

PRAMENE A VÝBER Z LITERATÚRY

- APEL, Willi – DANIEL, Ralph T.: The Harvard Brief Dictionary of Music. Washington Square Press, Inc., New York 1961.
- BARTOŠ, Jan Zd.: O hudbních formách. Panton, Praha 1960.
- BROM, Gustav – ZAPLETAL, Jiří – MAJER, Jiří: Můj život s kapelou. Thalia, Praha 1980.
- CZERNY, Peter – HOFMANN, Heinz P.: Der Schlager. VEB Lied der Zeit Musikverlag, Berlin 1968.
- ČAPLOVIČ, Dušan – ČIČAJ, Viliam – KOVÁČ, Dušan – LIPTÁK, Ľubomír – KOPAČKA, Ján: Dejiny Slovenska. AEP (Academic Electronic Press), Bratislava 2000.
- DANKO, Štefan: Osudy kapelníka. Hajko&Hajková, Bratislava 2006.
- DAUER, Alfons M.: Der Jazz. Erich Röth Verlag, Eisenach und Kassel 1958.
- DORUŽKA, Ľubomír: Populárna hudba – Priemysel – Obchod – Umenie. Opus, Bratislava 1978.
- DRAXLER, Vladimír, „Prešovský rozhlas 1938 – 1944“, in Príspevky k dejinám rozhlasu č. 5, Bratislava, Slovenský rozhlas, 2000.
- FERENCZI, Ilona – HULKOVÁ, Marta (Ed.): TABULATURA VIOTORIS saeculi XVII. Opus, Bratislava 1986.
- GORODINSKIJ, Viktor: Hudba duševní bída. Orbis, Praha 1952.
- GÜNHHER, Helmut – SCHÄFER, Helmut: Vom Schamanentanz zur Rumba. Verlag Fritz Ifland, Stuttgart 1959.
- HRUŠOVSKÝ, Ivan: Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Štátne hudobné vydavateľstvo, Bratislava 1964.
- JANÍK, Peter: Z histórie rozhlasového zvukového záznamu na Slovensku. rukopis 2006
- JURÍK, Ľuboš – ŠUHAJDA, Dodo: Slovenský bigbít. Slovart, Bratislava 2008.
- KARBUSICKÝ, Vladimír: Mezi lidovou písní a šlágre. Editio Supraphon, Praha 1988.
- KARŠAY, Alexander – ŠOLTÝS, Ladislav: Šlágre nášho storočia. rukopis
- Kol.: Česko-slovenský hudobní slovník osob a institucí. Státní hudobní vydavatelství, Praha 1965.
- Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska. Veda, Bratislava 1990.
- Kol.: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Veda, Ústav etnológie SAV, Bratislava 1995.
- Kol.: Kronika Českých zemí. Fortuna Print Praha, 1999.
- Kol.: Lexikon slovenských dejín. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1997.
- Kol.: Meyers universal lexikon. VEB Bibliographisches Institut, Leipzig 1988.
- Kol.: Ottův slovník naučný. J. Otto, Praha 1898.
- Kol.: Pramene slovenskej národnej hudby. OPUS SHV pre Slovenské národné múzeum.
- Kol.: Slovenský biografický slovník. Matica slovenská, Martin 1986.
- Kol.: Taneční hudba a jazz 1961. Státní hudobní vydavatelství, Praha 1961.
- Kol.: Taneční hudba a jazz 1963. Státní hudobní vydavatelství, Praha 1963.
- Kol.: Taneční hudba a jazz 1964/1965. Státní hudobní vydavatelství, Praha 1965.
- Kol.: Taneční hudba a jazz 1966 – 1967. Státní hudobní vydavatelství, Praha 1967.
- KOTEK, Josef: Dějiny české populární hudby a zpěvu (1918 – 1968). Akademia, Praha 1998.
- KRÖSCHLOVÁ, Eva: Tance osmi století. Státní hudobní vydavatelství, Praha 1963.
- LABORECKÝ, Jozef: Hudobný terminologický slovník. Media Trade, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1980.
- LUNAČARSKIJ, A. V.: Hudba a revolúcia. SVKL, Bratislava 1961.
- MACEK, Václav – PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Dejiny slovenskej kinematografie. Osveta, Bratislava 1997.
- MATZNER, A. – POLEDŇÁK, I. – WASSERBERGER, I. a kolektív: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby. Část jmenová – Čs. scéna. Editio Supraphon, Praha 1990.
- MATZNER, A. – POLEDŇÁK, I. – WASSERBERGER, I. a kolektív: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby. Část věcná. Editio Supraphon, Praha 1983.
- POLÁK, Milan: Frontové divadlo Slovenskej armády (1943). Národné divadelné centrum, Bratislava 1998.
- PONGRÁCZ, Mikuláš: Hudobné súbory a ich činnosť v predprvoválečnej dobe. rukopis 1965
- PONGRÁCZ, Mikuláš: Súbory zábavného sektora po r. 1918. rukopis 1965
- SALNER, Peter a kolektív: Taká bola Bratislava. Veda, Bratislava 1991.

- SMOLKA, Jaroslav (Ed.): Malá encyklopedie hudby. Supraphon, Praha 1983.
- SÝKORA, Václav Jan: Hudba tanců osmi století. Státní hudební vydavatelství, Praha 1963.
- ŠÍPKA, Miloš, „Počiatky Devianskej ruže“, in Kol., Tradície, premeny a súčasnosť. Zborník príspevkov z konferencie, vydalo mesto Detva 2006.
- ŠOLTÝS, Ladislav – ZELENAY, Pavol: K dejinám slovenskej tanečnej hudby. Slovenský hudobný fond (rozmnož.).
- TIBENSKÝ, Ján (Ed.): Slovensko. Obzor, Bratislava 1980.
- URSÍNYOVÁ, Terézia: Cesty operety. Opus, Bratislava 1982.
- VAČKÁŘ, Václav – VAČKÁŘ, Dalibor C.: Instrumentace. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954.
- VAJDIČKA, Ľudovít M., „Hudobné vysielanie na Slovensku v 20. storočí“, in Kol., Príspevky k dejinám rozhlasu č. 8, Slovenský rozhlas, Bratislava 2003.
- VAJDIČKA, Ľudovít M., „K organizačným a personálnym otázkam rozhlasového hudobného vysielania na Slovensku 1926 – 1952“, in Kol., Príspevky k dejinám rozhlasu IV, Československý rozhlas, Bratislava 1989.
- ZAGIBA, František, „Funkčná a priestorová povaha slovenskej ľudovej piesne“ in Kol., zborník SZA, nákladom G. A. Bežu, tlačila Slovenská Grafia, Bratislava 1942.
- ZAGIBA, František, „Ľudová pieseň Záhoria“, in Kol., ALMANACH Spolku záhorských akademikov so sídlom v Malackách, nákladom SZA, tlačou občianskej kníhtlačiarne v Brne 1938.
- ZELENAY, Pavol: Ako hrať do tanca. Štátne hudobné vydavateľstvo, Bratislava 1964.

Fotografie:

J. Bakala, B. Bioška, P. Blažo, DÚ, V. Hák, P. Havran, HC, ateliér HORN, ateliér KEDRO, J. Kobza, D. Kollár, J. Korček, J. Kosa, L. Križík, ateliéry KSMB, P. Leginský, P. Mikula, Z. Mináčová, L. Pákozdy, G. Polešák, P. Procházka, B. Puskailer, M. Robinsonová, M. Sanecki, F. Spáčil, Z. Sýkora, A. Šmotlák, I. Takáč, J. Teslík, V. Töreý, V. Tupta, R. Tušová, M. Vančo, Š. Végh, M. Vojtek, P. Zelenay, O. Zeman, P. Zeman, B. Zemiar a fotografie pochádzajúce zo súkromných archívov zväčša neznámeho pôvodu bez označenia autorov, resp. ateliéru, v ktorom boli nasnímané.

Naša vďaka patrí všetkým, ktorí nezištne, najrôznejšími spôsobmi pomohli získať informácie, fotografie a rôzne podklady. Spomedzi mnohých sú to najmä:

Nora Blahová, Ali Brezovský, Jozef Brisuda, Michal Buzoga, Pavol Danišovič, Štefan Danko, Pavol Hammel, Stanislav Herko, František Hora, Peter Hubka, Daniela Ilavská, Peter Janík, Zdeněk Jedlička, Eliška Jelínková, Milan Jesenský, Július Kinček, Miloš Kocian, Zuzka Kollárová, Marcela Laiferová, Ladislav Liso, Ján Palkovič, Emil Polin, Mikuláš Pongrácz, Mária Rapošová, Jaroslav Rezník, Ladislava Spišáková, Eduard Stanovský, Josef Škvařil, Jozef Šuhajda, Vojtech Tátoš, Eva Trachtová, Terézia Ursínyová, Ľudovít M. Vajdička, Peter Zelenay a Anna Žilková.

Poznámka: Vhodným doplnkom tejto knihy je komplet desiatich CD s názvom ANTOLOGIA SLOVENSKEJ POPULÁRNEJ HUDBY, ktorý obsahuje 237 originálnych nahrávok piesní z obdobia rokov 1934 – 1963.