

SOUPIS LITERATURY (VÝBĚR)

1/ MONOGRAFIE

KNIHY

Josef Gočár – Pavel Janák – František Kysela – V. V. Štech, *Čechische Bestrebungen um ein modernes Interieur*. Prager Künstler-werkstätten, Prag, 1915.

Josef Gočár – Hradec Králové. Text Zdeněk Wirth. Aida, Wien–Berlin, 1930 (české vydání František Topič, Praha, 1930).

Zdeněk Wirth, *Josef Gočár*. Meister der Baukunst Verlag, Ženeva a Videň, 1930.

Marie Benešová, *Josef Gočár*. Edice Nové prameny č. 12. Nakladatelství čsl. výtvarných umělců (NČVU), Praha, 1958.

Marie Platovské, *Josef Gočár u Černé Matky boží, Praga*. A cura di Giovanni Denti. Alinea Editrice, Firenze, 2001.

Alexandr Skalický sr., *Josef Gočár i Magazzini Wenke a Jaroměř*. Alinea Editrice, Firenze, 2004.

KATALOGY

Zdeněk Wirth, *Architekt Josef Gočár 1880–1945: Posmrtná výstava životního díla*. SVU Mánes, Praha, červen 1947, nestr.

Marie Benešová, *Josef Gočár: Výstava architektonických návrhů*. Svaz českých architektů, Praha, 1971.

Olga Herbenová, *Český kubistický interiér*. UPM, Praha, 1976.

Olga Herbenová-Šroňková, *Josef Gočár – kubistický interiér*. Městské muzeum v Jaroměři, UPM, SČA, ČFVU, Jaroměř, 1983.

ČLÁNKY

František Žákavec, Gočár a Janák (K jejich účasti na členské výstavě „Mánesa“), *Národní listy* 63, 1923, č. 37, str. 4.

[B.] (Eduard Bass), Pomník prezidenta Masaryka v Hradci Králové, *Lidové noviny* 20. 9. 1925.

Oskar Schürer, Junge tschechische Architektur. *Wasmuth's Monatshefte für Baukunst* IX, 1925, str. 476–477.

Zdeněk Wirth, Dr. F. Ulrich, strážce staveb, vývoje Hradce Králové, *Osvěta lidu* XXVIII, 1925, č. 8 (nestr.).

Oldřich Starý, Česká moderní architektura. *Stavba* IV, 1925–1926, str. 188 a 193.

Jaromír Pečírka, Das erste monumentale Denkmal des Präsidenten T. G. Masaryk. *Prager Presse* 6, 1926, č. 215, str. 7.

Alois Kubiček, Práce Josefa Gočára v Hradci Králové. *Styl* VII (XII), 1926–1927, str. 113–116.

Alois Kubiček, K pracím Josefa Gočára. *Styl* VII (XII), 1926–1927, str. 153–154.

Vojtěch Vanický, Josef Gočár: Regulace města Hradce Králové. *Stavitel* IX, 1928, str. 118–121.

Ladislav Žák, Škola architektury na Akademii výtvarných umění v Praze. *Výtvarné snahy* X, 1928–1929, str. 157–159.

S. Kordule, Sbor čsl. církve v Hradci Králové. *Královéhradecko* VII, 1929, č. 2, str. 9–10.

Zdeněk Wirth, Josef Gočár. *Volné směry* XXVII, 1929–1930, str. 259–266.

Karel Herain, Ulřichův Hradec Králové. *Umění* (Štencovo) III, 1930, sešit 7–8, str. 289–356.

[neznačeno], Dvě knihy o Gočárovi. *Volné směry* XXVIII, 1930–1931, str. 28.

Zdeněk Wirth, O architektovi Josefovi Gočárovi. In: Ján Smrak (ed.), *Slovenská prítomnosť literárna a umelecká*. L. Mazáč, Praha, 1931, str. 211–216.

Karel Friedrich, Regulační plány města Hradce Králové. In: *Hradec Králové a okolí. Třebechovice pod Orebem. Dvůr Králové nad Labem*. Hradec Králové, 1932, str. 15–19.

Josef Matys, Umělecké památky okresu královédvorského z XIX. a XX. století. *Pod Zvičinou* X, 1934–1935, str. 67.

Oldřich Starý, Josef Gočár. *Architektura* II, 1940, str. 57–59.

Architekt prof. Josef Gočár 13. III. 1880 – 10. IX. 1945. *Architektura ČSR* V, 1945–1946, str. 66–69.

Oldřich Starý, Architekt prof. Josef Gočár. *Architektura ČSR* V, 1946, str. 57.

Jiří Gočár, Můj otec Josef Gočár. *Technický magazín* XII, 1969, č. 3, str. 22–23.

Marie Benešová, Rondokubismus. *Architektura ČSR* XXVIII, 1969, str. 303–317.

[B.] (Marie Benešová), Výstava díla Josefa Gočára. *Československý architekt* XVII, 1971, č. 1, str. 5.

Marie Benešová, Výstava díla Josefa Gočára. *Architektura ČSSR* XXX, 1971, č. 6, str. 276.

Josef Gočár. *Architektura ČSSR* XXX, 1971, č. 6, str. 277–286 (na svého učitele vzpomínají architekti A. Benš, F. M. Černý, F. Marek, O. Šmída, J. Sokol, E. Hruška).

František Toman, Hradec Králové, stavební vývoj a perspektivy města. *Architektura* XXXV, 1976, č. 2, str. 54–56.

Marie Benešová, K 100. výročí narození druhé zakladatelské generace tvůrců (Novotný, Gočár, Štursa). *Architektura ČSR* XXXIX, 1980, str. 411–416.

Rostislav Švácha, Josef Gočár: Klasika a moderna. *Výtvarná kultura* VIII, 1985, č. 4, str. 62–63.

Zdeněk Lukeš, Projekty z archívů: Kubismus a dekorativismus. *Technický magazín* XXVIII, 1985, č. 2, str. 34–39.

Zdeněk Lukeš, Režné zdívo v české architektuře. *Bydlení*, 1990, č. 2, str. 44–48.

Zdena Lenderová, Červená vila. *Domov* XXXIII, 1993, č. 1, str. 12–15.

Rostislav Švácha (ed.), Josef Gočár. Vlastní životopis. *Umění* XLI, 1993, č. 1, str. 33–36.

Zdeněk Lukeš, Josef Gočár, Půl století od smrti. *Architekt* XLI, 1995, č. 18, str. 12.

Olga Mertlíková, Vzpomínka na Josefa Gočára. *Jaroměřský a josefovský zpravodaj*, 1995, č. 10, str. 7–8.

Rostislav Švácha, K futuristickým motivům v české architektuře. *Umění* XLV, 1997, č. 3/4, str. 330–340.

Marie Benešová, Architektura kubismu. In: Vojtěch Lahoda et al. (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění IV/1: 1890/1938*. Academia, Praha, 1998, str. 329–353.

Dagmar Černoušková, Jaruškův dům v Brně-Králově Poli. *Průzkumy památek* I/1998, str. 43–55.

Zdeněk Lukeš, Architektura secese v Čechách 1896–1914. In: Vojtěch Lahoda et al. (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění IV/1: 1890/1938*. Academia, Praha, 1998, str. 145.

Rostislav Švácha, Architektura dvacátých let v Čechách. In: Vojtěch Lahoda et al. (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění IV/2: 1890/1938*. Academia, Praha, 1998, str. 19–22.

Pavel Panoch, Skvělý penzion na přímořské pláži: Grandhotel v Pardubicích. *Listy Muzejního spolku v Pardubicích*, 1999, č. 1, str. 2–7.

Zdeněk Lukeš, Význam Wenkeova domu v Jaroměři v kontextu tvorby Josefa Gočára. In: *Rodným krajem: Vlastivědný sborník kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků*, č. 24, 2002, str. 17.

Patrik Libal, Cihla opět navrch (olu): Výtvarný význam cihly ve 20. století. *Zprávy památkové péče* 63, 2003, č. 2, str. 87–90.

Alexandr Skalický, Gočárova vila v Červeném Kostelci. In: *Rodným krajem: Vlastivědný sborník kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků*, 2003, č. 27, str. 44–47.

2/ SLOVNÍKOVÁ HESLA

Masarykův slovník naučný: Lidová encyklopedie všeobecných vědomostí. Díl 2. Československý kompas, Praha, 1926, str. 1016.

Antonín Dolenský, *Kulturní adresář ČSR I*. Josef Zeibrdich, Praha, 1934, str. 110.

Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců I. (A–K)*, Rudolf Ryšavý, Praha, 1947, str. 260–262 (autor hesla Zdeněk Wirth).

Muriel Emanuel (ed.), *Contemporary Architects*. Macmillan Press, Londýn, 1980, str. 287–289 (autor hesla Eugen Rosenberg).

Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění I*. Academia, Praha, 1995, str. 211–212 (autor hesla Rostislav Švácha).

Ottův slovník naučný nové doby: Dodatky k velikému Ottovu Slovníku naučnému. Red. B. Němec. Díl II, svazek druhý (reprint). Paseka a Argo, Praha, 1999, str. 882.

Pavel Vlček (ed.), *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Academia, Praha, 2004, str. 199–200 (autoři hesla Pavel Vlček a Jiří Hilmera).

Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Band 56. K. G. Saur, München–Leipzig, 2007, str. 349–350 (autor hesla Jindřich Vybíral).

3/ VÝBĚR Z DALŠÍCH PUBLIKACÍ

M. H. Baillie-Scott, *Dům a zahrada*. Praha, 1910.

Arnold Karplus (ed.), *Neue Landhäuser und Villen in Österreich*. Wien, 1910, tab. 20.

F. X. Harlas, *Sochařství, stavitelství*. Bursík & Kohout, Praha, 1911, str. 191.

Zdeněk Wirth – Antonín Matějček, *Česká architektura 1800–1920*. Jan Štenc, Praha, 1922, str. 73–78.

Otakar Novotný, *L'architecture et l'art décoratif moderne en Tchécoslovaquie*. Paříž, 1923.

Antonín Matějček, *Almanach Akademie výtvarných umění v Praze: Ke stodvacátému pátému založení ústavu*. Akademie výtvarných umění, Praha, 1926, str. 105–106.

František Tichý, *Slavnostní tisk k odhalení pomníku T. G. Masaryka*. Hradec Králové, 28. 10. 1926.

Karel Teige, *Moderní architektura v Československu*. Edice MSA (Mezinárodní soudobá architektura), Odeon, Praha, 1930, str. 92–93, 95, 99–100, 103–105, 214–217.

J. K. Mlynář – Josef Kaňka (red.), *Hradec Králové: Přehled desetileté práce 1924–1934*. Nákladem města, Hradec Králové, 1934.

Oldřich Stefan, *Pražské kostely*. Fotografie M. Chalupníček. V. Žikeš, Praha, 1936, str. 135, obr. 127–128.

Alois Kubíček – Zdeněk Wirth, *Hradec Králové: Město českých královen, město Ulřichova*. Spořitelna královéhradecká, Hradec Králové, 1939, str. 85–95.

Jan E. Koula, *Nová česká architektura a její vývoj ve XX. století*. Česká grafická unie v Praze, Praha, 1940.

Pečírka Jaromír: *Josef Mařatka*. Melantrich, Praha, 1942.

Jaromír Pečírka, *František Dvořák*. NČVU, Praha, 1948.

Jan Tomeš, *Jan Lauda*. SNKLHU, Praha, 1952.

V. V. Štech, *Otakar Španiel*. SNKLHU, Praha, 1954.

Emanuel Poche – Sylva Marešová, *František Kysela*. NČVU, Praha, 1956.

Otakar Novotný, *Jan Kotěra a jeho doba*. SNKLHU, Praha, 1958.

Jiří Šetlík, *Bedřich Stefan*. NČVU, Praha, 1961

Václav Procházka, *Bohumil Kafka 1878–1942: Životní dílo*. Katalog výstavy. Národní galerie, Praha, 1962.

Marie Benešová, *Rondokubismus. Architektura ČSR 28*, 1969, str. 303–317.

Miloš Pistorius, *Kubistická architektura v Praze. Staletá Praha 4*, 1969, str. 139–153.

Jiří Hlušíčka, *Vincenc Makovský*. Odeon, Praha, 1979.

Jiří Kotalík, *Almanach AVU: K 180 výročí založení (1799–1979)*. AVU, Praha, 1979.

Jiří Mašín – Tibor Honty, *Jan Štursa 1880–1925: Geneze díla*. Odeon, Praha, 1981.

Vladimír Šlapeta, *Česká meziválečná architektura z hlediska mezinárodních vztahů. Umění XXIX*, 1981, č. 4, str. 309–319.

François Burkhardt – Olga Herbenová, *Cubismo cecoslovacco: Architetture e interni*. Electa, Milano, 1982.

Alena Adlerová, *České užité umění 1918–1938*. Odeon, Praha, 1983.

Marie Benešová, *Česká architektura v proměnách dvou století: 1780–1980*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha, 1984.

Jiří Kotalík et al., *Tschechische Kunst 1878–1914*. Katalog výstavy. Roetherdruck, Darmstadt, 1984, str. 64–67 (autoři hesla Zdeněk Lukeš a Vladimír Šlapeta).

Rostislav Švácha, *Od moderny k funkcionalismu*. Odeon, Praha, 1985; 2. vydání Victoria Publishing, Praha, 1995.

František Toman, *Sto let výstavby a územního plánování města Hradce Králové*. Krajské muzeum východních Čech, Hradec Králové, 1985.

Jiří Kotalík, *Sto let S.V.U. Mánes*. Katalog výstavy. Mánes, Praha, 1987.

Miroslav Lamač, *Osma a Skupina výtvarných umělců 1907–1917*. Odeon, Praha, 1988.

Ákos Moravánszky, *Die Architektur der Donaumonarchie*. Corvina, Budapest, 1988, str. 127–137.

Jiří Kotalík et al., *Tschechische Kunst der 20er und 30er Jahre: Avantgarde und Tradition*. Katalog výstavy. Roetherdruck, Darmstadt, 1989, str. 90–95 (autorka hesla Radomíra Sedláková).

Jiří Šetlík, *Otto Gutfreund: Zázemí tvorby*. Odeon, Praha, 1989

Jiří Krátký, *Urbanistická kompozice Hradce Králové*. Pedagogická fakulta, Hradec Králové, 1990.

Český kubismus 1909–1925. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 1991.

Vladimír Šlapeta, *Batá: Architektura a urbanismus 1910–1950*. Státní galerie ve Zlíně, Zlín, 1991.

Jiří Švestka – Tomáš Vlček (ed.), *Český kubismus 1909–1925: Malířství, sochařství, umělecké řemeslo a architektura*. Katalog výstavy. Düsseldorf–Stuttgart, 1991; 2. vydání: i3 CZ a Modernista, Praha, 2006.

Alexander von Vegesack et al., *Český kubismus 1909–1925*. Katalog výstavy. Vitra Design Museum a UPM, Weil am Rhein–Praha, 1991.

Vojtěch Lahoda, *Kubismus jako politikum: K dějinám Skupiny výtvarných umělců*. *Umění 40*, Praha, 1992, str. 44–66.

Irena Žantovská-Murray, *Czech Cubism: Architecture and Design, 1910–1925*. Canadian Centre for Architecture, Montreal, 1992.

Roger Emmerson – Daniela Karasová – Petr Krajčí – Radomíra Sedláková, *Prague 1891–1941: Architecture and Design*. Katalog výstavy. City Art Centre, Edinburgh, 1994.

Jiří Šetlík – Václav Erben (ed.), *Otto Gutfreund*. Katalog výstavy. Národní galerie v Praze, Praha, 1995.

Jan Sokol, *Dlouhá léta s architekturou*. Ed. Jindřich Vybíral. Edice Texty, rukopisy č. 1. VŠUP, Praha, 1996.

Jan Svoboda – Zdeněk Lukeš – Ester Havlová, *Praha 1891–1918: Kapitoly o architektuře velkoměsta*. Libri, Praha, 1997.

Petr Krajčí, *Architektura*. In: Jana Horneková (ed.), *České art deco 1918–1938*. Obecní dům, Praha, 1998, str. 247–257.

Petr Krajčí, *Proměny české architektury dvacátých let. Umění a řemesla*, 1998, č. 2, str. 11–14.

Vladimír Škalouda, *Starosta Hradce Králové František Ulrich*. Gaudeamus, Hradec Králové, 1998.

Jiří Hilmera, *Česká divadelní architektura*. Divadelní ústav, Praha, 1999.

Vladimír Hrubý et al., *Architektonické a stavební plány Pardubicka*. Katalog výstavy. Státní okresní archiv v Pardubicích, Pardubice, 1999, str. 31–33.

Marie Benešová – František Toman – Jan Ják, *Salón republiky: Moderní architektura Hradce Králové*. Garamon, Hradec Králové, 2000.

Jan E. Svoboda – Jindřich Noll – Ester Havlová, *Praha 1919–1940: Kapitoly o meziválečné architektuře*. Libri, Praha, 2000.

Rostislav Švácha, *Lomené, hranaté a obloukové tvary: Česká kubistická architektura 1911–1923*. Gallery, Praha, 2000.

Hana Rousová (ed.), *Vademecum: Moderní umění v Čechách a na Moravě (1890–1938)*. Gallery, Praha, 2002, str. 108–112.

Vladimír Šlapeta (ed.), *Jan Kotěra 1871–1923: Zakladatel moderní české architektury*. Obecní dům, Praha, 2002.

Giovanni Denti, *Hradec Králové: Storia e progetto urbano. Momenti di Architettura Moderna*. Alinea Editrice, Firenze, 2003.

Jiří T. Kotalík – David Vávra – Pavel Frič, *Obrazy z dějin české architektury*. Titanic, Praha, 2003.

Vlastimil Havlík, *Josef Sochor 1904–2004: K osobnosti zakladatele firmy Josef Sochor*. Textilní závody, Dvůr Králové nad Labem a ku příležitosti 100 let závodu 13 Zálabí akciové společnosti TIBA Dvůr Králové nad Labem, Dvůr Králové nad Labem, 2004.

Jan Sokol, *Moje plány: Paměti architekta*. Uspořádal Václav Sokol. Triáda, Praha, 2004.

Rostislav Švácha, *Česká přisnost a její nepřátelé*. In: Rostislav Švácha, *Česká architektura a její přisnost: Padesát staveb 1989–2004*. Prostor, Praha, 2004, str. 8–11.

Jiří T. Kotalík – David Vávra – Pavel Frič, *Czech Republic: Images of Architecture*. Titanic, Praha, 2005.

Anežka Šimková (ed.), *Kubistický nábytek: ze sbírek českých a moravských muzeí*. Katalog výstavy. Muzeum umění Olomouc, Olomouc, 2005.

Dalibor Veselý, *Czech New Architecture and Cubism. Umění LIII*, 2005, č. 6, str. 586–604.

Český architektonický kubismus. Katalog výstavy. Texty Zdeněk Lukeš, Jiří Šetlík. Galerie Jaroslava Fragnera, Dan Merta, Praha, 2006.

Martin Kvítek (ed.), *Dům zemědělské osvěty: Sborník příspěvků k 80. výročí otevření*. Ústav zemědělských a potravinářských informací, Praha, 2006.

Zdeněk Lukeš – Pavel Panoch – Štěpán Bartoš, *Kaleidoskop tvarů: Století moderní architektury v Pardubickém kraji*. Helios, Pardubice, 2006.

Radomíra Sedláková – Pavel Frič, *20. století české architektury*. Titanic, Praha, 2006.

Pavel Schefleur, *Josef Binka*. Torst, Praha, 2006, str. 32–33, 47.

Alexandr Skalický sen., *JUDr. František Ulrich Mayor and Initiator of the New Hradec Králové. Territorio nuova serie 36/2006*, str. 98–105.

Jindřich Bořecký (ed.), *Spolek výtvarných umělců Mánes 1887–2007*. S.V.U. Mánes, Praha, 2007.

Vladimíra Paterová, *Sochorova vila*. In: Petr Urtlich (ed.), *Slavné vily Královéhradeckého kraje*. Foibos, Praha, 2007, str. 103–105.

Martin Strakoš, *Reprezentace architekturov v českých zemích 20. století. ERA 21 VII*, 2007, č. 4, str. 70.

Petr Kratochvíl, *Vila Otakara Meda*. In: Jan Sedlák (ed.), *Slavné vily kraje Vysočina*. Foibos, Praha, 2008, str. 116–118.

Jiří Slavík, *Červená vila Josefa Binka, Bílá vila Ladislava Binka ml.* In: Jan Sedlák (ed.), *Slavné vily kraje Vysočina*. Foibos, Praha, 2008, str. 43–49.

Petr Wittlich, *Jan Štursa*. Academia, Praha, 2008.

Jiří Fronek et al., *Artél: Umění pro všední den 1908–1935*. Katalog výstavy. UPM a Arbor Vitae, Praha, 2009.

Vendula Hnídková, *Rondokubismus versus národní styl. Umění 57*, 2009, str. 74–84.

Petr Kratochvíl (ed.), *Velké dějiny země Koruny České*. Tematická řada. Paseka, Praha–Litomyšl, 2009, str. 618–657.

Zdeněk Lukeš – Pavel Panoch – Štěpán Bartoš, *Ve víru modernosti: Architektura 20. století v Královéhradeckém kraji*. Helios, Pardubice, 2009.

Blanka Přikrylová, *Rondokubistický nábytek Josefa Gočára a Pavla Janáka*. Diplomová práce. Katedra dějin umění, Univerzita Palackého v Olomouci, 2009.

Markéta Svobodová, *Architektonický vývoj sakrálních staveb církve československé husitské ve 20.–40. letech 20. století*. In: Aleš Filip – Norbert Schmidt (eds.), *Synésis 2: Dům Boží a brána nebe ve 20. století. Sborník Mikulovského centra pro evropskou kulturu*. CDK, Brno, 2009, str. 90–93.

Vladimír Šlapeta, *Kostel sv. Václava*. In: Petr Krajčí (ed.), *Slavné stavby Prahy 10*. Foibos, Praha, 2009, str. 126–129.

Tomáš Vlček (ed.) et al., *České moderní a současné umění 1890–2010: 1. díl. Katalog stálé expozice Národní galerie v Praze ve Veletržním paláci*. NG v Praze, Praha, 2010, str. 120–121 (autorka hesla Radomíra Sedláková).

4/ VÝBĚR Z LITERATURY K DÍLU GOČÁROVÝCH ŽÁKŮ

Karel Honzík, Za Karlem Seifertem. *Stavitel VIII*, 1927, str. 113–120.

Karel Honzík, Karel Seifert. *Red I*, 1927–1928, str. 17.

Architektura 1938–1945, návrhy – soutěže – plány – stavby: Blažek Zdeněk, Hlaváč Jaroslav, Knotek Daniel, Kříž Bohumil, Kumprecht Jaroslav, Lodr Karel, Moravec Vojtěch, Pelant Karel, Plesník Zdeněk, Škeřík Josef, Šolc Josef. Bez nakladatelských údajů, nedatováno (1945).

Antonín Málek, Lev Krča. *Architektura ČSR V*, 1945–1946, str. 310.

Josef Polášek, Miroslav Lorenc. *Architektura ČSR V*, 1945–1946, str. 314–315.

Ladislav Žák, *Obytná krajina*. Předmluva Karel Teige. SVU Mánes a Svoboda, Praha, 1947.

František Marek, Sokolovna v Praze-XII. *Architektura ČSR VI*, 1947, str. 243–245.

Adolf Hoffmeister, Alois Wachsmann. *Volné směry XLIX*, 1947–1948, str. 16–25.

Karel Lodr, Architekt František Bartoš. *Architektura VIII*, 1949, str. 179–180.

Josef Grus, Na okraj soutěže Památníku Slovenského národního povstání. *Architektura ČSR XI*, 1952, str. 151–161.

Emanuel Hruška, *Vývoj stavby miest*. Slovenská akadémia vied, Bratislava, 1961.

Josef Havlíček: *Přehled díla 1925–61*. Katalog výstavy. Mánes, Praha, 1963.

Josef Havlíček: *Návrhy a stavby*. Státní nakladatelství technické literatury, Praha, 1964.

Jaroslav Fragner: *1898–1967. Posmrtná výstava díla*. Text Otakar Nový, SVU Mánes a Svaz architektů ČSSR, Praha, 1969.

Emanuel Hruška, *Stavba miest, jej história, prítomnosť a budúcnosť*. Slovenská akadémia vied, Bratislava, 1970.

Vladimír Šlapeta, Architektonické dílo Ladislava Žáka. In: *Sborník Národního technického muzea*, 1975, č. 14, str. 189–226.

Alena Vondrová, *Český funkcionalismus 1920 až 1940*. Katalog výstavy. UMPRUM Praha a Moravská galerie v Brně, 1978.

Marie Benešová, Za Adolfem Benšem. *Architektura ČSR XLI*, 1982, str. 12.

Rostislav Švácha, Odkaz Jaroslava Fragnera. *Výtvarná kultura VI*, 1982, str. 58–59.

Karel Friedrich, Za Vojtěchem Vanickým. *Československý architekt XXIX*, 1983, Zpravodaj prosinec.

Rostislav Švácha, Jan Gillar. *Výtvarná kultura VIII*, 1984, č. 3, str. 63–64.

Zdeněk Kostka, Architekt Adolf Benš. *Výtvarná kultura 9*, 1985, č. 3, str. 25–30.

Zdeněk Lukeš, Jan Gillar. *Čs. architekt 31*, 1985, č. 4, str. 4.

Zdeněk Lukeš – Rostislav Švácha, Josef Havlíček. *Výtvarná kultura IX*, 1985, č. 1, str. 35–37.

Vladimír Šlapeta, Eugen Rosenberg v Praze. *Čs. architekt 34*, 1988, č. 22.

Vladimír Šlapeta, S Jaroslavem Koskem o životě a práci. *Umění a řemesla 32*, 1990, č. 2, str. 65–70.

Jaroslav Fragner: *Architektura*. Katalog výstavy. Text Zdeněk Lukeš. Kolín, 1991.

Vladimír Šlapeta, Neznámý Rosenberg. *Architekt 37*, 1991, č. 15, str. 4.

Rostislav Švácha, Architekt Pavel Smetana. *Zlatý řez 4*, únor 1993, str. 6–7.

Česká architektura 1945–1995. Obec architektů, Praha, 1995.

Kateřina Pažoutová, Miroslav Lorenc: Mezinárodní avatgarda ve Zlíně. *Zlatý řez 10*, červenec 1995, str. 4–9.

Ludvík Ševeček et al., Miroslav Lorenc, Jaromír Krejcar: *Zlínská moderní architektura a pražská avantgarda*. Katalog výstavy. Státní galerie ve Zlíně, Zlín, 1995.

Benjamin Fragner (red.), Jaroslav Fragner: *Náčrty a plány*. Katalog výstavy. Galerie Jaroslava Fragnera, Praha, 1999.

Ladislava Horňáková, Zdeněk Plesník: *Architektonické dílo*. Grafický kabinet zlínského zámku, Zlín, 1999.

František Toman, Otec a synové Rejchlové. *Architekt 45*, 1999, č. 10, str. 71–72.

Zdeněk Vávra – Radomíra Sedláková, Josef Havlíček: *Katalog výstavy ke 100. výročí narození*. Národní galerie, Praha 1999.

Rostislav Švácha, *Forma sleduje vědu: Teige, Gillar a evropský vědecký funkcionalismus 1922–1948*. Katalog výstavy. Galerie Jaroslava Fragnera, Praha, 2000.

Martin Strakoš, František Stalmach. *Architekt 48*, 2002, č. 11, str. 76–77.

Ivan Wahla – Petr Pelcák (eds.), Václav Dvořák, Vilém a Alois Kuba: *Brněnští stavitelé 30. let*. Obecní dům Brno, Brno 2002.

Eva Dvořáková – Benjamin Fragner – Tomáš Šenberger, *Industriál paměť východiska*. Fotografie Pavel Frič. Titanic, Praha, 2007 (str. 186–187, 192–193).

Dita Robová-Dvořáková (ed.), *Byt a krajina*. Arbor Vitae, Praha, 2007.

Miroslav Kaňka, Akademický architekt Vojtěch Vanický (1898–1983): Přípomínka díla Kotěrova a Gočárova žáka. In: *II. Ročenka Městského muzea Česká Třebová 2005–2007*. Česká Třebová, 2008, str. 83–87.

5/ TELEVIZNÍ DOKUMENTY

Gočárova Legiobanka. Cyklus O architektuře, režie Jaromír Herskovič, odborný poradce Zdeněk Lukeš. Herafilm pro Českou televizi (ČT), 1995.

Gočárův dům U Černé Matky Boží. Cyklus O architektuře, režie Jaromír Herskovič, odborný poradce Zdeněk Lukeš. Herafilm pro ČT, 1995.

Wenkeův dům J. Gočára. Cyklus O architektuře, režie Jaromír Herskovič, odborný poradce Zdeněk Lukeš. Herafilm pro ČT, 1995.

Architekt Josef Gočár a kubismus. Cyklus 10 století architektury, režie Jiří Nekvasil, odborný poradce Zdeněk Lukeš. DaDa pro ČT, 1997–1999.

Legiobanka. Cyklus 10 století architektury, režie Blažena Hončariová, odborný poradce Zdeněk Lukeš. DaDa pro ČT, 1997–1999.

Moderní Hradec Králové – Kotěra, Gočár. Cyklus 10 století architektury, režie Jana Hádková, odborný poradce Zdeněk Lukeš. DaDa pro ČT, 1997–1999.