik, Medizin. 9 (Leipzig 1972)
- Engelmann, Gerhard: Krankheit und Alter im Leben Alexander von Humboldts. In: Ärztliche Praxis XXI., Nr. 71 (6. Spt. 1969)
- Ephemeriden, Allgemeine Geographische: Weimar 1807
- Fd.: Drake's Humboldt-Statue. In: Illustrierte Zeitung 66 (1876)
- Fehling, Maria, und Schiller, Herbert (Ed.): Briefe an Cotta. Vom Vormärz bis Bismarck, 1833–1863. Stuttgart und Berlin 1934; (Bd. 3) hrsg. v. H. Schiller
- Felton, Cornelius Convey: Familiar Letters from Europe. Boston 1865
- Fernandez, Justino: El arte del siglo XIX en México, México 1967
- Florissone, Michel et Huyges, René: David. Cat. Orange-rie des Tuileries, Juin – Septembre 1948
- Franzke, Andreas: Adolf Neumann, der Stecher des Eichendorff-Porträts von 1858. In: Aurora, Jahrbuch der Eichendorff Gesellschaft. Bd. 34 (Würzburg, 1974)
- Frede, Lothar: Münzbelustigungen im Düsseldorfer Goethe-Museum. Jahrbuch der Sammlung Kippenberg, 1963/64
- Freeman & Co., Samuel T.: Sales Catalogue. Philadelphia 1932
- French Painting 1774–1830, The Age of Revolution, Paris – Detroit – New York 1974
- Friis, Herman R.: Baron Alexander von Humboldt's Visit to Washington D. C. June 1 through June 13, 1804. In: Records of the Columbia Historical Society of Washington D. C., 1960–1962
- Gans, Eduard: Rückblicke auf Personen und Zustände. Berlin 1836
- Geist und Wissenschaft im Bild. Jahrbuch. 1958
- Geller, Hans: Die Bildnisse der deutschen Künstler in Rom 1800–1830, Berlin 1952
- Gérard, Baron François: Oeuvre de François Gérard . . . Paris 1852–1857
- Gérard, Henri (Ed.): Correspondance de François Gérard . . . Paris 1867
- Gernsheim, Helmut and Alison: L. J. M. Daguerre. Cleveland and New York 1956
- Gigoux, Jean: Causeries sur les artistes de mon temps. Paris 1885
- Gläser, Käte: Das Bildnis im Berliner Biedermeier. Berlin 1932
- Graves, F. S. A., Algernon: The Royal Academy of Arts. London 1906
- Gregorovius, Ferdinand: Die Brüder von Humboldt. In: Briefe Alexander's von Humboldt an seinen Bruder Wilhelm. Stuttgart 1880
- Hahlbrock, Peter: Alexander von Humboldt und seine Welt 1769–1859. (Ausstellungskatalog Schloß Charlottenburg, Berlin, 29. Juni bis 10. August 1969) Berlin 1969

- Hammer, Karl: Jakob Ignaz Hittorf, ein Pariser Baumeister, 1792–1867. Stuttgart 1968
- Hart, Charles Henry: Portrait of Jacques Louis David and Jean-Antoine Houdon, painted by Rembrandt Peale. In: *Art in America* vol. 3 Nr. 5, 1915
- Hase, Ulrike v.: Joseph Stieler. München 1971
- Hauteœur, Louis: Louis David. Paris 1954
- Heiman, Hanns: Alexander von Humboldt, Freund der Juden, Quito 1959
- Hein, Wolfgang-Hagen: Alexander von Humboldt-Sammlung
- Heller, Georg: Die Weltanschauung Alexander von Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. Leipzig 1910
- Hering, Constantin: Zum Festeinläuten. Schiller, Shakespeare, Humboldt. Philadelphia 1859
- Hildebrandt, Edmund: Friedrich Tieck. Leipzig 1906
- Hofmann, August Wilhelm von: Zur Erinnerung an vorangegangene Freunde, Bd. 2, Braunschweig 1888
- Holzappel, Bettina und Balmer, Heinz: Antlitze großer Schöpfer. Basel 1961
- Humboldt, Alexander von: Ideen zu einer Geographie der Pflanzen nebst einem Naturgemälde der Tropenländer. Tübingen u. Paris 1807
- Humboldt, Alexander von: Atlas pittoresque, Vues des Cordillères. 2 vols. Paris 1810–1813
- Humboldt, Alexander von: Relation Historique, 3 vols., Paris 1814, 1819, 1825
- Humboldt, Alexander von: Researches concerning the institutions and monuments of the ancient inhabitants of America. 2 vols. London 1914
- Humboldt, Asociación Cultural: Alexander von Humboldt. El libre progreso de la inteligencia. 35 cartas. Caracas 1974; auf dem Außentitel auch: The Free Progress of Intelligence
- Humboldt, Familie von: Briefe Alexander's von Humboldt an seinen Bruder Wilhelm. Stuttgart 1880
- Huxley, L.: Life and Letters of Sir Joseph Dalton Hooker O. M., 2 vols. London 1918
- Ingres, Centennial Exhibition. Catalogue. Fogg Art Museum. Harvard University 1967
- Ilustracia, Eine Medaille zu Ehren Humboldts (Medal na cześć Humboldta) Nr. 105 (1860)
- Jahrhundertausstellung, Die Deutsche. Berlin 1906
- Jal, A.: Revue critique des productions de peintures . . . exposées au Salon de 1824. In: *Journal des Débats politiques et littéraires*, September 1824, No. 8, 11
- Jouin, Henry: David d'Angers et ses relations littéraires . . . Paris 1890
- Katalog Berliner Bildnisse aus drei Jahrhunderten, Städtische Galerie, München 1962
- Kellner, L.: Alexander von Humboldt, London 1963
- Klein, Jerome: An unpublished painting from the studio of Ingres. In: *The Burlington Magazine*, 57, II, 1930
- Klencke, Hermann: Alexander von Humboldts Leben und Wirken, Reisen und Wissen . . . Leipzig 1870
- Kohlenberg, Karl F.: Alexander von Humboldt. Balve 1975
- Krautz, Alfred: Die Medaillenporträts Henry François Brandts (1789–1845). Berlin 1963
- Lange, Fritz G.: Bildnisse Alexander von Humboldts. Einführende Worte. In: *Alexander von Humboldt . . . Gedenkschrift zur 100. Wiederkehr seines Todestages*. Hrsg. von der Alexander von Humboldt-Kommission der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin 1959
- Lange, Fritz G.: Alexander von Humboldt. Eine Bibliographie der in der DDR erschienenen Literatur. Berlin 1974
- Lapauze, Henry: Ingres, sa vie et son oeuvre. Paris 1911
- Lehmann, Rudolf: An Artist's Reminiscences. London 1894
- Lehmann, Rudolf: Erinnerungen eines Künstlers. Berlin 1896
- Lenormant, Charles: François Gérard peintre d'histoire. Essai de biographie et de critique. Deuxième édition. Paris 1847
- Lippky, Gerhard: Eduard Hildebrandt, der Maler des Kosmos aus Danzig. In: *Westpreußen-Jahrbuch*, Bd. 19, 1969
- Lipschitz, S. J. (Sergej Jul'evic Lipcic): An Unpublished Portrait of Alexander von Humboldt. In: *Bjulleten Mokkovskogo Obsčestva Ispytatelov Prirrody. Otdol bibliogičeskij. Bull. de la Société des Naturalistes de Moscou. Section Biolog. N. S. 47 (1938)*
- Löwenberg, Julius: Briefe Alexander von Humboldts an Frau von Wolzogen. In: *Vossische Zeitung* Nr. 42 vom 16. 10. (1881)
- Merckle, Kurt: Das Denkmal König Friedrichs des Großen in Berlin. Berlin 1894
- Müller, Conrad (Ed.): Alexander von Humboldt und das preußische Königshaus. Leipzig 1928
- Museum of Fine Arts: Catalogue of Paintings. Boston 1921
- Musgrave, Clifford: Regency Furniture 1800 to 1830. London 1961
- Naef, Hans: Schweizer Künstler in Bildnissen von Ingres. Zürich 1963

- Nagler: Neues Allgemeines Künstler-Lexikon. Linz a. d. D. 1912
- Nelken, Halina (Ed.): Humboldtiana at Harvard. Cambridge (Massachusetts) 1976
- Nelken, Halina: Humboldt and Art. In: Humboldtiana at Harvard. Cambridge, Massachusetts 1976
- Nelken, Halina: Alexander von Humboldt und die Kunst der Neuen Welt. In: A. v. Humboldt-Stiftung, Mitteilungen (Bonn) 1978, Heft 35
- Olfers (Ed.), E. W. M. von: Briefe Alexander v. Humboldt's an Ignaz v. Olfers. Nürnberg und Leipzig 1913
- Ormond, Richard: Early Victorian Portraits. London 1973, I
- Osborne, Harold: The Oxford Companion to the Decorative Arts. Oxford 1975
- Ostermann, L.: A. v. Humboldt-Medaille. In: Illustrierte Zeitung 30 (1858)
- Otto (Ed.), Franz: Deutsche Dichter, Denker und Wissensfürsten im XVIII. und XIX. Jahrhundert. 2. Auflage Leipzig 1877
- Peale, Rembrandt: Reminiscences. New York 1853
- Pertz, Georg Heinrich: Das Leben des Ministers Freiherrn vom Stein, 7 Bde. Berlin 1849–1855
- Piskor, Alexander: Siedem ekscelencji i jedna dama. 3. Auflage. Warszawa 1959
- Podach, E. F.: Alexander von Humboldt in Paris, Urkunden und Begebnisse. In: J. H. Schultze (Ed.): Alexander von Humboldt, Studien zu seiner universalen Geisteshaltung. Berlin 1959
- Prescott, William H.: The Conquest of Mexico. Boston 1843
- Prescott, William H.: The Conquest of Peru. Boston 1847
- Proceedings of the American Philosophical Society. Vol. XXV (1888)
- Procházka, Jan Sv.: Eine Erinnerung an Alexander von Humboldt. In: Der Naturforscher 3 (1926/27)
- Pundt, Herman G.: Schinkels Berlin. Cambridge, Massachusetts 1972
- Radziwill (Ed.), The Princess: Memoirs of the Duchesse de Dino (Duchesse de Talleyrand et de Sagan) 1836–1840. London 1910
- Rave, Paul Ortwin: Das Rauch-Museum in der Orangerie des Charlottenburger Schlosses. Berlin 1930
- Rave, Paul Ortwin: Das geistige Deutschland im Bildnis . . . Berlin 1949
- Richert, Gertrud: Johann Moritz Rugendas. Ein deutscher Maler des XIX. Jahrhunderts. Berlin 1959
- Rogers, Fred B., M. D.: A Dozen Portraits in the College Hall. Philadelphia, May 1969
- Rosenberg, Adolf: David d'Angers. In: Grenzboten III (1884)
- Rudloff-Hille, Gertrud: Deutsche Bildnisse 1500–1800. Ausstellung der Lucas-Cranach-Kommission beim Ministerium für Kultur. Staatliche Galerie Moritzburg, Halle/Saale . . . Halle 1961
- Ruhmer, Eberhard: Zu den Bildnissen Alexanders von Humboldt, † 6. 5. 1859. In: Die Kunst 10 (1959)
- Ruthenberg, Vera: Bildnisstatuetten des Klassizismus und Gegenwart, Ausstellung in den Römischen Bädern. Potsdam 1972
- Sandby, William: The History of the Royal Academy of Arts. London 1862, II
- Sander-Rindtorff, Erna (Ed.): Karoline von Humboldt und Friedrich Gottlieb Welcker. Briefwechsel 1807–1826. Bonn 1936
- Sankt Petersburger Nachrichten (Zeitung) Nr. 244 (1869)
- Sarton, George: Medallions illustrating the history of science. In: Isis, 12 (1929)
- Schatze der Weltliteratur von der Sowjetunion gerettet. Berlin 1958
- Schazmann, Paul-Emile: David d'Angers Profils de l'Europe. Genève 1973
- Schmid, Günther: Geschichte der Botanisierbüchse. In: Österreich. Botan. Ztschr. 85 (1936) S. 146–147 über eine Zeichnung von W. Claudius „Humboldt in seinem Studierzimmer“.
- Schnabel, Franz: Briefe Alexander von Humboldts in der Bibliothek des Deutschen Museums. In: Abhandlungen und Berichte, Jg. 27, Heft 2 (1959)
- Schneider, W. v. u. Russow, F. (Ed.): Im Ural und Altai. Briefwechsel zwischen Alexander von Humboldt und Graf Georg von Cancrin aus den Jahren 1827–1832. Leipzig 1869
- Schoenwaldt, Peter: Alexander von Humboldt und die Vereinigten Staaten von Amerika. In: Alexander von Humboldt. Werk und Weltgeltung, Hrsg. Heinrich Pfeiffer, München 1969, auch in: Mitteilungen der Alexander von Humboldt-Stiftung, Heft 32, Bonn 1976
- Schoenwaldt, Peter: Das Schicksal des Nachlasses Alexander von Humboldts. In: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 1969, Köln u. Berlin 1970
- Schröder, Bruno: Alexander von Humboldt und Friedrich Tieck. In: Jb. der preuß. Kunstsammlungen 51 (1930)
- Schwind (Hrsg.), Martin: Der lebendige Humboldt. Gedanken und Bilder aus Alexander von Humboldts Schriften, ausgewählt von deutscher Jugend für deutsche Jugend . . . Braunschweig 1959. Titelporträt von Ernst Datan
- Séché, Alphonse: Stendhal. Paris 1909

- Sellers, Charles Coleman: Charles Willson Peale. New York 1969
- Silliman, Benjamin: Visit to Europe in 1851. 2 Bände. New York 1853
- Simon, Karl: Gottlieb Schick, Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Malerei um 1800. Leipzig 1914
- Słownik Artystów, Polskich: Warszawa 1971, Vol. I
- Smith, Margaret Bayard: The first forty years of Washington Society in the family letters, ed. Gaillard Hunt, New York 1906
- S(osa), F(rancisco): Preliminar. In: Boletín de la Biblioteca Nacional de México. Número especial. México . . . ; nicht bibliographierter Ausschnitt
- Stauffer, Albrecht (Ed.): Karoline von Humboldt in ihren Briefen an Alexander von Rennenkampff. Berlin 1904
- Stenger, Erich: Die beginnende Photographie im Spiegel von Tageszeitungen und Tagebüchern. 2. Aufl. Würzburg 1943
- Stenger, Erich: Siegeszug der Photographie in Kultur, Wissenschaft, Technik. Seebruck am Chiemsee 1950
- Stenger, Erich: Alexander von Humboldt und die beginnende Photographie. In: Ztschr. für wissenschaftliche Photographie. Bd. 31, Heft 1 u. 2 (1932)
- Suchowa, N. G.: Alexander von Humboldt in der russischen Literatur. Bibliographie. Leipzig 1960
- Sydow (Ed.), Anna von: Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. 7 Bde. Berlin 1909–1916
- Taschenbuch für die gesammte Mineralogie, Jg. 9, 1815, Frankfurt am Main
- Taylor, James Bayard: At Home and Abroad. New York 1860
- Terra, Helmut de: Humboldt Portraits and Sculpture in the United States. In: Proceedings of the American Philosophical Society, vol. 102, Nr. 6, December (1958)
- Théodoridès, Jean: Humboldt and England. In: The British Journal for the History of Science, vol. 3, Nr. 9 (1966)
- Thieme-Becker: Allgem. Lexikon der bildenden Künstler, Vol. 18 o. J.
- Ticknor, George: Life, Letters and Journals. Boston 1876, I.
- Tschudi, Hugo von: Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775–1875 in der Königlichen Nationalgalerie, Berlin 1906, München 1906
Universum. Dresden u. Leipzig, Jg. I, 1885
- Valotaire, Marcel: David d'Angers . . . Paris 1932
- Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen in der königlichen National Galerie zu Berlin. Berlin 1911
- Vestnik Estestvennych Nauk. Moskwa 1856
- Waagen, Gustav Friedrich: Treasures of Art in Great Britain, IV, Part 2. London 1957
- Wächter und Anzeiger, Sonderausgabe, 13. Sept. 1970, Cleveland, Ohio
- Waldman, Emil: Das Bildnis im 19. Jahrhundert, Berlin 1921
- Wassermann, Felix M., Alexander von Humboldt as an international figure. In: The American-German Review October – November 1959
- Weber, Bruno: Die Figur des Zeichners in der Landschaft, Zeitschr. f. Schweiz. Archäol. u. Kunstg., Bd. 34, 1977
- Weege, Fritz: Wilhelm Hensel. In: Thieme-Becker: Lexikon der bildenden Künstler, Bd. XVI
- Weidmann, Walter: Franz Krüger, der Mann und das Werk. Berlin o. J.
- Weimar, Wilhelm: Die Daguerreotypie in Hamburg, 1839–1860. Hamburg 1915
- Weisert, John J.: A young American visits von Humboldt. In: The American-German Review, 1962
- Wight, W. Wm.: The Wights. Milwaukee 1890
- Wildenstein, Georges: Ingres. New York 1954
- Wildenstein, Daniel et Guy: Documents complémentaires au catalogue de l'œuvre de Louis David, Nr. 1772, 1775, 1776
- Winkler, Arnim R.: Die Frühzeit der deutschen Lithographie, Katalog der Bilddrucke von 1796–1821. Nr. 357, München o. J.
- Wittwer, W. C.: Alexander von Humboldt. Leipzig 1861
- Woltmann, Alfred: Wilhelm von Kaulbach. In: Unsere Zeit, N. F. X, 2
- Zaunick, Rudolph: Beiträge zur Ikonographie Alexander von Humboldts (Vortragsref.). In: Mitteilungen Gesch. Med, 35 (1936)
- Zaunick, Rudolph: Alexander von Humboldt und die Anfänge der Daguerreotypie in Bericht über den VIII. Internat. Kongreß für Photographie, Dresden 1931
- Ziegel, Hermann: Christian David Rauch. In: Illustrierte Deutsche Monatshefte. Braunschweig 1879
- Zimmermann, E. A. W.: Taschenbuch der Reisen . . . 6 (1807), mit Titelpupferstich Alexander von Humboldts
- Zimmermann, W. F. A.: Das Humboldt-Buch. Alexander von Humboldt. 2. Aufl. Berlin 1859