

- Boček, P.* 1965: Komplexní průzkum půd v ČSSR, hospodářství Jaroměřice n. R., Brno.
- Bříza, S.* 1974: Neolitická štípaná industrie z Těšetic-Kyjovic, SPFFBU E 18—19, 95—109.
- Červinka, I. L.* 1968: O pokolení skrčených koster na Moravě, Moravské starožitnosti II, Kojetín.
- Horáková-Jansová, L.* 1931: Žárové hroby s vypíchanou keramikou v Praze-Bubenči, Zprávy československého AÚ IV, 28—45.
- Kazdová, E.* 1974: Kultura s moravskou malovanou keramikou na základě analýzy ornamentace, rkp. dis. práce, Brno.
- Košťuřík, P.* 1970: Pozdněleňgyské osídlení Moravy, rkp. dipl. práce, Brno.  
— 1971: Pozdně leňgyské osídlení Moravy, rkp. dis. práce, Brno.  
— 1972: Die Lengyel-Kultur in Mähren. Die jüngere mährische bemalte Keramik, StAÜB I, 6.  
— 1974: Archeologický výzkum sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou u Jaroměřic nad Rokytnou, okr. Třebíč, PV AÜB, 18—19, tab. 12—13.
- Lichardus, J.* — *Šiška, S.* 1970: Záchraný výskum pohrebiska a sídliška leňgyskej kultúry vo Svodíne roku 1965, SIA XVIII-2, 311—352.
- Marešová, K.* 1965: Neolitická plastika na Moravě, rkp. dipl. práce, Brno.  
— 1971: Neolitická plastika na Moravě, ČMM LVI, 53—78.
- Mitchell, S. R.* 1947: Patination, -Mankid, Vol. 3, Sydney, 298—302.
- Němejcová-Pavůvková, V.* 1966: Zur relativen Chronologie des Äneolithikums in Mittel- und Südosteuropa, Germania 43, 234—264.
- Novotný, E.* 1962: Lužianská skupina a počiatky maľovanej keramiky na Slovensku, Bratislava.
- Pallardi, J.* 1889: Přebistorické památky města Znojma, ČVMSO 6, 8—12, 69—74, 142—147.
- Pavúk, J.* 1964: Grab des Želiezovce-Typus in Dvory nad Žitavou, SIA XII-1, 5—68.  
— 1965: Nové nálezy leňgyskej kultúry zo Slovenska, SIA XIII-1, 27—50.
- Podborský, V.* 1970: Současný stav výzkumu kultury s moravskou malovanou keramikou, SIA XVIII-2, 235—287.  
— 1973—1974: Šest let terénního archeologického výzkumu neolitického a halštatského sídliště v „Sutnách“ u Těšetic-Kyjovic, SPFFBU E 18—19, 5—33.
- Podborský, V.* — *Višňovec, V.* 1970: Kultura s moravskou malovanou keramikou, ZČSSA XII, 1—24.
- Podborský, V.* — *Kazdová, E.* — *Košťuřík, P.* — *Weber, Z.* 1977: Numerický kód moravské malované keramiky. Problémy deskripce v archeologii, Brno.
- Rakovský, I.* 1977—1978: Eneolit na výšinném sídlišti Velká skála u Výrovic, SPFFBU E 22—23, 93—102.
- Ruttka, E.* 1973: Ein fragmentiertes Sitzidol der Lengyel-Kultur aus Wetzleinsdorf, Niederösterreich, MAGW 73, 28—39.
- Schránil, J.* 1928: Die Vorgeschichte Böhmens und Mährens, Berlin und Leipzig.
- Skutil, J.* 1939—1940: Die neolithischen Plastiken aus dem Kreise der mährischen bemalten Keramik, IPEK XIII—XIV, 36—56, tab. 16—44.
- Steklá, M.* 1956: Pohřby lidu s volutovou a vypíchanou keramikou, AR VIII-5, 697—723.  
— 1959: Třídění vypíchané keramiky, AR XI, 211—260.

- Šimek, E.* 1935: Problémy moravské prehistorie, ČMM 59, 1—66.
- Štelcl, J. — Malina, J.* 1974: Základy petroarcheologie, Brno.
- Tichý, E.* 1963: Zobrazení žen jako doklad matriarchátu?, Sborník II (Vildomcův) AÚB, 21—23.
- Točík, A.* 1969: Erforschungsstand der Lengyel-Kultur in der Slowakei, ŠZ AÚ SAV 17, 437—454.
- Točík, A. — Lichardus, J.* 1966: Staršia fáza slovensko-moravskej maľovanej keramiky na juhozápadnom Slovensku, PA LVII-1, 1—90.
- Trháčková, Z.* 1962: Príspevek k pohrebnému ritu v mladšom neolitickom období, SbČSSA 2, 215—223.
- Veňcl, S.* 1964: K otázce patinace postpaleolitických sílexových industrií, Anthropolozikum 2, 113—127.
- Vildomec, F.* 1928—1929: O moravské neolitické keramice maľované, OP VII—VIII, 1—43.
- Vildomec, V.* 1950: Lid s kulturou keramiky maľované na Moravě, rkp. disertační práce, Brno.
- 1963: Několik poznámek k rýsované výzdobě moravské maľované keramiky, Sborník II (Vildomcův) AÚB, 19.
- Zápotocká, M.* 1967: Das Skelettgrab von Praha-Dejvice. Beitrag zum chronologischen Verhältnis der Stichbandkeramik zu der Lengyel-Kultur, AR XIX, 64—87.