

Literaturverzeichnis

Zur Einleitung:

Mitteleuropa als literarische Reflexion eines Kultursystems

Siehe Hinweise auf die Sekundärliteratur im Anhang an die Einleitung

Kapitel I. In statu nascendi. Vom Werden eines Kulturraumes:

Auf der Suche nach den Anfängen

Halecki, O.: Grenzraum des Abendlandes. Zur Geschichte Ostmitteleuropas, Salzburg 1956.

Tavano, S.: Die Geburt Mitteleuropas in der jüngeren Bibliographie über das Mittelalter, in: Kadmos. Der mitteleuropäische Anzeiger 5, 1983.

Wolfram, H.: Geschichte Österreichs vor seiner Entstehung, in: ders. (Hg.): Die Geburt Mitteleuropas, Wien 1987, 378-907.

Die früheste Ausformung Mitteleuropas durch den Renaissancehumanismus. Zwischen der unmittelbaren Einwirkung Italiens und der Begegnung mit dem Humanismus des Nordens

Burger, H. O.: Renaissance-Humanismus-Reformation. Deutsche Literatur im europäischen Kontext, Bad Homburg 1970.

Curtius, E. R.: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Tübingen 1993.

Eberhard, W.: Grundzüge von Humanismus und Renaissance. Ihre historischen Voraussetzungen im östlichen Mitteleuropa. Eine Einführung, in: ders./Strnad, A. A. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Wien/Köln/Weimar 1996, 1-28.

Eberhard, W./Strnad, A. A. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Wien/Köln/Weimar 1996.

Guthmüller, B. (Hg.): Latein und Nationalsprachen in der Renaissance, Wiesbaden 1998.

Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, 2 Bd., Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32).

Kaufmann, G. (Hg.): Die Renaissance im Blick der Nationen Europas, Wiesbaden 1991.

Rothe, H.: Humanismus bei den Slaven – Probleme und Aufgaben, Köln 1993 (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte 11).

Ein allererster Mittelpunkt – Prag zur Zeit Karls IV.

- Harder, H. B./Rothe, H. (Hg.): Studien zum Humanismus in den böhmischen Ländern, Köln/Wien 1988.
- Heinzle, J./Johnson, L. P./Vollman-Profe, G. (Hg.): Literatur im Umkreis des Prager Hofes der Luxemburger, Berlin 1994.
- Šmahel, F.: Die Anfänge des Humanismus in Böhmen, in: Eberhard, W./Strnad, A. A. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Wien/Köln/Weimar 1996, 189-214.

Die Verlagerung des Schwerpunkts nach Wien

- Benedikt, M.: Denk- und Handlungsformen des Conrad Celtis und die gelehrten Gesellschaften am Hofe Maximilians, in: ders./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 1/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 315-332.
- Csáky, M.: Die Sodalitas litteraria Danubiana. Historische Realität oder poetische Fiktion des Conrad Celtis?, in: Zeman, H. (Hg.): Österreichische Literatur. Ihr Profil von den Anfängen im Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert 1050-1750, Bd. 2, Graz 1986, 739ff.
- Heinig, P. J.: Kaiser Friedrich III. 1440-1493. Hof, Regierung und Politik, 2 Bd., Wien 1996.
- Opell, F.: Leben im mittelalterlichen Wien, Wien 1995.
- Strnad, A. A.: Die Rezeption von Humanismus und Renaissance in Wien, in: Eberhard, W./ders. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Wien/Köln/Weimar 1996, 71-136.

*Die Humanistenkreise auf der Burg zu Ofen –
Matthias Corvinus und Königin Maria*

- Csáky, M.: Humanistische Gelehrte am Hof des Königs Matthias Corvinus, in: Hamann, G. (Hg.): Regiomontanus-Studien, Wien 1980 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte 364), 255-266.
- Kardos, T.: Entwicklungsgang und osteuropäische Merkmale des ungarischen Humanismus, in: Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 2, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 3-8.
- Marosi, E.: Die Corvinische Renaissance in Ungarn und ihre Ausstrahlung in Ostmitteleuropa, in: Eberhard, W./Strnad, A. A. (Hg.): Humanismus und

Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Wien/Köln/Weimar 1996, 173-188.

Nemeskürty, I.: Janus Pannonius, in: Klaniczay, T. (Hg.): Handbuch der ungarischen Literatur, Budapest 1977, 35-37.

Pannonius, J.: Jani Pannonii Opera Latine et Hungaricae, Budapest 1972.

Rittoók-Szalay, A.: Der Humanismus in Ungarn zur Zeit von König Matthias Corvinus, in: Eberhard, W./Strnad, A. A. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Wien/Köln/Weimar 1996, 157-172.

Schwob, U. M.: Der Ofner Humanistenkreis der Königin Maria von Ungarn, in: Südostdeutsches Archiv, 17/18, 1974/75, 50-73.

Renaissancehumanismus am Hof in Krakau

Kumaniecki, K.: Die lateinische Dichtung in Polen in der Zeit der Renaissance 1460-1620, in: Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 2, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 107-120.

Madyda, W.: Johannes Longinus Dlugosz als Vorläufer des Humanismus in Polen, in: Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 2, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 185-191.

Szyrocki, M.: Vom Goldenen Zeitalter der polnischen Dichtung bis zu ihrem Niedergang, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 429-456.

Städte und Bürgertum in der Frühphase der Gestaltung Mitteleuropas

Bonicatti, M./Carlotti, L.: Le nouvel urbanisme, in: Klaniczay, T./Kushner, E./Stegmann, A. (Hg.): L'époque de la Renaissance, Budapest 1988, 84-93.

Cordes, A.: Spätmittelalterliche Gesellschaftshandel im Hanseraum, Köln/Wien 1998 (Quellen und Darstellungen zur hanseatischen Geschichte 45).

Dilcher, G.: Bürgerrecht und Stadtverfassung im europäischen Mittelalter, Wien 1996.

Ehbrecht, W. (Hg.): Verwaltung und Politik in Städten Mitteleuropas, Köln/Wien 1994 (Beiträge zur Verfassungsnorm und Verfassungswirklichkeit in altständischer Zeit. Städteforschung 34).

- Groten, M.: Köln im 13. Jahrhundert. Gesellschaftlicher Wandel und Verfassungswirklichkeit, Wien/Köln 1998 (Städteforschung 36).
- Haverkamp, A./Ziwes, F.-J. (Hg.): Juden in der christlichen Umwelt während des späten Mittelalters, Hannover 1992.
- Kapp, V./Hausmann, F.-R. (Hg.): Nürnberg und Italien. Begegnungen, Einflüsse und Ideen, Tübingen 1991.
- Kolb, H.: Die nationalen Sprachleistungen der Zeit. Rolle der Stadt und neue literarische Formen, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 179-195.
- Kühnel, H. (Hg.): Das Leben in der Stadt des Spätmittelalters, Köln/Wien 1997.
- Müller, R. A.: Humanismus und Universität im östlichen Mitteleuropa, in: Eberhard, W./Strnad, A. A.(Hg.): Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Wien/Köln/Weimar 1996, 245-272.

Die Reformation als Element der Raumgestaltung

- Buck, A. (Hg.): Renaissance – Reformation. Gegensätze und Gemeinsamkeiten, Wiesbaden 1984.
- Elton, G. R.: Europa im Zeitalter der Reformation, München 1982.
- Klaniczay, T.: Die Reformation und die volkssprachlichen Grundlagen der Nationalliteraturen, in: Weimann, R./Lenk, W./Slomka, J.-J. (Hg.): Renaissanceliteratur und frühbürgerliche Revolution. Studien zu den sozial- und ideologiegeschichtlichen Grundlagen europäischer Nationalliteraturen, Berlin/Weimar 1976, 131-142.
- Knoll, R.: Reformation und/oder Humanismus, in: Benedikt M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 1/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 367-376.
- Muther, T.: Aus dem Universitäts- und Gelehrtenleben im Zeitalter der Reformation, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3).

Böhmen als Ausgangspunkt einer sowohl religiösen als auch nationalen Protestbewegung. Jan Hus, der Hussitismus und die Entwicklung des tschechischen Schrifttums

- Baumann, W.: Die Literatur des Mittelalters in Böhmen. deutsch-lateinisch-tschechische Literatur vom 10. bis zum 15. Jahrhundert, München/Wien 1978.

Kalivoda, J.: Jan Hus und die Hussiten in europäischen Aspekten, Berlin 1987.

Kolár, J.: Zur tschechischen Literatur und frühbürgerlichen Revolution, in: Weimann, R./Lenk, W./Slomka, J.-J. (Hg.): Renaissanceliteratur und frühbürgerliche Revolution. Studien zu den sozial- und ideologiegeschichtlichen Grundlagen europäischer Nationalliteraturen, Berlin-Weimar 1976, 220-228.

Székel, G.: Le hussitisme, in: Klaniczay, T./Kushner, E./Stegmann, A. (Hg.): L'époque de la Renaissance, Budapest 1988, 269-282.

Wernisch, M.: Die Auswirkungen des Hussitismus, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 1/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 377-462.

Martin Luthers Lehre im mitteleuropäischen Kontext

Bornkamm, H.: Luther als Schriftsteller, Gütersloh 1965.

Kohlenberger, H.: Luther in Österreich. Historisch-anthropologische Anmerkungen, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 1/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 489-500.

Otetea, A.: Wittenberg et la Moldavie, in: Irmischer, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 2, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 302-321.

Ritter, G.: Die Weltwirkung der Reformation, Darmstadt 1959.

Vom Nordischen Humanismus zur Reformation. Die Niederlande an der Grenze mitteleuropäischer Raumbetrachtung

Buck, A. (Hg.): Erasmus und Europa, Wiesbaden 1988.

Haar, C. ter: Das Goldene Zeitalter der Literatur in den Niederlanden, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 370-401.

Halkin, L.-E.: La devotia moderna, in: Klaniczay, T./Kushner, E./Stegmann, A. (Hg.): L'époque de la Renaissance, Budapest 1988, 261-269.

Huizinga, J.: Erasmus, Antwerpen 1951.

Winkler, G.: Wirksamkeit, Theologie und Philosophie des Erasmus von Rotterdam, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 1/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 501-520.

*Die kulturellen Auswirkungen als mitteleuropäischer Maßstab
der Reformation*

- Balázs, J.: Johannes Sylvester und der Humanismus in Mittel- und Osteuropa, Budapest 1958.
- Becker, H.: Balassas weltweite Verknüpfungen, in: Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 1, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 38-48.
- Behring, E.: Die Reformationsbewegung in Siebenbürgen – ihr Beitrag für eine nationale Kultur und Literatur der Deutschen und Rumänen, in: ders.: Rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 1994, 46-51.
- Bucsay, M.: Geschichte des Protestantismus in Ungarn, Budapest 1959.
- Lepsy, K.: Die Ergebnisse der Reformation in Polen und ihre Rolle in der europäischen Renaissance, in: Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 1, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 210-219.
- Müller, J. T.: Geschichte der Böhmisches Brüder, Herrenhut 1931.
- Murko, M.: Die Bedeutung der Reformation und Gegenreformation für das geistige Leben der Südslawen, Prag/Heidelberg 1927.
- Rakoš, P.: Die Problematik des Humanismus und der Renaissance in der Slowakei, in: Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 1, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 270-278.
- Roth, E.: Die Reformation in Siebenbürgen. Ihr Verhältnis zu Wittenberg und der Schweiz, Köln/Graz 1962.
- Slodnjak, A. (Hg.): Abhandlungen über die slowenische Reformation. Literatur – Geschichte – Sprache – Stilart – Musik – Lexikographie – Theologie – Bibliographie, München 1968.
- Szyrocki, M.: Die deutsch-polnischen literarischen Beziehungen in der frühbürgerlichen Zeit, in: Weimann, R./Lenk, W./Slomka, J.-J. (Hg.): Renaissance-literatur und frühbürgerliche Revolution. Studien zu den sozial- und ideologiegeschichtlichen Grundlagen europäischer Nationalliteraturen, Berlin/Weimar 1976, 203-219.

Die Auseinandersetzung Mitteleuropas mit der Orthodoxie

- Heppner, H./Larentzakis, G. (Hg.): Das Europa-Verständnis im orthodoxen Südosteuropa, Graz 1996 (Grazer Theologische Studien 21).
- Kalivoda, J.: Deutsche, Tschechen und Reformation, in: Steger, H. A./Morell, R. (Hg.): Mitteleuropa – ein Gespenst geht um ..., München 1987.
- Opreescu, G.: Die Renaissance in den rumänischen Ländern, in: Irmscher, J. (Hg.): Humanismus und Renaissance in Mittel- und Osteuropa. Eine Sammlung von Materialien, Bd. 1, Berlin 1962 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 32), 322-327.
- Rothe, H.: Humanismus bei den Slawen. Probleme und Aufgaben, Wien/Köln 1993 (Slawistische Studien zum 11. internationalen Slawistenkongreß in Preßburg/Bratislava).

Der Türkeneinfall als historischer Bewußtseinsinhalt

- Bachmann, B. M.: Türkenbilder, Wien 1983.
- Klimaszewski, B.: Der Entsatz von Wien in der europäischen Literatur des Jahres 1683, in: Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagellońskiego DCLX-XII (Wissenschaftliche Hefte der Jagellonischen Universität 672), Krakau 1983.
- Mandlmayer, M. C./Vocelka, K.: Die Eroberung Ofens 1686 im Spiegel der deutschsprachigen Flugschriften, in: Köpeczi, B./Tarnai, A.(Hg.): Laurus Austriaco-Hungarica. Literarische Gattungen und Politik in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts, Budapest 1988, 15-47.
- Vocelka, K. (Hg.): Mitteleuropa und die Türken. Politische und kulturelle Beziehungen zwischen zwei Kulturkreisen, Wien 1984.

Kapitel II: Die Verwurzelung im Barock.

Entwicklungen aus dem Renaissancehumanismus

- Barner, W. (Hg.): Der literarische Barockbegriff, Darmstadt 1975.
- Borsdorf, A.: Austria in Amerika, in: Österreich in Geschichte und Literatur 41, 1997, 46-60.
- Kanduth, E.: Das geistlich-weltliche Konzept der italienischen Dichtung am Wiener Kaiserlichen Hof im 17. Jahrhundert, in: Wincklehner, B. (Hg.): Italienisch-europäische Kulturbeziehungen im Zeitalter des Barock, Tübingen 1991, 203-219.

- Kohler, A.: Die spanisch-österreichische Begegnung in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. Ein mentalitätsgeschichtlicher Versuch, in: Krömer, W. (Hg.): Spanien und Österreich in der Renaissance, Innsbruck 1989, 43-56.
- Koller, H.: Zur Vorgeschichte und Entstehung des Begriffes 'Haus Österreich', in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 1/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 221-248.
- Laferl, C. F.: Die Kultur der Spanier in Österreich unter Ferdinand I. 1522-1564, Wien 1997.
- Trevor-Roper, H. (Hg.): Die Zeit des Barock, Zürich 1970.
- Welzig, W.: Predigten der Barockzeit. Texte und Kommentar, Wien 1995.

Zu Martin Opitz und der deutschen Form des literarischen Barock

- Garber, K.: Martin Opitz – "der Vater der deutschen Dichtung". Eine kritische Studie zur Wissenschaftsgeschichte der Germanistik, Stuttgart 1976.
- Grimm, G. E.: Die Suche nach der eigenen Identität. Deutsche Literatur im 16. und 17. Jahrhundert, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 326-369.
- Szyrocki, M.: Die Deutsche Literatur des Barock, Stuttgart 1994.

Vom Jesuitentheater zum Theater der imperialen Machtentfaltung

- Adel, K.: Jesuitendrama in Österreich, Wien 1957.
- Alewyn, R./Sälzle, K.: Das große Welttheater, Hamburg 1959.
- Antonicek, T./Krones, H./Hilscher, T. (Hg.): Die Wiener Hofmusikkapelle, Wien 1998.
- Bircher, M. (Hg.): Inszenierung und Regie barocker Dramen, Hamburg 1976.
- Hadamowsky, F.: Barocktheater am Wiener Kaiserhof, in: ders. (Hg.): Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung 1951/52, Wien 1955.
- Kindermann, H.: Theatergeschichte Europas. Das Theater der Barockzeit, Bd. 3, Salzburg 1957.
- Wimmer, R.: Jesuitentheater, Frankfurt a. M. 1982.
- Zrenner, W.: Zum Einfluß des Jesuitentums in den habsburgischen Erbländern, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 1/2, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 308-407.

Von Jan Kochanowski zum Sarmatismus

- Jastrun, M.: Jan Kochanowski. Poet und Hofmann, Berlin 1957.
- Szyrocki, M.: Vom Goldenen Zeitalter der polnischen Dichtung bis zu ihrem Niedergang, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 429-456.

Jan Amos Komenský und der barocke Bildungsuniversalismus

- Hubig, C.: Humanismus – die Entdeckung des individuellen Ichs und die Reform der Erziehung, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 31-67.
- Mahnke, D.: Der Barockuniversalismus des Comenius, in: Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts 21, 1931 und 22, 1932.
- Mühlberger, J.: Von Hus zu Comenius, in: ders.: Tschechische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1970, 29-50.
- Patočka, J. (Hg.): Jan Amos Komenský. Gesammelte Schriften zur Comenius-Forschung, Bochum 1981 (Veröffentlichungen der Comeniusforschungsstelle im Institut für Pädagogik der Ruhr-Universität Bochum 12).

Illyrische Barockkultur

- Lauer, R.: Renaissance und Barock bei den Slaven, in: Buck, A. (Hg.): Renaissance und Barock, Bd. 2, Frankfurt a. M. 1972 (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft), 202-215.
- Kravar, Z.: Kroatische Literatur im 16. und 17. Jahrhundert, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 457-472.
- Sečkarev, V.: Die Dichtungen Gundulićs und ihr poetischer Stil, Bonn 1952.

Die pannonische Symbiose

- Angyal, A.: Barock in Ungarn, Leipzig 1949.
- Ěževskij, D.: Literárny barok (Das literarische Barock), Litteraria 13, Bratislava 1971.
- Hervin, J. D.: Five Hungarian Writers. Zrinyi, Mikes, Vörösmarty, Eötvös, Petöfi, Oxford 1966.
- Nemeskürthy, I.: Literatur des Barock. Vom Beginn des 17. bis Mitte des 18. Jahrhunderts, in: Klaniczay, T. (Hg.): Handbuch der ungarischen Literatur, Budapest 1977, 73-114.
- Perjés, G.: Zrinyi Miklós és kora (Miklos Zrinyi und seine Zeit), Budapest 1965.

Barocke Kunst zwischen Katholizismus und Orthodoxie

- Dutu, A.: Romanian Humanists and European Culture. A contribution to Comparative Cultural History, Bukarest 1977.
- Ficker, F.: Das europäische Erbe und die Kunst der orthodoxen Länder Südosteuropas, in: Heppner, H./Larentzakis, G. (Hg.): Das Europa-Verständ-

nis im orthodoxen Südosteuropa, Graz 1996 (Grazer Theologische Studien 21), 143-156.

Nachwirkungen

Kolb, H.: Die nationalen Sprachleistungen der Zeit. Rolle der Stadt und neue literarische Formen, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 179-195.

Neumeister, S.: Renaissance und Barock – Themen am Beginn der Moderne, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 11-30.

Roeck, B.: Reformation und Gegenreformation: die großen geistigen Ereignisse zwischen Mittelalter und Neuzeit, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 68-97.

Roloff, H.-G.: Neulateinische Literatur, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 196-230.

Villwock, J.: Rhetorik und Poetik. Theoretische Grundlagen der Literatur, in: Wischer, E. (Hg.): Renaissance und Barock 1400-1700, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 3), 98-120.

Kapitel III: Der Weg zur nationalen Selbstfindung der Völker

Bojtár, E.: Die Aufklärung in Mittel und Osteuropa, in: Szikláy, L. (Hg.): Aufklärung und Nationen im Osten Europas, Budapest 1983, 66-115.

Eduard Bene, E./Kovács, I. (Hg.): Les Lumières en Hongrie, en Europe Centrale et en Europe Orientale, Budapest 1975 (Actes du Deuxième Colloque de Mátrafüred 2-5).

Fried, I.: Der ostmitteleuropäische Klassizismus, in: Studia Slavica Hungarica 27, 1981, 53-80.

Fried, I.: Die Fragen des Überganges vom Klassizismus in die Romantik in der Dichtung von Mickiewicz, Mácha, Prešeren und Vörösmarty, in: Studia Slavica Hungarica 19, 1973, 27-38.

Fried, I.: "... die Zeit flieht mich und meine Begierden ...". Zum Gepräge der ostmitteleuropäischen Romantik, in: Studia Slavica Hungarica 31, 1985, 221-243.

Fried, I.: Einige Besonderheiten der Anfänge der Romantik in Mittel- und Osteuropa, in: Szikláy, L. (Hg.): Aufklärung und Nationen im Osten Europas, Budapest 1983.

- Fried, I.: Literarische Strömungen in Ostmitteleuropa an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert, in: ders.: Ostmitteleuropäische Studien, Szeged 1994, 60-68.
- Fried, I.: Verspätung, Neuerung, Periodisierung in der ostmitteleuropäischen Romantik, in: *Studia Slavica* 22/1-4, 1989, 3-20.
- Grimm, R.: Antijesuitismus und (staats-)bürgerliche Erziehung. Zur Rezeption der französischen Aufklärungspädagogik, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): *Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung*, Bd. 2/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 471-489.
- Nemoianu, V.: Ostmitteleuropäisches Biedermeier. Versuch einer Periodisierung 1780-1850, in: Zeman, H. (Hg.): *Die österreichische Literatur. Ihr Profil im 19. Jahrhundert 1830-1880*, Graz 1982, 125-140.
- Niederhauser, E.: Problèmes de la conscience historique dans les mouvements de la renaissance nationale en Europe Orientale, in: *Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae* 18/1-2, 1972, 39-73.
- Reinalter, H.: Die österreichischen Jakobiner im mitteleuropäischen Zusammenhang, in: *Österreich in Geschichte und Literatur* 39/5-6, 1995, 343-373.
- Sundhausen, H.: Sozioökonomische und kulturelle Grundlagen der Nationsbildung in Ostmittel- und Südosteuropa, in: Althammer, W. (Hg.): *Deutsch-Rumänisches Colloquium*, München 1974 (*Südosteuropa-Studien* 22), 96-107.
- Vajda, G. M.: Wien und die Literaturen in der Donaumonarchie. Zur Kulturgeschichte Mitteleuropas 1740-1918, Wien/Köln/Weimar 1994, (Schriftenreihe der österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 4).

Sprachliche Vielfalt in engster Nachbarschaft

- Auty, R.: Language and nationality in East-Central Europe 1750-1950, in: *Oxford Slavonic Papers* 12, 1979, 52-83.
- Gáldi, L.: *A Dunataj nyevi alkata. A Dunatájírodalmi fejködése* (Das sprachliche Profil des Donauraums. Die literarische Entwicklung des Donauraumes), Budapest 1947, (*Documenta Danubiana* 4).
- Király, P.: Zur Frage der osteuropäischen Schriftsprachen und Rechtschreibungen im Lichte der Druckerei der Druckwerke der Universitätsdruckerei in Ofen, in: ders.: *Typographia Universitatis Hungaricae Budae 1777-1848*, Budapest 1983, 35-47.
- Konstantinović, Z.: Wien als Schnittpunkt slawischer Sprachbesinnung, in: Ohnheiser, I. (Hg.): *Wechselbeziehungen zwischen slawischen Sprachen*,

Literaturen und Kulturen in Vergangenheit und Gegenwart, Innsbruck 1996, 17-25.

Pražák, R.: Zur Typologie der tschechischen und slowakischen neologistischen Bewegung im Vergleich zu der Entwicklung bei den Magyaren und Rumänen, in: Szikláy, L. (Hg.): Aufklärung und Nationen im Osten Europas, Budapest 1983, 373-395.

Die Wiedergeburt der Tschechen

Goldstücker, E.: Die Wiedergeburt der tschechischen Nationalliteratur, in: Wischer, E. (Hg.): Aufklärung und Romantik 1700-1830, Berlin 1983 (Propyläen. Geschichte der Literatur 4), 415-432.

Seehaase, J. (Hg.): Beiträge zur tschechischen und slowakischen Wiedergeburt, Wien 1977.

Vodička, F.: Die tschechische Wiedergeburt als literarisches Problem, in: Mukařovský, J. (Hg.): Dějiny eské literatury. Literatura národního obrození (Geschichte der tschechischen Literatur. Die Literatur des nationalen Erwachens), Prag 1976.

Karel Hynek Mácha

Měšťan, A.: Karel Hynek Mácha, in: ders.: Geschichte der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert, Köln 1984, 83-88.

Josef Kajetán Tyl

Měšťan, A.: Josef Kajetán Tyl, in: ders.: Geschichte der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert, Köln 1984, 89-95.

Božena Němcová

Měšťan, A.: Božena Němcová, in: ders.: Geschichte der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert, Köln 1984, 102-107.

Die Selbstbesinnung der Ungarn. Das Werk der ungarischen Aufklärer

Orósz, L.: Aufklärung und Klassizismus, in: Klaniczay, T. (Hg.): Handbuch der ungarischen Literatur, Budapest 1977, 115-168.

Martin, E.: Studien zur Frage der linguistischen Interferenz. Lehnwörterprägungen in der Sprache von Franz Kazinczy 1759-1831, Stockholm 1970.

Die ungarische Romantik.

Ferenc Kölcsey, Károly Kisfaludy und Mihály Vörösmarty

Hervin, J. D.: Five Hungarian Writers. Zrinyi, Mikes, Vörösmarty, Eötvös, Petőfi, Oxford 1966.

Horváth, J.: Kisfaludy Károly és iróbarátjai (Károly Kisfaludy und seine Schriftstellerfreunde), Budapest 1955.

Orósz, L.: Literatur der Reformzeit, in: Klaniczay, T. (Hg.): Handbuch der ungarischen Literatur, Budapest 1977, 169-216.

Szaunder, J.: Kölcsey Ferenc, Budapest 1955.

Sándor Petőfi

Hervin, J. D.: Five Hungarian Writers. Zrinyi, Mikes, Vörösmarty, Eötvös, Petőfi, Oxford 1966.

Orósz, L.: Literatur der Volkstümlichkeit. Sándor Petőfi, in: Klaniczay, T. (Hg.): Handbuch der ungarischen Literatur, Budapest 1977, 229-241.

Die Entscheidung der Slowaken für einen eigenen Weg

Münz, T.: Österreichische Einflüsse auf die slowakische Aufklärung, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 2/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 526-532.

Tibenský, J.: Die Befreiung des neugeborenen René, in: Sziklay, L. (Hg.): Aufklärung und Nationen im Osten Europas, Budapest 1983, 197-216.

Die Štúr-Generation

Matuška, A.: Štúrovci (Die Štúristen), Bratislava 1970.

Rosenbaum, K.: Herder und die slowakische Wiedergeburt, in: Ziegengest, G. (Hg.): Johann Gottfried Herder. Zur Herder-Rezeption in Ost und Südosteuropa, Berlin 1978, 92-106.

Šmatlák, S.: Literárnohistorické predpoklady typológie slovenkého romantizmu (Die literaturgeschichtlichen Voraussetzungen für eine Typologie der slowakischen Romantik), in: Litteraria, Bratislava 1974 (Literárny Romantizmus 16), 40-69.

Die Festigung der slowenischen Individualität

Berčić, B. (Hg.): Abhandlungen über die slowenische Reformation, München 1968.

Pogačnik, J.: Bartholomäus Kopitar. Leben und Werk, München 1978.

Branko Radičević

Deretić, J.: Die Romantik und die Herausbildung der modernen jugoslawischen Literaturen, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität. Gesellschaftswissenschaftliche Reihe 36, 1987.

Petar Petrović Njegoš

Schmaus, A.: Petar II. Petrović Njegoš. Der Bergkranz. Einleitung, Übersetzung und Kommentar, München 1963.

Živančević, M.: Prešeren – Mažuranić – Njegoš, in: Paternu, B. (Hg.): Obdobje Romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi (Das Zeitalter der Romantik in der slowenischen Sprache, Literatur und Kultur), Ljubljana 1981, 83-90.

Das transsilvanische Dreigestirn.

Die Entdeckung der Latinität im Prozeß der rumänischen Selbstfindung

Behring, E.: Die nationalkulturelle Leistung der Siebenbürgischen Schule. Drei rumänische Aufklärer: Samuil Micu-Klein, Gheorghe Sincai, Petru Maior, in: ders.: Rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 1994, 92-95.

Elwert, W. T.: Zur griechisch-rumänischen Symbiose der Phanartiotenzeit, in: Schmaus, A. (Hg.): Beiträge zur Südosteuropa-Forschung, München 1966, 391-402.

Von der Transsilvanischen Schule zur Romantik

Behring, E.: Ein nationales Epos in komisch-satirischer Verkleidung – die *Ziganiade* von Ion Budai-Deleanu, in: ders.: Rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 1994, 96-103.

Behring, E. (Hg.): Lyrik aus Rumänien, Leipzig 1980.

Die Entwicklung der polnischen Kultur nach der Teilung des Landes

Kolbuszewski, J.: Aufklärung und Romantik in Polen, in: Wischer, E. (Hg.): Aufklärung und Romantik 1700-1830, Berlin 1983 (Propyläen. Geschichte der Literatur 4), 456-480.

Adam Mickiewicz und die polnische Romantik

Fried, I.: Die Fragen des Überganges vom Klassizismus in die Romantik in der Dichtung von Mickiewicz, Mácha, Prešeren und Vörösmarty, in: *Studia slavica Hungariae* 19, 1973, 27-38.

Krejčí, K.: Der junge Adam Mickiewicz, in: ders.: *Geschichte der polnischen Literatur*, Halle 1958, 226-237.

Krejčí, K.: Mickiewicz in der Emigration, in: ders.: *Geschichte der polnischen Literatur*, Halle 1958, 255-265.

Die sprachliche Erneuerung der Ukrainer

Bojko-Blochyn, Ju.: Die ukrainische Romantik als Gegenstand der Forschung, in: ders. (Hg.): *Ukrainische Romantik und Neuromantik vor dem Hintergrund der europäischen Literatur*, Heidelberg 1985, 13-22.

Ostheim-Dzerowycz, A.: Österreich und die Ukraine. Ein Beitrag zur Kulturpolitik, in: Slawinski, I./Strelka, J. P. (Hg.): *Viribus Unitis. Festschrift für Bernhard Stillfried*, Bern/Wien/New York, 1996, 313-320.

Die Bedeutung Galiziens für die ukrainische Romantik

Wytrzens, G.: Die Bedeutung der "Rusalka Dnistrowa" für das nationale Erwachen der Ukrainer in Österreich und Ungarn, in: Királ, P. (Hg.): *Typographia Universitatis Hungaricae Budae 1777-1848*, Budapest 1983, 333-338.

Zur Selbstbestimmung Österreichs

Kampitz, P.: Zwischen Schein und Wirklichkeit. Österreichische Philosophie als Ausdruck eines ambivalenten Verhältnisses zur Realität, in: *Synthesis philosophica* 9, 1994, 227-238.

Rosenstrauch-Königsberg, E.: Erste Schritte auf dem Weg zum österreichischen Nationalbewußtsein, in: Plaschka, R. G. (Hg.): *Österreich im Europa der Aufklärung*, Bd. 2, 1985, 895-919.

Seidler, H.: *Österreichischer Vormärz und Goethezeit. Geschichte einer literarischen Auseinandersetzung*, Wien 1982.

Das Volkstheater als Bestätigung der österreichischen Identität

Bodi, L.: Wiener Volkskomödie und Roman im 18. Jahrhundert, in: *Neohelicon* 1/3-4, 1973, 129-168.

Hein, J.: *Das Wiener Volkstheater*, Darmstadt 1978.

Valentin, J.-M.: *Das Österreichische Volkstheater im europäischen Zusammenhang*, Bern 1988.

Mitteleuropa als dynamische Ordnung. Franz Grillparzer

- Fried, I.: Grillparzers Monarchieerlebnis, in: ders.: Ostmitteleuropäische Studien, Szeged 1994, 145-153.
- Görlich, J.: Grillparzer und Katona. Bank-Bán in ungarischer und österreichischer Sicht, in: Stadtmüller, G. (Hg.): Ungarisches Jahrbuch, Mainz 1971, 123-134.
- Kriegleder, W.: Die literarische Romantik in Österreich, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 3/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 213-226.
- Mühlher, R.: Grillparzer und das spanische Drama, in: Krömer, W. (Hg.): Spanien und Österreich 1800-1850, Innsbruck 1982 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Sonderheft 52), 93-107.
- Vázsonyi, G.: Grillparzers und Katonas Bearbeitung des Bankbanus-Stoffes und ihre Vorläufer, Fribourg 1973.

Adalbert Stifter: Der Raum der geruhsamen Entwicklung

- Kohlenberger, H.: 'Zu schön, um wahr zu sein' – Eine Einführung in Stifters Nachsommer, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 3/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 577-596.
- Naumann, U.: Adalbert Stifter, Stuttgart 1979.
- Weiss, W.: Ungarn (und die Ungarn) bei Grillparzer, Lenau, Stifter und Musil, in: Neohelicon 23/1, 1996, 115-177.
- Wiesmüller, W.: 'Wann werden die Völker sein?' Zeitgemäße und unzeitgemäße Betrachtungen Adalbert Stifters zur Lage Europas, in: Duhamel, R. (Hg.): Adalbert Stifters schrecklich-schöne Welt, Brüssel/Linz 1994 (Jahrbuch des A. Stifter-Instituts 1), 188-207.

Nikolaus Lenau und ein neuer mitteleuropäischer Geist

- Konstantinović, Z.: Lenau im Blickpunkt der Mitteleuropa-Diskussion, in: Stillmark, A./Wagner, F. (Hg.): Lenau zwischen Ost und West, Stuttgart 1992, 11-29.
- Turóczi-Trostler, J.: Lenau, Berlin 1961.

Kapitel IV: Die Konzentration auf Wien.

Entwicklungen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

- Johnston, W. W.: *Austrian Mind. An Intellectual and Social History 1848-1938*, Berkely 1972.
- Molnár, M./Reszler, A. (Hg.): *Vienne, Budapest, Prague, ... Les hauts lieux de la culture moderne de l'Europe Centrale au tournant du siècle*, Paris 1988.
- Vajda, G. M.: *Wien und die Literaturen der Donaumonarchie. Zur Kulturgeschichte Mitteleuropas 1740-1918*, Wien 1994.
- Weiss, W.: *Zur Kulturgeschichte der Zeit Franz Josephs in Österreich*, in: Thurnher, E./Szabo, J. (Hg.): *Kakanien. Aufsätze zur österreichischen und ungarischen Literatur, Kunst und Kultur um die Jahrhundertwende*, Budapest 1991 (Schriftenreihe der österreichisch-ungarischen gemischten Kommission für Literaturwissenschaft 2), 59-84.

Der historischen Roman als Ausdruck der nationalen Ideologie

- Fried, I.: *Beiträge zur Untersuchung des historischen Romans in Ostmitteleuropa*, in: *Hungarico-Slavica* 24, 1978, 25-37.

Der Realismus in Mitteleuropa

- Flaker, A.: *Die serbische und kroatische Literatur*, in: Wischer, E. (Hg.): *Das bürgerliche Zeitalter 1830-1914*, Berlin 1984 (Propyläen. Geschichte der Literatur 5), 130-194.
- Fried, I.: *On the Formation of East Central European Novel*, in: *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 27, 1985, 173-18.
- Gerlinghoff, P.: *Die realistische Periode in den Literaturen Südosteuropas*, in: Lauer, R. (Hg.): *Europäischer Realismus*, Wiesbaden 1980 (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft 17), 391-414.
- Ion, A.: *Balzac en Roumanie*, in: Munteanu, R. (Hg.): *Le comparatisme roumain*, Bukarest 1985, 106-126.
- Kośny, W.: *Der polnische Positivismus*, in: Lauer, R. (Hg.): *Europäischer Realismus*, Wiesbaden 1980 (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft 17), 369-390.
- Nemeth, G. B.: *Die ungarische Literatur 1867-1905*, in: Kreuzer, H. (Hg.): *Jahrhundertende – Jahrhundertwende*, Bd. 2, Wiesbaden 1976 (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft 19), 285-297.
- Richter, L./Olschowsky, H.: *Literaturen Ost- und Südosteuropas*, Leipzig 1981.

Die Moderne

- Marino, A.: Modernisme et modernité. Quelques précisions sémantiques, in: *Neohelicon* 2/3-4, 1974, 307-318.
- Németi Šargina, L.: Le modernisme et l'idée de la fin de siècle dans les littératures d'Europe centrale et orientale, in: *Neohelicon* 15/1, 1988, 112-123.
- Sötér, I.: Fin de siècle in den Donauländern, in: *Neohelicon* 13/1, 1986, 9-17.

Die Wiener Moderne

- Accerboni, A. M.: Psicoanalisi e cultura nella Mitteleuropa, Görz 1990.
- Brix, E./Werkner, P. (Hg.): *Die Wiener Moderne*, München/Wien 1990.
- Brix, E./Janik, A. (Hg.): *Kreatives Milieu – Wien um 1900*, Wien 1993.
- Csáky, M.: *Ideologie der Operette und Wiener Moderne*, Wien 1998.
- Dankl, G.: Die "Moderne" in Österreich. Zur Genese und Bestimmung eines Begriffes in der österreichischen Kunst um 1900, Wien/Köln/Graz 1986.
- Kohlenberger, H.: Freud und einige Folgen in Wien, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): *Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung*, Bd. 4, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 761-768.
- Maderthaler, W.: Wien – Moderne, Modernität, Modernisierung, in: *Grenzenloses Österreich* 3, 1996, 83-128.
- Pozzetto, M.: *La scuola viennese di storia dell'arte*, Görz 1996.

Die Rezeption Rilkes in den mitteleuropäischen Ländern

- Cvrkal, I.: Rainer Maria Rilke in der slowakischen Literatur, in: Szász, F. (Hg.): *Rilke, die Donaumonarchie und ihre Nachfolgestaaten*, Budapest 1994, (Budapester Beiträge zur Germanistik 26), 131-144.
- Gutu, G.: Rilke und Rumänien. Rezeptionsgeschichte und ästhetische Aspekte, in: Szász, F. (Hg.): *Rilke, die Donaumonarchie und ihre Nachfolgestaaten*, Budapest 1994 (Budapester Beiträge zur Germanistik 26), 159-180.
- Konstantinović, Z.: Rilke bei den Serben, in: Szász, F. (Hg.): *Rilke, die Donaumonarchie und ihre Nachfolgestaaten*, Budapest 1994 (Budapester Beiträge zur Germanistik 26), 145-158.
- Nalivajko, D.: Rainer Maria Rilke i Ukraina ak kompleksna problema (R.M. Rilke und die Ukraine als komplexes Problem), in: *Ukrainska literatura v Avstrii (Ukrainische Literatur und Österreich)*, Kiev 1994, 35-41.
- Szász, F.: Rilke in Ungarn, in: ders. (Hg.): *Rilke, die Donaumonarchie und ihre Nachfolgestaaten*, Budapest 1994 (Budapester Beiträge zur Germanistik 26), 41-78.

Die Moderne in der ungarischen Literatur

- Horváth, Z.: Die Jahrhundertwende in Ungarn, Neuwied 1966.
- Király, I.: Endre Ady und der Modernismus, in: Lauer, R. (Hg.): Die Moderne in den Literaturen Südosteuropas, München 1991, 35-42.
- Kiss, E.: Endre Adys Politisch-dichterische Auffassung über 'Kakanien'. Kakanien aus der Sicht eines sich erneuernden Ungarns innerhalb der Gesamtmonarchie, in: Strutz, J. (Hg.): Robert Musils "Kakanien". Subjekt und Geschichte, München 1987, 27-43.
- Lotze, D. P.: Madách's 'Tragedy of Man' and the tradition of the 'Poème d'humanité' in European Literature, in: Neohelicon 7/1, 1979, 235-254.
- Salyámosy, M.: Die Symbolik Adys und Kafkas. Ein Kapitel zu einer Literaturgeschichte der Donaumonarchie, in: Weiss, W./Thurnher, E./Szabo, J. (Hg.): Kakanien, Budapest 1991, 283-295.

Der Nyugat-Kreis

- Ugrin, A./Varga, K. (Hg.): "Nyugat" und sein Kreis 1908-1941, Budapest 1989.

Ferenc Molnár

- Sebestyén, G.: Über Franz Molnár, in: ders.: Studien zur Literatur, Eisenstadt, 1980, 322-329.
- Várkonyi, I.: Ferenc Molnár and the Austro-Hungarian "Fin de siècle", New-York/Bern/Frankfurt a. M./Paris, 1992.

Die Moderne bei den slawischen Völkern Mitteleuropas

- Flaker, A.: Die Moderne bei den Slawen, in: Kreuzer, H. (Hg.): Jahrhunderte – Jahrhundertwende, Bd. 1, Wiesbaden 1976 (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft 18), 311-358.
- Matl, J.: Wien und die Literatur- und Kunsterneuerung der Südslawischen Moderne, in: Die Welt der Slawen 9/4, 1965, 376-391.
- Simonek, St.: Ivan Franko und die "Moloda Muza". Motive in der westukrainischen Lyrik der Moderne, 1997 (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Slavistische Forschungen. Neue Folge 23).

Die Moderne bei den Rumänen

- Chohmálnicanu, O.S.: Der rumänische Symbolismus/Modernismus im Überblick, in: Lauer, R. (Hg.): Die Moderne in den Literaturen Südosteuropas, München 1991, 73-84.

Constantinescu, I.: Mihai Eminescu. Ein Dichter der Moderne, in: ders. (Hg.): Mihai Eminescu 1889-1989. Internationale Werte – Internationale Geltung, München 1992.

Peyfuß, M. D.: Eminescu in Wien. Überlegungen der Typologie von Kulturbeziehungen, in: Tetsch, E. J./Miron, P. (Hg.): Wechselwirkungen in der deutschen und rumänischen Geisteswelt am Beispiel Mihai Eminescu, Stuttgart 1977 (Materialien zum Internationalen Kulturaustausch 2).

Die Prager deutsche Literatur zur Jahrhundertwende

Binder, H./Gerke, J. (Hg.): Prager deutschsprachige Literatur zur Zeit Kafkas, Wien 1989 (Schriftenreihe der österreichischen Kafka-Gesellschaft 3).

Stern, J. P.: Über Prager deutsche Literatur, in: Iwasaki, E./Shiyi, Y. (Hg.): Akten des 8. Internationalen Germanistenkongresses Tokyo 1990, München 1991, 62-75.

Wien in der tschechischen Literatur

Hofmann, A.: Das österreichische Wesen im tschechischen Schrifttum, in: Lenau-Forum 6/1-4, 1974, 12-34.

Konstantinović, Z.: Die Wirklichkeit, wie sie wirklich war. Zu einigen österreichischen Romanen der Jahrhundertwende, in: Neohelicon 9/2, 1982, 15-32.

Kapitel V: Die Phase der Desintegration

Busek, E./Brix, E.: Was bleibt vom Doppeladler, in: ders. (Hg.): Projekt Mitteleuropa, Wien 1986, 76-117.

Principe, Q. (Hg.): La mitteleuropa negli anni venti. Cultura e societa, Görz 1992.

Hermann Broch und das mystifizierte Vakuum des Kulturzerfalls

Konstantinović, Z.: Hermann Broch und der Mitteleuropa-Gedanke, in: Bernath, A./Kessler, M./Kiss, E. (Hg.): Hermann Broch. Perspektiven interdisziplinärer Forschung, Tübingen 1998, 79-93.

Lützler, P. M.: Die Schriftsteller und Europa. Von der Romantik bis zur Gegenwart, München 1992, 455f.

*Nachträglicher Kristallisierungspunkt im Prozeß der Desintegration.
Wien als literarischer Sammelpunkt der ungarischen Emigration*

- Dereky, P.: Lesebuch der ungarischen Avantgardeliteratur, Wien 1996.
Dereky, P.: Ungarische Avantgarde-Dichtung in Wien 1920-1926, Wien 1990.
Gogolák, L.: Wien und Budapest in den frühen Zwanziger Jahren, in: Österreichische Osthefte 3, 1975, 225-232.
Meid, W. (Hg.): Nostalgie, Realität und politische Utopie. Ungarische Literaturen im Wien der Zwanziger Jahre, Innsbruck 1991 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 76).
Spira, V.: Tibor Dérys 'Der unvollendete Satz' als Politisierung des polyhistorischen Romans, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 4/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 743-760.

Im Spannungsfeld avantgardistischer Strömungen

- Bojtár, E.: The Eastern European Avantgarde as a Literary Trend, in: Neohelicon 2/3-4, 1974, 93-126.
Konstantinović, Z. (Hg.): Expressionismus im europäischen Zwischenfeld, Innsbruck 1978 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 43).
Reichmann, E. (Hg.): Avantgardistische Literatur aus dem Raum der ehemaligen Donaumonarchie, St. Ingbert 1997.

Rückwärtsgewandte Utopie und Antiutopie

- Csáky, M.: Joseph Roth und die mitteleuropäische Identität, in: Principe, Q. (Hg.): La Mitteleuropa negli anni venti. Cultura e società, Görz 1992.
Decloedt, L. R. G.: Joseph Roths zwiespältige Trauer. Der Franz-Joseph-Mythos im Werke Roths, in: Österreich in Geschichte und Literatur 37/4-5a, 1993, 271-278.
Fried, I.: Das Monarchie-Erlebnis Miroslav Krležas und Sándor Márais, in: Plaschka, R. G./Haselsteiner, H./Drabek, A. M. (Hg.): Mitteleuropa-Idee. Wissenschaft und Kultur im 19. und 20. Jahrhundert, Wien 1997 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Historische Kommission 4), 89-96.
Király, I.: Deszö Kosztolányi und die österreichisch-ungarische Monarchie, in: Neohelicon 13/1, 1986, 271-285.
Kłanska, M.: Das Erbe der Habsburger Monarchie bei Gregor von Rezzori, in: Goltschnigg, D./Schwob, A. (Hg.): Die Bukowina. Studien zu einer versunkenen Welt, Tübingen 1990.

- Kostić, S. K.: Das alte Österreich im Spiegelbild serbischer Dichter aus der Vojvodina nach 1918, in: Lenau-Forum 6/1-4, 1974, 35-42.
- Kulcsár Szabó, E.: Der 'verlorene' Staat und der Roman. Zur Frage des Monarchiemotivs am Beispiel unterschiedlicher Erzählparadigmen, in: Neohelicon 9/1, 1982, 115-127.
- Munzar, J. (Hg.): Robert Musil ein Mitteleuropäer, Brünn 1994 (Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik).
- Woldan, A.: Der Österreich-Mythos in der polnischen Literatur, Wien 1996.

Der mitteleuropäische genealogische Roman

- Kiss, C. G.: Bemerkungen zum Problem des sogenannten Generationenromans in Ostmitteleuropa, in: Neohelicon 13/1, 1986, 161-170.
- Konstantinović, Z.: Milo Dors Platz in der mitteleuropäischen Literatur, in: Niederle, H. A. (Hg.): Milo Dor. Beiträge und Materialien, Wien/Darmstadt 1988, 35-43.
- Schattner, G.: Der Traum vom Reich der Mitte. Bruno Brehm. Eine monographische Darstellung zum operationalen Charakter des historischen Romans nach den Weltkriegen, Frankfurt a. M. 1996.

Das Phänomen der Triestinität

- Ara, A.: Triest. Eine Stadt zwischen nationaler Selbstbestimmung und mitteleuropäischer Identität, in: Prisching, M. (Hg.): Identität und Nachbarschaft. Die Vielfalt der Alpen-Adria-Länder, Wien/Graz/Köln 1994 (Studien zu Politik und Verwaltung 53), 115-137.
- Ara, A./Magris, C.: Triest. Eine literarische Hauptstadt in Mitteleuropa, München 1987.

Drei Traditionsstränge des mitteleuropäischen literarischen Diskurses

- Dalos, G.: Der mitteleuropäische Schriftsteller – ein politischer Prophet seines Volkes?, in: Pribersky, A. (Hg.): Europa und Mitteleuropa? Eine Umschreibung Österreichs, Wien 1991, 225-231.
- Kasynski, S.: Die große Hoffnung, in: Pribersky, A. (Hg.): Europa und Mitteleuropa? Eine Umschreibung Österreichs, Wien 1991, 213-224.
- Konstantinović, Z.: Gibt es heute eine mitteleuropäische Literatur?, in: Pribersky, A. (Hg.): Europa und Mitteleuropa? Eine Umschreibung Österreichs, Wien 1991, 201-212.
- Salenave, D.: Die mitteleuropäische Literatur und der Bildungsroman, in: Pribersky, A. (Hg.): Europa und Mitteleuropa? Eine Umschreibung Österreichs, Wien 1991, 232-238.

Die Tradition des Skurrilen und Grotesken

Winckler, N./Kraus, W. (Hg.): Franz Kafka in der kommunistischen Welt, Wien/ Köln 1993 (Schriftenreihe der österreichischen Franz-Kafka-Gesellschaft 5).

Die Tradition der Mimikry

Knust, H.: Schwejk und kein Ende, in: Germano-Slavica 1, 1973.

Měšťan, A.: Realien und Pseudorealien in Hašeks 'Švejk', in: Schamschulz, W. (Hg.): Jaroslav Hašek 1883-1983, Frankfurt a. M./Bern 1989, 234-270.

Das Spiel mit der Sprache

Johnston, W. M.: Karl Kraus und die Wiener Aphoristik, in: Literatur und Kritik, 1987, 211-212.

Kaszynski, S./Scheichl, S. P. (Hg.): Karl Kraus. Ästhetik und Kritik, München 1989.

Krolop, K.: Reflexionen der Fackel. Neue Studien über Karl Kraus, Wien 1994.

Schmidt-Dengler, W.: Karl Kraus und die Folgen. Das irdische Lachen und das metaphysische Grinsen, in: Benedikt, M./Knoll, R./Rupitz, J. (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung, Bd. 4/1, Klausen-Leopoldsdorf 1996, 669-674.

Stančić, M.: Karl Kraus und Miroslav Krleža. Beispiel einer ungewöhnlichen Rezeption, in: Kraus-Hefte 44, 1987, 1-16.

Das mitteleuropäische Judentum

Bettelheim, P.: Ist jetzt hier die wahre Heimat? Ostjüdische Einwanderung nach Wien, Wien 1994.

Magris, C.: Lontano da dove. Joseph Roth e la tradizione ebraico-orientale, Turin 1971.

Magris, C.: Zur Geschichte der Juden in den östlichen Ländern der Habsburger Monarchie, Eisenstadt 1980 (Studia judaica Austriaca 8).

Salamander, R. (Hg.): Die jüdische Welt von gestern 1860-1938. Text- und Bildzeugnisse aus Mitteleuropa, Wien 1990.

Principe, Q. (Hg.): Ebrei e Mitteleuropa. Cultura – letterature – società, Brescia 1984.

Szabolcsi, M.: Thematische und stilistische Aspekte des Eintretens der Juden in die ungarische Literatur, in: Neohelicon 23/1, 1996, 105-113.

Mitteleuropäische Literatur im Exil

- Albrecht, R.: Exil-Forschung. Studien zur deutschsprachigen Emigration nach 1933, Frankfurt a. M. 1988.
- Marchand, J. J.: La letteratura dell'emigrazione. Gli Scrittori di lingua italiana nel mondo, Turin 1991.
- Strauss, H. A./Roeder, W. (Hg.): International Biographical Dictionary of Central European Emigres 1933-1945, München 1983.

Kapitel VI: Mitteleuropa als Besinnung und Inspiration. Die Situation nach dem Zweiten Weltkrieg

- Busek, E.: Geburt aus dem Geist, in: ders./Brix, E.: Projekt Mitteleuropa, Wien 1986, 105-117.
- Konrád, G.: Antipolitik, Frankfurt a. M. 1985.
- Konstantinović, Z.: Österreichisches in der nichtösterreichischen Literatur. Eine Marginalie zur Wesensbestimmung des mitteleuropäischen Kulturraumes, in: Beutner, E. (Hg.): Dialog der Epochen. Studien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, 35-43.
- Maier, C. S.: Das Wesen Mitteleuropas. Das Zentrum Europas zwischen Erinnerung und Vergessen, in: Prisching, M. (Hg.): Identität und Nachbarschaft. Die Vielfalt der Alpen-Adria-Länder, Wien/Graz/Köln 1994 (Studien zur Politik und Verwaltung 53), 171-192.
- Mouzon, R. de: Schwarzgelbe Nostalgien in Grün-Weiß-Rot, in: Busek, E./Wilflinger, G. (Hg.): Aufbruch nach Mitteleuropa, Wien 1986, 119-122.
- Nyiri, C.: Mitteleuropa und das Entstehen der Postmoderne, in: Plaschka, R. G./Haselsteiner, H./Drabek, A. M. (Hg.): Mitteleuropa-Idee. Wissenschaft und Kultur im 19. und 20. Jahrhundert, Wien 1997 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Historische Kommission 4), 97-111.
- Pribersky, A. (Hg.) Europa und Mitteleuropa. Eine Umschreibung Österreichs, Wien 1991.
- Truger, A./Macho, T. H. (Hg.): Mitteleuropäische Perspektiven, Wien 1990.
- Weiss, W.: Tendenzen österreichischer Literatur seit 1945, in: Europäische Rundschau 8/2, 1980, 79-89.

Das Sich-Entdecken als "Mitteleuropäer"

- Barbedette, G.: Danilo Kiš et le roman de l'Europe Centrale, in: Actes Sud 66, 1989.
- Dalos, G.: Der mitteleuropäische Schriftsteller – ein politischer Prophet seines Volkes?, in: Pribersky, A. (Hg.): Europa und Mitteleuropa, Wien 1991, 225-231.
- Delić, J.: Kiš i Sredne Evropa (Kiš und Mitteleuropa), in: ders.: Danilo Kiš, Belgrad 1997, 177-200.
- Kiš, D.: Variations sur des thèmes d'Europe Centrale, in: Le Messenger européen 1, 1987.
- Konrad, G.: Der Traum von Mitteleuropa, in: Busek, E./Wilflinger, G. (Hg.): Aufbruch nach Mitteleuropa, Wien 1986, 87-98.
- Kundera, M.: The Tragedy of Middleeurope, in: Busek, E./Wilflinger, G. (Hg.): Aufbruch nach Mitteleuropa, Wien 1986, 133-142.
- Rakusa, I.: Pannonische Inventuren, in: Kiš, D. (Hg.): Die Prosa darf nicht lügen, München/Wien 1987 (Bogen 22).

Das "Manifest der 2000 Worte" und die tschechische Literatur

- Busek, E.: Václav Havel, in: ders.: Mitteleuropa. Eine Spurensicherung, Wien 1997, 72-76.
- Götz, A.: Bilder aus der Zeit. Zur Erinnerung und Selbststilisierung als ästhetische Funktion im Werk Bohumil Hrabals, Berlin/Frankfurt a. M. 1998.
- Keller, C.: Ein Satz. Ein Leben. Zum Tod des tschechischen Schriftstellers Bohumil Hrabal, in: Neue Zürcher Zeitung, 5.2.1997.
- Konstantinović, Z.: Das Mitteleuropa-Verständnis der Literatur der Gegenwart, in: Plaschka, R. G./Haselsteiner, H./Drabek, A. M. (Hg.): Mitteleuropa-Idee. Wissenschaft und Kultur im 19. und 20. Jahrhundert, Wien 1997 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Historische Kommission 4), 73-88.
- Laub, G.: Ein freier Mensch. Das tapfere Leben und Werk des sechzigjährigen Ludvig Vaculik, in: Die Zeit, 1.8.1986.

Das versklavte Denken als ein Topos aus der polnischen Literatur

- Bolecki, W.: Proza Miłosza (Die Prosa Miłoszs), in: Pamiętnik Literacki (Das literarische Denkmal) 75/2, 1984, 133-164.
- Czarnecka, E.: Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem (Weltreisende. Gespräche mit Czesław Miłosz), New York 1983.
- Miłosz, C.: Unser Europa, in: Kontinent 4, 1986, 6-14.

Miłosz, C.: Zeichen im Dunkel. Poesie und Poetik, Frankfurt a. M. 1996.
Sebestyén, G.: Polen. Sinnbild Europas. Zum Werk von Andrzej Szczypiorski, in: Pannonia 1, 1989, 32.

"Der Ort, an dem wir uns befinden". Zur Stellung der ungarischen Literatur

Ónodi, L.: Textualität und Dialogizität. Versuch der Wesensbestimmung der 'Postmoderne' bei P. Esterházy, in: Neohelicon 16/1, 1989, 171-182.
Sebestyén, G./Brandstetter, A. (Hg.): Der Ort an dem wir uns befinden. Ungarische Erzähler der Gegenwart, Wien 1985.

Der Mitteleuropa-Gedanke bei den Südslawen

Busek, E.: Dejan Medaković, in: ders.: Mitteleuropa: Eine Spurensicherung, Wien 1997, 113-116.
Konstantinović, Z.: Srednja Evropa. Argumenti i protivargumenti (Mitteleuropa. Argumente und Gegenargumente), in: Republika 9-10, 1989, 65-70.
Medaković, D.: Auf der Suche nach der europäischen Grenze. Strahlungen einer mitteleuropäischen Kultur, in: Pannonia 4, 1989, 15-17.
Wallas, A. A.: "... und ich gehörte mit meinem Spiegelbild zu diesem Volke". Peter Handke als Schöpfer eines slovenischen Mythos. Zu Handkes Roman "Die Wiederholung", in: Österreich in Geschichte und Literatur 33, 1989, 332-338.

Die Position der Slowaken

Konstantinović, Z.: Wie Träumer Realisten wurden. Von der Situation der Literatur in den Reformländern, in: Paul-Lazarsfeld-Gesellschaft (Hg.): Kulturelle Interaktion Ost-West, Wien 1995, 47-62.
Stanivuk, R.: Studia academica slovacica, in: Književne Novine (Literarische Neuigkeiten) 43-44, 1990, 14.

Mitteleuropa als Versöhnung. Die italienische Perspektive

Magris, C.: Mitteleuropa. Realität und Mythos – Faszination des Begriffs, in: Lettres International 4, 1984.
Manacorda, G.: Das Gespenst heißt Österreich. Gespräch mit Giuliana Morandini, in: Sprache im technischen Zeitalter, 1978, 102-115.
Mouzon, R. de: Schwarzgelbe Nostalgien in Grün-Weiß-Rot, in: Busek, E./Wilflinger, G. (Hg.): Aufbruch nach Mitteleuropa, Wien 1986, 119-122.

Petrović-Casanova, B.: Triestiner also Mitteleuropäer. Gespräch mit Fulvio Tomizza, in: Pannonia 1, 1989.

Schwarz, K. P.: Katharina in der Kälte Mitteleuropas. Ein Gespräch mit der italienischen Schriftstellerin Giuliana Morandini, in: Die Presse, 23.-24.6.1984.

Rumänien fühlt sich als Teil Mitteleuropas

Vasilache, A.: Rumänien. Überlegungen zur kulturellen Realität der vergangenen zwei Jahre, in: Kadmos. Der mitteleuropäische Anzeiger 3, 1991, 7-10.

Auch die Ukraine besinnt sich auf Mitteleuropa

Andruchovyč, Ju.: Reich mir die Laute. Ukrainische Lyrik des 20. Jahrhunderts, Reichelsheim 1996.

Horbatsch, A. H.: Die Ukraine im Spiegel ihrer Literatur, Reichelsheim 1998.

Wolffheim, E.: Unsere Stimmen sind zu einer einzigen Klage vereint, in: Neue Zürcher Zeitung 299, 22./23. Dezember 1984.

Mitteleuropa als literarische Heimat der Minderheiten

Fried, I.: Zentrum und Peripherie. Polykulturalität der österreichischen Literatur, In: Auckenthaler, K. F. (Hg.): Lauter Einzelfälle. Bekanntes und Unbekanntes zur neueren österreichischen Literatur, Bern/Berlin 1996, 59-76.

Goltschnigg, D./Schwob, A. (Hg.): Bukowina. Studien einer versunkenen Literaturlandschaft, Tübingen 1990.

Hienz, H. A.: Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Bibliographisches Handbuch für Wissenschaft, Dichtung und Publizistik, Bd. 4, Wien 1995.

Hinderling, R./Eichinger, L. M. (Hg.): Handbuch der mitteleuropäischen Minderheiten, Tübingen 1996.

Hutterer, C. J.: Über einige Probleme der ungarndeutschen Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Hofmeister, W./Steinbauer, B. (Hg.): Durch abenteuer muess man wagen vil. Festschrift für Anton Schwob, Innsbruck 1997 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 57), 209-218.

Hye, F.-H.: Aleksandar Tišma und seine Welt. Topographie einer multiethnischen Stadt, in: Hofmeister, W./Steinbauer, B. (Hg.): Durch abenteuer muess man wagen vil. Festschrift für Anton Schwob, Innsbruck 1997 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 57), 219-228.

Melzer, G.: Verkrallt in Aussichtslosigkeit. Eine rumänische Kindheit. Zu Herta Müller und ihrem Roman 'Herztier' in: Hofmeister, W./Steinbauer,

- B. (Hg.): *Durch abenteuer muess man wagen vil*. Festschrift für Anton Schwob, Innsbruck 1997 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 57), 291-298.
- Motzan, P.: Maresi – mein kleines Welttheater. Der donauschwäbische Erzähler Johannes Weidenheim wird wiederentdeckt, in: Hofmeister, W./Steinbauer, B. (Hg.): *Durch abenteuer muess man wagen vil*. Festschrift für Anton Schwob, Innsbruck 1997 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 57), 323-336.
- Naldini, N.: Pier Paolo Pasolini. Eine Biographie, Wien 1991.
- Peri, V. (Hg.): *Le Monoranze nella Mitteleuropa 1900-1945*, Görz 1990.
- Rider, J. Le/Rinner, F.: *Les littératures de langue allemande en Europe Centrale*, Paris 1998.
- Schwob, A. (Hg.): *Beiträge zur deutschen Literatur in Rumänien seit 1918*, München 1985.
- Schwob, A. (Hg.): *Deutsche Literatur. Ost- und Südosteuropa*, München 1992.
- Sienert, S.: *Kritik und kulturelles Selbstbewußtsein. Zur Entwicklung der Siebenbürgisch-deutschen Literaturbetrachtung von ihren Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*, Bd. 1-2, Bukarest o.J.
- Slawinski, I./Strelka, J. (Hg.): *Die Bukowina. Vergangenheit und Gegenwart*, Bern/Berlin 1995.
- Theodor-Kramer-Gesellschaft (Hg.), Bolbecher, S./Holzner, J. (Red.): *Literatur in der Peripherie*, Wien 1992 (Zwischenwelt 3).

Einheit aus der Rückbesinnung

- Brix, E.: *Europa jenseits der Blockgrenzen*, in: Pribersky, A. (Hg.): *Europa und Mitteleuropa*, Wien 1991, 36-47.
- Hobsbawn, E. J.: *Mitteleuropa gibt es nicht*, in: *Zukunft* 12, 1989.
- Wiatr, S.: *Politische Kultur in Mitteleuropa. Gibt es eine kulturelle Identität im Übergang von Ost nach West?*, in: Pribersky, A. (Hg.): *Europa und Mitteleuropa*, Wien 1991, 117-123.

Ausblicke

- Ahrndt, M.: *Der fehlende Sog eines ganz großen Namen. Generationswechsel: Die zeitgenössische tschechische Literatur kämpft gegen Vergangenheit und gegen die Bestseller der Gegenwart*, in: *Die Welt*, 25.10.1997.
- Ahrndt, M.: *Es kann ihnen nur gut tun, es mit der Unabhängigkeit zu versuchen. Die Moldauer zwischen Furcht vor Russifizierung und Suche nach einer eigenen Identität*, in: *Die Welt*, 24.3.1998.

- Brix, E.: Zur Philosophie des mitteleuropäischen Nationalismus, in: *Synthesis philosophica* 18, 1994, 353-362.
- Busek, E.: *Mitteleuropa. Eine Spurensicherung*, Wien 1997.
- Croitoru, J.: Nachdenken übers uneinige Land. Auf dem langen Weg in die Normalität. Schriftsteller und Autoren in Rumänien, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24.3.1998.
- Dalos, G.: *Vom Propheten zum Produzenten. Zum Rollenwandel der Literaten in Ungarn und Osteuropa*, Wien 1992.
- Gauß, K.-M.: *Die Vernichtung Mitteleuropas*, Klagenfurt/Salzburg 1991.
- Hell, C.: Die Freude an der Normalität. Ein Gespräch mit den prominentesten ungarischen Schriftstellern über ihre Situation und die ungarische Literatur heute, in: *Furche* 42, 20.10.1994.
- Kijowska, M.: Ein Barbar im Garten Eden. Zum Tod des polnischen Lyrikers Zbigniew Herbert, in: *Süddeutsche Zeitung*, 29.7.1998.
- Kuruc, G.: Literatur als Sieger?, in: *Europäische Rundschau* 1, 1991, 141-142.
- Márton, L.: Entlastet am Rande. Die ungarische Literatur seit 1989, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 12.01.1995.
- Meyer, G. (Hg.): *Die politischen Kulturen Ostmitteleuropas im Umbruch*, Tübingen 1993.
- Michnik, A.: Blockierte Geschichte. Adam Michniks Gespräch mit Václav Havel, in: *Frankfurter Rundschau*, 25.7.1992.
- Neubauer, H.-J.: Istrische Poetik. Verschiedenheit als Prinzip, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19.2.1997.
- Schmidt-Häuer, C.: Havels Heimat und die neue Welt. Dreißig Jahre nach dem Prager Schriftstellerkongreß. Tschechiens Literatur hat sich verändert, in: *Die Zeit*, 27.6.1997.
- Terry, T.: Milan Kunderas Romanwelt. Der tschechische Erzähler aus der Sicht eines gelehrten Landsmannes, in: *Tagesspiegel*, 16.10.1994.
- Winter, B.: Die Fesseln der Vergangenheit. Ein Streifzug durch die Budapester Literatur, in: *Standard*, 6.5.1994.
- Winter, B.: In nächster Nähe, so fern. Tschechiens neueste Literatur zwischen 'Welt erkennen' und 'Neue Welt erschaffen', in: *Frankfurter Rundschau*, 3.5.1997.
- Zajak, P.: Die Rückkehr der alten 'Dämonen'. Die slowakische Literatur der Gegenwart, in: *Furche* 43, 22.10.1992.